

**n. 1/1988 - OPUS quaderno di storia, architettura, restauro  
Ed. Editeam, Roma 1988, 206 pp.**

TOMMASO SCALESSE, *Sull'attività di Luca Danese nella regolamentazione delle acque della Legazione ferrarese (1635-1640).*

CARLOS ALBERTO CACCIAVILLANI, *Aspetti dell'architettura religiosa nelle colonie meridionali dell'America Latina.*

LORENZO BARTOLINI SALIMBENI, *Barocco e non barocco: alcune osservazioni sull'architettura latinoamericana.*

SERGIO CERULLI, *Note sulle origini, sul nome e sulla vita di Giovanni Santini.*

CIRO ROBOTTI, *Disegni di Giovanni Del Gaizo, architetto napoletano.*

MARIA ANTONIETTA ADORANTE, *Le chiese di S. Domenico e di S. Chiara in Atri.*

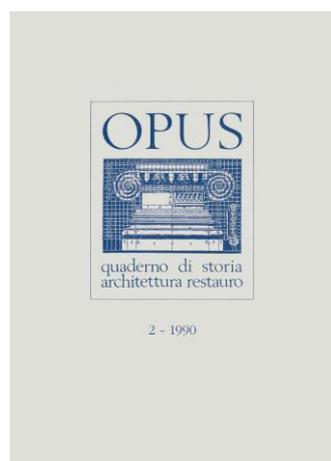
RAFFAELE GIANNANTONIO, *Il terremoto del 1706 a Sulmona: la ricostruzione degli edifici sacri.*

MARCELLO ROMITO, *Barocco fanzaghiano a Pescocostanzo: un altare ritrovato e lo scultore Palmerio Grasso.*

DAMIANO VENANZIO FUCINESE, *Francesco Ferradini e il cantiere della Collegiata di Castel di Sangro.*

CARLOS ALBERTO CACCIAVILLANI, *Sul restauro dei monumenti in Spagna.*

MAURO CIVITA, *Uso contemporaneo di edifici antichi.*



**n. 2/1990 - OPUS quaderno di storia, architettura, restauro  
Ed. Editeam, Roma 1990, 254 pp.**

MARCELLO SALVATORI, *Isidoro di Siviglia: passi scelti da varie opere in relazione all'architettura.* GIANLUIGI LERZA, *Aggiunte ad un cantiere sangallesco di Roma.*

ADRIANO GHISSETTI GIavarina, *Palladio "minore"? La casa del notaio Cogollo a Vicenza.*

ALBERTO G. WHITE, *Alcune note sugli interventi di Flaminio Ponzio in S. Sebastiano fuori le mura in margine ai rilievi della basilica romana.*

TOMMASO SCALESSE, *Un "discorso" di Fabio Albergati sul fortificare Castelfranco (1576).*

GIORGIO SIMONCINI, *Il piano sistino: fonti manoscritte 1585-1587.*

DAMIANO VENANZIO FUCINESE, *La chiesa di S. Maria delle Grazie ad Alanno.*

GIANCARLO BIAGIOLI, *Villa Buonaccorsi a Potenza Picena.*

LORENZO BARTOLINI SALIMBENI, *Un contributo al Settecento aquilano: Giovan Francesco Leomporri architetto della Commenda di Malta.*

MARIA RAFFAELA PESSOLANO, *Fonti scritte e formazione di una "immagine ambientale".*

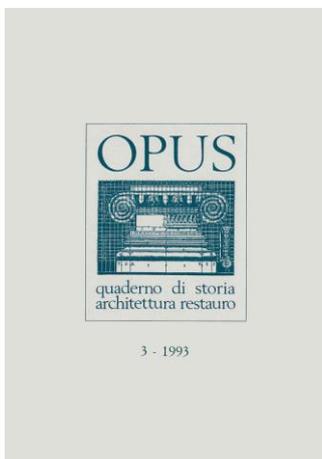
ANDREA MANTOVANO, *Aspetti dello stile moresco a Lecce e nel Salento.*

