DESCRITTORI DI DUBLINO	*Geometria Descrittiva*	*Storia dell'Architettura I*	*Matematica*	*Materiale e Progettazione di elementi costruttivi*	*Composizione Architettonica I*	*Urbanistica I*	*Inglese*	*Storia dell'Architettura 2*	*Progettazione Sistemi Costruttivi*	*Statica delle Strutture*	*Composizione Architettonica 2*	*Urbanistica 2*	*Rilevamento dell'architettura*	*Fisica Tecnica*	*Scienza delle costruzioni*	*Composizione architettonica 3*	*Restauro architettonico 1*	*Disegno dell'architettura*	*Design*	*Diritto Urbanistico*	*Restauro architettonico 2*	*Progettazione urbanistica*	*Composizione architettonica 4*	*Tecnica delle costruzioni*	*Progettazione ambientale*	*Storia dell'architettura 3*	*Estimo*	*Ambito tesi di laurea. Design e progettazione tecnologica*	*Ambito di tesi di laurea: Progetto e contesto*	*Ambito di tesi di laurea: Progetto e costruzione*	*Ambito di laurea: Progetto conservazione e rappresentazione*	*Ambito di tesi di laurea: Progetto e planning*	*Tirocinio*	*Prova finale*
	I ANNO						II ANNO							III ANNO							IV ANNO							V ANNO						
A: CONOSCENZA E CAPACITA' DI COMPRENSIONE																																		
FORMAZIONE SCIENTIFICA DI BASE																																		
Concetti base di matematica			X																															
Concetti base del disegno	X												X																					
Concetti base della storia dell'architettura		X						X																										
1) AREA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, DELLA PIANIFICAZIONE URBANISTICA E TERRITORIALE E DELLA VALUTAZIONE																																		
Conoscenza derivante dallo studio degli strumenti teorico-pratici della progettazione architettonica					X						X					X							X						X				X
Conoscenza derivante della progettazione applicata alle diverse scale e tipologia di intervento					X						X					X							X						X				X
Capacità di comprendere le relazioni tra progetto architettonico e proprio contesto fisico e sociale											X					X							X						X	X	X	X	X
Capacità di gestire il controllo dell'intero processo della progettazione architettonica, dal concept al progetto esecutivo																X							X						X	X	X	X	X
Conoscenza di base legata all'analisi della città e del territorio						X						X										X							X			X	X
Conoscenza dei fenomeni urbani nella loro evoluzione e complessità												X										X							X			X	X
Capacità di gestire le criticità dei sistemi urbani e territoriali												X										X							X			X	X
Capacità di comprendere gli strumenti della metodologia di pianificazione dalla scala urbana a quella territoriale																						X							X			X	X
Conoscenza dei fondamenti di economia per la comprensione del funzionamento del sistema economico																											X							X
Capacità di conoscere il metodo di stima applicato alle differenti declinazioni procedurali																											X	X	X	X	X	X		X
2) AREA DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DELLA STORIA E DISEGNO DELL'ARCHITETTURA																																		
Conoscenza del carattere storico e teorico dei temi legati al restauro																	X														X			X
Conoscenza della storia del restauro dalle origini al dibattito contemporaneo																	X														X			X
Capacità di comprendere i rapporti tra il progetto di restauro con l'esistente																	X				X										X			X
Esperienze di cantiere e/o in aula con il supporto di figure professionali altamente qualificate																					X										X			X
Conoscenze fondamentali nell'ambito della rappresentazione architettonica	X												X																		X			X
Conoscenze di base sulla storia della rappresentazione													X					X													X			X
Conoscenze del disegno per il rilevamento architettonico ed urbano																		X													X			X
Capacità di comprensione disegno per il progetto architettonico (convenzioni grafiche, Bim, disegno parametrico)																		X													X			X
Conoscenza di base delle discipline della storia dell'architettura		X						X																							X			X
Rassegna critica delle opere architettoniche più importanti dall'antichità alla contemporaneità		X						X																		X					X			X
Capacità di comprendere ed analizzare le opere di architettura in relazione al proprio contesto storico, ambientale e culturale								X																		X					X			X
Rapporto tra progetto ed esecuzione in particolari contesti storici																										X					X			X
3) AREA DELLE DISCIPLINE TECNOLOGICHE E DEL DESIGN																																		
Conoscenze di base delle discipline della tecnologia e del design				X					X					X					X									X						X
Conoscenze dei materiali costruttivi e l'analisi delle esigenze degli utenti finali				X					X					X					X						X			X						X
Capacità di comprensione delle metodologie e degli strumenti diagnostici per la progettazione sistemica														X					X						X			X						X
