

**PROGETTI EX-60% 2021 - DIPARTIMENTO ARCHITETTURA**

<b>DOCENTE</b>	<b>Titolo Ricerca</b>
<b>ANGELUCCI FILIPPO</b>	L'esperienza metaprogettuale tecnologico-ambientale in ambito urbano fra innovazione didattica, sperimentazione progettuale e digitalizzazione dei processi creativi.
<b>ANGRILLI MASSIMO</b>	Aree interne e comunità ecologiche
<b>ARISTONE OTTAVIA</b>	I territori dell'abbandono nell'Appennino centrale
<b>BASTI ANTONIO</b>	La progettazione tecnologica per la qualità ambientale degli spazi urbani
<b>BILO' FEDERICO</b>	Analfabetismo Spaziale
<b>CAFFIO GIOVANNI</b>	Un atlante online dei piccoli borghi in Abruzzo
<b>CALABRESE VINCENZO</b>	Inventing Urban Landscape - Architetture as Solution
<b>CAMPLONE STEFANIA</b>	I materiali biomimetici ed ecologici: metamorfosi e forme
<b>CARBONARA SEBASTIANO</b>	Un protocollo operativo per l'aggiornamento dei costi nel settore delle costruzioni
<b>CLEMENTE ANTONIO ALBERTO</b>	Lecture per il progetto
<b>D'AVINO STEFANO</b>	Il restauro in Umbria fra ottocento e novecento: indirizzi, protagonisti, cantieri
<b>DI NICOLANTONIO MASSIMO</b>	Design e nuove tecnologie: opportunità di crescita e sviluppo per il comparto industriale
<b>DI SIVO MICHELE</b>	Technological Design for Healthy Dimensions: Theories, methods and tools for the design of living environments aimed at health and well-being of user. The design of green spaces for health
<b>DI VENOSA MATTEO</b>	Coste fragili. Strategie e progetti per la mitigazione e l'adattamento
<b>FABIETTI VALTER</b>	Insedimenti informali e progettazione urbana
<b>FIADINO FILOMENA ADELINA</b>	Iconografia storica delle città abruzzesi
<b>FUSERO PAOLO</b>	SOS-Habitat
<b>GADDI ROSSANA</b>	Design, comunicazione e risorse del territorio
<b>GIANNANTONIO RAFFAELE</b>	Storia e territori dell'architettura
<b>LADIANA DANIELA</b>	Technological Design for Healthy Dimensions: Theories, methods and tools for the design of living environments aimed at health and well-being of user. The design of green spaces for health
<b>LEPORE MICHELE</b>	Quale casa dopo il covid-19?
<b>MARANO ANTONIO</b>	Guitar design upgrade
<b>MASSACESI RAFFAELLA</b>	Design della comunicazione e dati di pubblica utilità
<b>MATALONI GIOVANNI</b>	Sistemi di rilevamento: fotogrammetrici laser scanning e satellitari per il patrimonio ed il territorio
<b>MISINO PAOLA</b>	Lo spazio pubblico nell'edificio collettivo, tra residenza e lavoro
<b>MUSSOLIN MAURO</b>	I modelli architettonici in Europa e nel Mediterraneo dall'antichità all'Età Moderna: materiali, terminologia, progettazione, rappresentazione
<b>PALESTINI CATERINA</b>	Street art: rappresentazione e rigenerazione urbana
<b>PIGNATTI MORANO DI CUSTOZA LORENZO</b>	Itinerari Adriatico/Balcanici
<b>POTENZA DOMENICO</b>	Housing a Lubiana
<b>PRATI CARLO</b>	Temi, metodi e forme del progetto di architettura contemporaneo
<b>RADOGNA DONATELLA</b>	Materiali, prodotti e soluzioni costruttive per un architettura circolare
<b>RAIMONDO FILIPPO</b>	Insegnamento e Professione
<b>ROVIGATTI PIETRO</b>	OLTRE IL CORTILE. Il progetto degli spazi aperti interni e attorno alle scuole pubbliche dopo la pandemia da COVID-SARS2 come occasione di ridefinizione e potenziamento dei rapporti tra città e beni comuni urbani dedicati all'istruzione, nuovi centri civici.
<b>SACCHI ARTURO LIVIO</b>	Dal nuovo mondo. Per una storia dell'architettura americana
<b>SALUCCI ANTONELLA</b>	EMOTIONAL LANDSCAPES. Atlante dei Fotografi, degli Spazi e delle Culture d'Abruzzo

<b>SERAFINI LUCIA</b>	Monumenti, centri storici e restauro. Lo stato della ricerca in Italia e in Europa
<b>TUNZI PASQUALE</b>	La comunicazione grafica dell'architettura nella pubblicitaria della prima metà dell'Ottocento
<b>ULISSE ALBERTO</b>	Community development: distretti, turismi ed abbandoni (zona E: progetto Abruzzo).
<b>UNALI MAURIZIO</b>	Parole chiave della rappresentazione architettonica contemporanea
<b>VALLICELLI ANDREA</b>	Indagine sulle peculiarità morfologiche e spaziali delle imbarcazioni da diporto
<b>VARAGNOLI CLAUDIO</b>	La manutenzione del patrimonio culturale architettonico: normative, modelli, esempi concreti
<b>VERRAZZO CLARA</b>	Il riuso del patrimonio architettonico esistente: tra teoria e prassi
<b>VILLANI MARCELLO</b>	Modernità e tradizione nell'architettura italiana del X secolo. Il Palazzo della Civiltà Romana a Rma-EUR