SERGIO CERULLI, *Un esempio di grafica degli anni Venti: l'opera di Otakar Novotný.*

CARLOS ALBERTO CACCIAVILLANI, *Correnti architettoniche a Buenos Aires (1914-1989).*

PAOLO FANCELLI, *La Barcaccia e il suo restauro.*

MARIA PIERA SETTE, *Un nodo del restauro: la reintegrazione fra notorietà, distinguibilità, reversibilità.*



**n. 3/1993 - OPUS quaderno di storia, architettura, restauro  
Ed. Bonsignori Roma 1994, 272 pp.**

MARCELLO SALVATORI, *Osservazioni di metrologia antica ed altomedievale e dei coevi paramenti murari.*

MICHAIL MIL'CHIK, *Maestri italiani costruttori della fortezza di Ivangorod.*

CARLOS ALBERTO CACCIAVILLANI, *Nuclei urbani preispanici e coloniali nelle Crónicas de Indias.*

MASSIMO BIRINDELLI, *Il giardino di Bagnaia e l'idea di simmetria.*

ROSSANA TORLONTANO, *Le 'leggi all'architetto necessarie secondo la mente di Vitruvio' di Giovan Battista Aleotti.*

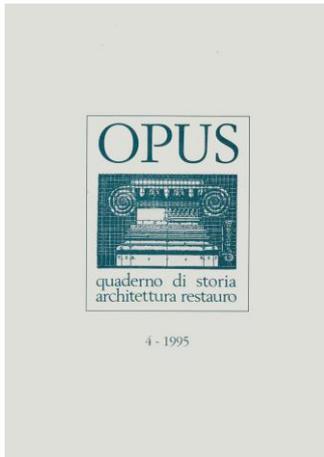
TOMMASO SCALESSE, *Su un progetto di Giulio Thiene per le fortificazioni di Ferrara (1588).*

MARIA RAFFAELA PESSOLANO, *Nuove acquisizioni sulla fabbrica di S. Cetto a Pescara.*

CLAUDIO VARAGNOLI, *Restauro all'abbazia di Fossanova: operatori e orientamenti di tutela nello stato post-unitario.*

PIERGIACOMO BUCCIARELLI, *Richard Ermisch e Jean Krämer, architetti espressionisti nella Berlino degli Anni Venti.*

SANDRO RANELLUCCI, *L'interpretazione museologica del restauro urbano.*



**n. 4/1995 - OPUS quaderno di storia, architettura, restauro  
Ed. Bonsignori, Roma 1995, 292 pp.**

PIERO SPAGNESI, *La chiesa e il convento di S. Francesco a Palestrina.*

RENZO CHIOVELLI, *La chiesa e il convento di S. Agostino ad Acquapendente.*

LIA BARELLI, *La chiesa e il convento di S. Francesco a Subiaco.*

PAOLA CORSINI, DANIELA ESPOSITO, *La chiesa di S. Francesco a Tarano.*

DAMIANO VENANZIO FUCINESE, *La riedificazione di San Bernardino all'Aquila e il problema della pianta quattrocentesca.*

MARINA DOCCI, *S. Francesco a Cortona: rilievo, analisi storica e nuovi contributi.*

FRANCESCO QUINTERIO, *Versus Savonarola. La chiesa e il convento osservante di Santa Maria del Sasso a Bibbiena.*

SIMONETTA CIRANNA, *Il convento di Sant'Angelo d'Ocre.*

ADELE CIARROCCHI, MICHELA TRIPPETTA, ROSSELLA DE CADILHAC, ENRICA PETRUCCI, *Appunti di ricerca sui monastero di Santa Chiara in Sanseverino Marche.*