4) AREA DELL'INGEGNERIA STRUTTURALE E DEGLI IMPIANTI																																		
Conosenze di base della componente strutturale dell'edificio										X					X															X				X
Definizione delle condizioni di sicurezza per il carico di esercizio in condizioni ordinarie															X				X					X						X				X
Definizione delle condizioni di sicurezza per il carico di esercizio in condizioni ordinarie																								X						X				X
Definizione delle condizioni di sicurezza per carichi esterni legate all'azione di agenti atmosferici																								X						X				X
B. AUTONOMIA DI GIUDIZIO																																		
Il laureato magistrale deve acquistare consapevolezza del proprio operato di architetto sviluppando una attitudine riflessiva circa gli effetti delle proprie proposte progettuali di intervento nel contesto esistente. A tale scopo, il corso di laurea magistrale fornirà sia gli strumenti tecnico scientifici, che le cognizioni socio-culturali, atte a stimolare la capacità di elaborazione critica a livello individuale. In questa direzione il laureato magistrale dovrà possedere, alla fine del corso di studi, una sua personale autonomia di giudizio in merito alle decisioni da assumere in sede di governo dei processi di trasformazione territoriale in contesti interdisciplinari. *Lo sviluppo dell'autonomia di giudizio verrà incoraggiato attraverso l'elaborazione di progetti nei quali lo studente verrà stimolato a sviluppare il suo spirito critico, e a prendere decisioni, sia singolarmente che in gruppi di lavoro, simulando le modalità operative multidisciplinari presenti nell'attività professionale.* *La valutazione della capacità ed autonomia di giudizio raggiunte sarà effettuata progressivamente negli esami di profitto dei corsi e nella preparazione e discussione della tesi finale di laurea.*	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
C: ABILITA' NELLA COMUNICAZIONE																																		
Il laureato magistrale dovrà acquisire la capacità di comunicare adeguatamente al committente, agli operatori e all'opinione pubblica il senso, i contenuti e gli effetti dei progetti proposti, con particolare riferimento agli obiettivi, alle soluzioni formali e funzionali, alle modalità realizzative e di gestione delle opere. Il corso di laurea magistrale fornirà le nozioni e gli strumenti metodologici ed operativi per sviluppare l'abilità comunicativa degli studenti, in forma scritta, grafica e orale. Le attività didattiche sono organizzate assicurando il lavoro di gruppo e l'interazione con il docente e gli ospiti esterni. Al modello della lezione ex cathedra si affianca, infatti, il modello del workshop, che prevede la partecipazione attiva dello studente in gruppi di lavoro e l'eventuale apporto esterno di interlocutori esperti. Inoltre, sono adottati nei vari corsi di insegnamento metodi e tecniche di rappresentazione e comunicazione digitali valorizzando l'utilizzo di sistemi di comunicazione multimediale. Le abilità comunicative sono sviluppate anche attraverso le opportunità di scambio culturale attraverso la mobilità internazionale presso le sedi estere convenzionate.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
D: CAPACITA' DI APPRENDERE																																		
Il corso di laurea magistrale fornirà agli allievi, oltre alle conoscenze specifiche, un approccio metodologico allo studio che metterà in grado i futuri professionisti di esercitare anche in relativa autonomia i processi successivi di autoapprendimento, necessari per l'aggiornamento critico delle proprie conoscenze in materia di architettura. Concorrerà al conseguimento di questo obiettivo l'alternanza di momenti formativi tradizionali (lezioni frontali) con momenti dedicati alle esercitazioni, mirate a stimolare la capacità di auto-organizzazione del discente. In particolare, nel quinto anno di corso le attività programmate sono prevalentemente orientate ad esperienze formative applicate, anche di tirocinio esterno, che accompagnano lo studente alla scelta dell'ambito disciplinare in cui svolgere il Laboratorio di preparazione alla tesi di Laurea. La scelta può esercitarsi fra cinque diversi ambiti scientifici, assicurando in tal modo agli studenti la possibilità di accedere ad un ampio ventaglio di percorsi formativi. L'obiettivo dell'"apprendimento continuo" è inoltre perseguito mediante l'incentivazione e lo sviluppo di momenti di studio e ricerca personale, da esercitare attraverso le attività formative di libera scelta. A questo fine il Dipartimento di Architettura incentiva numerose iniziative ed eventi culturali, che prevedono l'accesso libero e gratuito da parte degli studenti dei Corsi di Laurea che afferiscono al Dipartimento, secondo propria autonoma determinazione.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X