ROSSELLA DE CADILHAC, *Il convento di S. Francesco a Massa Fermana.*

SPIRIDIONE ALESSANDRO CURUNI, *La chiesa di S. Francesco a Canea.*

FABRIZIO GIORDANI, *L'Arup Cami o antica chiesa di S. Paolo a Galata.*



**n. 5/1996 - OPUS quaderno di storia, architettura, restauro  
Ed. Carsa, Pescara 1997, 388 pp.**

SIMONETTA PREVITERO, *“Perfectio” Sistina, “Restauratio” Urbaniana, ed altre opere nel Battistero Lateranense.*

MAURIZIO PASQUA, *La chiesa di San Giovanni Battista a Collimento di Luoli.*

NICLA PAOLA FREZZA, CRISTIANO TENENTI, *Contributi alla conoscenza dell'abbazia di Chiaravalle in Castagnola.*

CATERINA PALESTINI, *Modulo e proporzione nel disegno delle facciate a coronamento orizzontale in Abruzzo: l'esempio di Santa Maria Assunta in Atri.*

RAFFAELE GIGLIOBIANCO, *Note sul castello di Monteserico: osservazioni in margine al rilievo.*

VANESSA VESEY, *Una nuova attribuzione a Martino Longhi il Vecchio: la villa Carafa, oggi*

*Grazioli, di Grottaferrata.*

ADRIANO GHISETTI GIAVARINA, *Il porto di Ancona dal XV al XIX secolo in alcune fonti letterarie ed iconografiche.*

MARIA RAFFAELA PESSOLANO, *L'Abruzzo marittimo: note di storia urbanistica.*

CRISTIANO MARCHEGIANI, *Disegno d'architettura e didattica nel tardo '700 a Bologna. Un maceratese all'Accademia Clementina.*

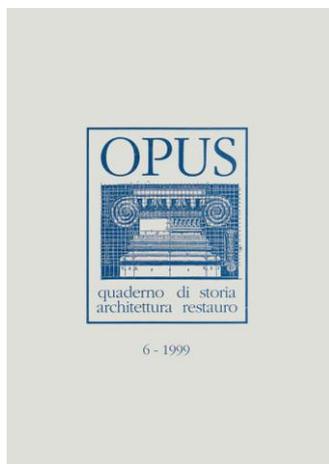
ALESSANDRA NARDI, *Il teatro dell'Aquila di Fermo nell'ambito degli sviluppi storici dei teatri ottocenteschi.*

ROMOLO TANCREDI, *Chiesa di Sant'Angelo in Pescheria e Portico di Ottavia a Roma. Il restauro di Pio IX e la formazione dell'immagine attuale.*

ANTONELLO ALICI, ALESSANDRO COPPELLOTTI, *Il quartiere di Katajanokka a Helsinki: una "cittadella" romantico-nazionale.*

RAFFAELE GIANNANTONIO, *La "valorizzazione dei monumenti": le proposte di Pietro Aschieri nei piani regolatori per Sulmona.*

SANDRO RANELLUCCI, *"Raccordo spaziale" tra preesistenza e intervento nell'opera di Franco Minissi.*



**n. 6/1999 - OPUS quaderno di storia, architettura, restauro  
Ed. Carsa, Pescara 1999, 492 pp.**

STEFANO D'AVINO, *Origini e matrici dello schema tipologico bipartito in Valnerina.*

ADRIANO GHISETTI GIAVARINA, *Alberto da Piacenza e la cartiera di Ascoli Piceno.*

MARCELLA MASELLI CAMPAGNA, *Villa Chiericati a Vancimuglio.*

ANGELIKA WESSEL, *Disegni di architettura del Cinquecento italiano conservati nella Staatliche Graphische Sammlung di Monaco di Baviera.*

ROMOLO TANCREDI, *Giacomo Della Porta e Martino Longhi il Vecchio nella chiesa di S. Atanasio dei Greci a Roma.*

VANESSA VESEY, *Il progetto di Papa Gregorio XIII per il Collegio Inglese di Roma.*

ROSSANA TORLONTANO, *Il sistema fortificato di Ferrara prima della costruzione della fortezza del Papa e il ruolo di Giovan Battista Aleotti.*

TOMMASO SCALESSE, *Lettere di Mario Farnese sulla costruzione della fortezza di Ferrara (1608-1610).*

LAURA FLORO, *Il complesso domenicano di S. Maria de Raccomandatis di Nardò.*

ADELE FIADINO, *Cosimo Fanzago Ingegnere maggiore del Regno di Napoli e la sua attività nel Palazzo Reale (1649-1653).*

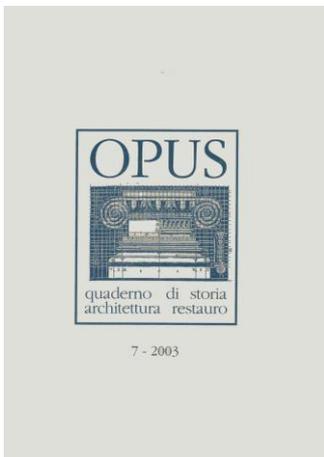
MARIA ANTONIETTA ADORANTE, *La cattedrale di Teramo: i restauri e le trasformazioni dal Cinquecento ai nostri giorni.*

CRISTIANO MARCHEGIANI, *La lezione di Raffaele Stern sul teatro. Regole e idee sulla sala di spettacolo dal carteggio Poletti-Aleandri (1823).*

ALFONSO ANGELONE, *Conoscenza e tutela dell'architettura degli anni Trenta a Pescara: la casa dell'Opera Nazionale Balilla.*

LUCIANO SCIANNAMEA, PIERPAOLO PASCETTA, *Il palazzo dell'Opera Nazionale Dopolavoro a Chieti: storia e conservazione di un'opera del ventennio fascista.*

SANDRO RANELLUCCI, *Linee metodologiche per la conservazione dei siti archeologici.*



**n. 7/2003 - OPUS quaderno di storia, architettura, restauro**  
**Volume pubblicato in memoria di Paolo Cuneo**  
**Ed. Carsa, Pescara 2003, 610 pp.**

MARCELLO SALVATORI, *Un ritrovamento archeologico in Val di Fassa (Trento).*

PAOLA MATHIS, *L'antica abside della basilica di S. Giovanni in Laterano e la questione del deambulatorio.*

CORRADO BOZZONI, ALESSANDRO SPIRIDIONE CURUNI, *Una chiesa greca in Calabria: S. Giovanni Vecchio, storia e conservazione.*

GERARDO DOTI, *Permanenze e trasformazioni sul tema del castrum tra XII-XIII secolo.*

MARIA ANTONIETTA ADORANTE, *La vicenda storica ed architettonica dell'antica Cattedrale di S. Maria Aprutiensis a Teramo.*

GIOSI AMIRANTE, *Influenze islamiche e tradizione classica nelle città sveve.*

ANGELA MARINO, *Appunti sulla città mediterranea: l'eredità del mondo islamico fra il tardo medioevo e il primo rinascimento.*

MARIA ELENA SIGISMONDI, *Il convento agostiniano di Teramo.*

STEFANO D'AVINO, *Singularità degli organismi a due navate mendicanti.*

SIMONETTA CIRANNA, *Il ruolo del "reimpiego" nella reinvenzione degli ordini rinascimentali.*

FRANCESCO QUINTERIO, *I vescovi e la chiesa di Gubbio dal Rinascimento al Barocco.*

TOMMASO SCALESSE, *Due disegni della cittadella di Gaeta.*

STEFANIA TARALLI, *Il porto di Senigallia, opere di ingegneria militare e idraulica della signoria di Francesco Maria II della Rovere al governo pontificio.*

MARCELLA MASELLI CAMPAGNA, *Antonio Marchesi da Settignano e la chiesa di S. Maria del Massaccio a Spoleto.*

ADRIANO GHISETTI GIAVARINA, *Preesistenze e trasformazioni in due opere di Palladio: villa Godi a Lonedo e villa Thiene a Quinto Vicentino.*

ENRICO BENEDETTI, *La moschea di Isa Bey a Selçuk (Efeso). Appunti sull'origine e lo sviluppo di una tipologia architettonica.*

LAURA FLORO, *L'architetto Giovanni Maria Tarantino e le sue opere.*

CRISTIANO MARCHEGIANI, *Sul ruolo dei lapicidi nel primo Seicento ascolano. Il caso del tabernacolo mariano di piazza del Popolo.*

CARLOS ALBERTO CACCIAVILLANI, *L'uso dei pennacchi nel trattato di Alonso De Vandelvira.*

DEBORAH LICASTRO, *Il cantiere del palazzo comunale di Osimo: note sulla realizzazione della "cortina a matton rotato".*

DAMIANO IACOBONE, *I sistemi di fortificazione "alla Vauban" visti dall'Italia.*

GIORGIO SIMONCINI, *"Gotico moderno" e architettura moresca nella riflessione teorica del Sei-Settecento.*

ADELE FIADINO, *Città e territorio nel Regno di Napoli da una relazione del '700.*

MAHVASH ALEMI, *Giardini reali e disegno del paesaggio ad Esfahan e nel territorio iraniano alla luce dei documenti inediti di Pascal Coste.*

LUDOVICO MICARA, *Casa e tessuto urbano nella città-oasi di Ghadames.*

PIERGIACOMO BUCCIARELLI, *L'abitare eclettico di Ernst Haiger alle soglie del Moderno.*

PAOLA ARDIZZOLA, *Am Schillerpark, Berlino 1924: la Siedlung dimenticata di Bruno Taut.*

LAURA MARCUCCI, *Giovannoni e Piacentini: dal "Corso cinema-teatro" all'"Istituto Nazionale di Istruzione Professionale".*

MARIA GRAZIA ROSSI, *Architettura a Pescara tra le due guerre.*

TOMMASO BRECCIA FRATADOCCHI, *I progetti per l'aerostazione di Roma-Fiumicino (1957).*

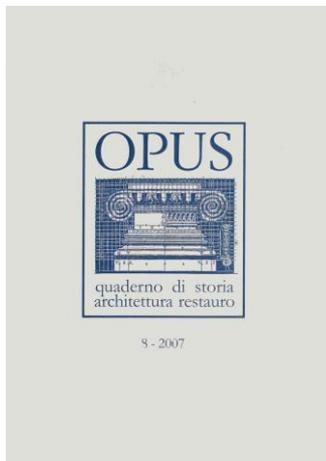
GAETANO MIARELLI MARIANI, *Fra storia e restauro: aspetti di una solidarietà.*

GIOVANNI CARBONARA, *Abitare, conoscere e conservare la propria città.*

SARKIS SHAHINIAN, *Il restauro architettonico in Armenia: consolidamento o ripristino? Una nuova proposta di restauro per la Cappella-Mausoleo di Amaghù Noravànk.*

ALESSANDRA DI MATTEO, *Alcune osservazioni riguardo i lavori di ripristino di S. Maria Maggiore a Lanciano.*

FRANCESCO LUCANTONI, *Due documenti per la storia dell'architettura delle confraternite aquilane: i libri dei conti di S. Sebastiano e di S. Maria dei Sette Dolori.*



**n. 8/2007 - OPUS quaderno di storia, architettura, restauro  
Ed. Carsa, Pescara 2007, 174 pp.**

ANNA GIANNETTI, *Palme, boschi e viti: riflessioni sul giardino monastico tra la Regula Benedettina e l'Institutio Cistercense e Certosina.*

MARIA GRAZIA ROSSI, *Alcune osservazioni sull'analisi dimensionale, metrologica, geometrica e proporzionale della cattedrale di S. Maria Assunta e S. Berardo a Teramo.*

MARIA ELENA SIGISMONDI, *La chiesa di S. Agostino a Perugia.*

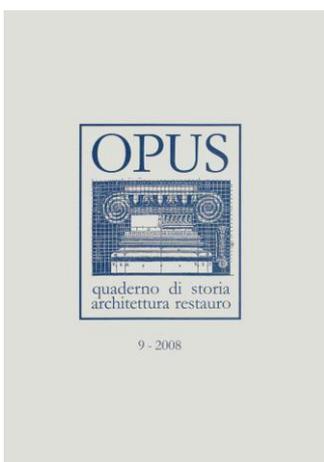
FRANCESCA PAOLINO, *Ippolito Capilupi (1511- 1580) vescovo mantovano a Roma: Il suo palazzo, la sua pinacoteca e la sua sepoltura.*

GIOSI AMIRANTE, *Montecassino, S. Vincenzo al Volturno, Montevergine e Cava, nell'iconografia tra Seicento e Settecento.*

STEFANIA TARALLI, *Nicholas Hawksmoor e la cupola "gotica" di Beverley Minster (1716- 1735).*

RITA BINAGHI, *Giuseppe Ludovico Nicolis Di Robilant e Bernardo Antonio Vittone: un alunnato di grande interesse.*

GIANLUIGI LERZA, *Disegni di Pietro Camporese il giovane. Nuove acquisizioni.*



**n. 9/2008 - OPUS quaderno di storia, architettura, restauro  
Ed. Carsa, Pescara 2007, 172 pp.**

STEFANO D'AVINO, *Archeologia e restauro nella prospettiva storica. Il caso delle mura di Acquaviva Picena.*

ADRIANO GHISSETTI GIAVARINA, *Tommaso Bossoli. Note documentarie sull'attività di scultore, scalpellino e stuccatore.*

ISABELLA LABARILE, *"Osservanza" e "Trasgressione" nell'esercizio stilistico di Nanni di Baccio Bigio.*

FRANCESCO LUCANTONI, *La chiesa di S. Maria del Suffragio dei Morti a Pescocostanzo e le Confraternite dell'Orazione e Morte e di S. Maria del Suffragio in Abruzzo.*

LUIGI DANIELE CIRCHETTA, *Il convento dei frati cappuccini di Scorrano e i tabernacoli lignei cappuccini del Basso Salento.*

ANTONIETTA IANNONE, *Un convento cappuccino nella provincia dell'Aquila: S. Andrea apostolo*

a Raiano.

MAURO VENDITTI, *Note sull'attività di due ingegneri camerali del seicento napoletano: Orazio e Onofrio Antonio Gisolfo.*

RAFFAELE GIANNANTONIO, *L'eredità di Pietro Aschieri. La "liberazione" dell'acquedotto svevo a Sulmona.*



**n. 10/2009 - OPUS quaderno di storia, architettura, restauro  
Ed. Carsa, Pescara 2007, 172 pp.**

MARIA GRAZIA ROSSI, *Antonio da Lodi e l'ideale simbolico della Città celeste alla fine del XV secolo.*

ADRIANO GHISSETTI GIAVARINA, *1491: Luca Fancelli e Francesco Di Giorgio a Napoli e in Abruzzo.*

FEDERICA SCIBILIA, *Il bugnato a punta di diamante in Sicilia tra XV e XVI secolo.*

MARCELLA MASELLI CAMPAGNA, *Antonio Marchesi da Settignano e il Convento di S. Caterina a Formello in Napoli.*

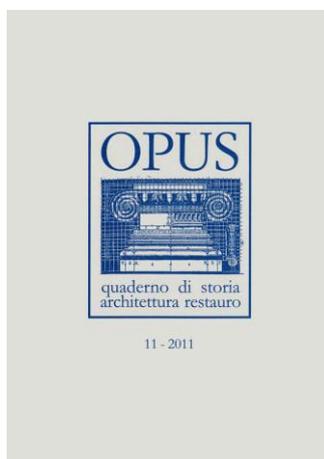
FRANCESCA PAOLINO, *La memoria funebre di Isabella Sforza in S. Giovanni in Laterano.*

MATTEO MURGANO, *Caratteri stilistici dell'aportiani nelle chiese del SS. Salvatore e di S. Lorenzo in Arsoli.*

RAFFAELLA VERZINO, *La collegiata di S. Bartolomeo Apostolo a Benevento.*

ADELE FIADINO, *Una lettera inedita di Luigi Vanvitelli sugli arredi della Reggia di Napoli.*

GIORGIO SIMONCINI, *"I monumenti della grandezza di Roma". Scavi e restauri in periodo napoleonico (1809-1813).*



**n. 11/2011 - OPUS quaderno di storia, architettura, restauro  
Ed. Carsa, Pescara 2007, 176 pp.**

TIZIANA PEZZELLA, *Le mot et la chose. Il Petit Tour di Victor Baltard.*

TOMMASO SCALESSE, *Le mappe di Gaeta nella Real Biblioteca e nel Kriegsarchiv.*

MARIA RAFFAELA PESSOLANO, *Pescara. La piazzaforte nel 1821.*

CRISTIANO MARCHEGIANI, *Le origini italiane di un "faceto" pioniere del Neoclassicismo inglese: Biagio Rebecca da Osimo.*

CLAUDIO MAZZANTI, *Architettura religiosa all'inizio del XX secolo in Catalogna: progetti e realizzazione di Bernardí Martorell i Puig.*

FERDINANDO MARINO, *Palazzo Melissari-Nesci a Reggio Calabria: la continuità nonostante i terremoti del 1783 e del 1908.*

FILOMENA CONCETTA FIADINO, *Modernità e tradizione: i contributi dell'Inghilterra e della Germania al dibattito sulla ricostruzione nel secondo dopoguerra.*



**n. 12/2013 - OPUS quaderno di storia, architettura, restauro  
Ed. Carsa, Pescara 2007, 672 pp.**

GIANLUIGI CIOTTA, *'Utilia opera' realizzate in chiese monastiche svizzere e della regione altoatesina in età carolingia.*

CORRADO BOZZONI, *Vedute 'oblique', chiese a due navate e 'pieni in asse'.*

CLAUDIA BONARDI, *Casane e centri urbani nel XIV secolo. Terre sabaude "di quà da' monti".*

ADRIANO GHISSETTI GIAVARINA, *Un'architettura del Quattrocento in Napoli: il palazzo Como (con una notizia su Francesco Laurana).*

CARLOS ALBERTO CACCIAVILLANI, *Il De re edificatoria di Leon Battista Alberti, due traduzioni a confronto.*

ENZO BENTIVOGLIO, *Un progetto di Nanni di Baccio Bigio per fortificare Monte San Savino (1554).*

GIANLUIGI LERZA, *Echi albertiani in alcuni scritti e opere del secondo Cinquecento.*

FRANCESCA PAOLINO, *Ulteriori espansioni su L'arte dell'Edificare di Giacomo Del Duca: il palazzo Colonna di Zagarolo.*

LAURA MARCUCCI, *Guidetto Guidetti "faljniamè in Roma" e architetto.*

SANDRO BENEDETTI, *Una linea evolutiva nel tempo della transizione al Barocco.*

AUGUSTO ROCA DE AMICIS, *Campo Vaccino nel primo Seicento: dal suburbio alla città.*

GAETANA CANTONE, *Fanzago nella Sala degli Angeli.*

GIOSI AMIRANTE, *La pianta centrale nell'architettura barocca e tardo barocca napoletana.*

ADELE FIADINO, *La distribuzione del palazzo del Quirinale nel XVII secolo.*

MICAELA VIGLINO DAVICO, *Il sistema antemurale delle fortezze alpine nei secoli XVI – XVIII.*

GIORGIO SIMONCINI, *Il gotico nella riflessione teorica del Settecento.*

DAMIANO IACOBONE, *La natura del gotico secondo Thomas Hope.*

MARIA PIERA SETTE, *Il 'carattere dei luoghi' nel pensiero del primo Ottocento: valori*

*d'architettura e d'ambiente nel divenire dell'idea di conservazione.*

LUCIA SERAFINI, *Alla periferia del Neoclassicismo. Nicola Maria Pietrocola architetto vastese (1794-1865).*

SIMONETTA CIRANNA, *Il Corpo degli ingegneri pontifici dalla formazione al controllo dei lavori pubblici nei territori dello Stato Pontificio. Gli ingegneri Giuseppe e Luigi Castagnola.*

MARIA RAFFAELA PESSOLANO, *Strutture difensive 'deboli' nel XIX secolo. Le fortificazioni del Regno di Napoli fra adeguamenti, distruzioni, abbandono.*

COSTANZA ROGGERO BARDELLI, *Piazze nella capitale sabauda dell'Ottocento. Dalle matrici illuministe alla reinterpretazione risorgimentale.*

PIERGIACOMO BUCCIARELLI, *Gli esordi di Mies van der Rohe: le case Riehl, Perls, Werner e Urbig a Potsdam e Berlino.*

MARIA LUISA NERI, *Cesare Bazzani e la sede della Cassa di Risparmio e di Ascoli Piceno. I - Il progetto e l'architettura del moderno palazzo-residenza.*

GERARDO DOTI, *Cesare Bazzani e la sede della Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno. II - Dal progetto al cantiere.*

CRISTIANO MARCHEGIANI, *Cesare Bazzani e la sede della Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno. III - L'elaborazione del "degnò e armonico" sistema decorativo.*

RAFFAELE GIANNANTONIO, *Cesare Bazzani, l'Umbria e l'Italia. Dall'"eclettismo liberato" alla romanità assoluta.*

ANTONELLA SALUCCI, *I disegni per il Premio Reale a San Luca di Mario Marchi: progetto per un villaggio alpino sul pratone di Monte Gennaro.*

TOMMASO BRECCIA FRATADOCCHI, *Armando Brasini e Villa Manzoni.*

CATERINA PALESTINI, *Il disegno e la storia dell'architettura. Letture attraverso un'opera di Armando Brasini.*

LUDOVICO MICARA, *La sinagoga di Umberto Di Segni nella Medina di Tripoli. Un'architettura ritrovata.*

SANDRO RANELLUCCI, *Imparando da Ico Parisi. L'esigenza conservativa di "Corte dei Butteri".*

CETTINA LENZA, *I monumenti napoletani nella Storia dell'Architettura di Amico Ricci. ANGELA*

*MARINO, Archivi del moderno per la città: Marcello Vittorini.*

ANTONIETTA IOLANDA LIMA, *In dialogo con il pensiero e l'opera di Giancarlo De Carlo attraverso la storiografia e la critica.*

GIANLUIGI LERZA, *La Tendenza: riflessioni e note critiche.*

MARIA ANTONIETTA CRIPPA, *L'architettura di chiese, la sua storiografia nel Novecento e il*

*restauro del Moderno.*

CLAUDIO VARAGNOLI, *Struttura e decorazione nella cattedrale di Foggia: considerazioni sulla fase settecentesca alla luce dei recenti restauri.*

SIMONETTA VALTIERI, *La chiesa di S. Eusanio Forconese (AQ): storia e restauri attraverso i vari sismi.*

STEFANO D'AVINO, *“Al tempo de tremuoti”. I danni subiti dalle strutture voltate di alcune chiese abruzzesi a seguito degli eventi sismici del 2009 e il loro restauro.*

GIOVANNI CARBONARA, *Lacerazioni irrisolte: qualche proposta per la sistemazione del Mausoleo di Augusto e della sua piazza in Roma.*

LIVIO SACCHI, *Al Balad: il centro storico di Jeddah. Rilevamento e conservazione.*

MARCELLO D'ANSELMO, *La conservazione dei centri storici in aree sismiche: dall'analisi al progetto.*

PASQUALE TUNZI, *I caratteri del disegno di progetto negli anni del dopoguerra in Italia. Alcune riflessioni.*

MARCELLA MORLACCHI, *Il disegno dell'immagine urbana: dallo schizzo al colore.*

MAURIZIO UNALI, *Architettura disegnata: temi di rappresentazione, fra ricerca e didattica*