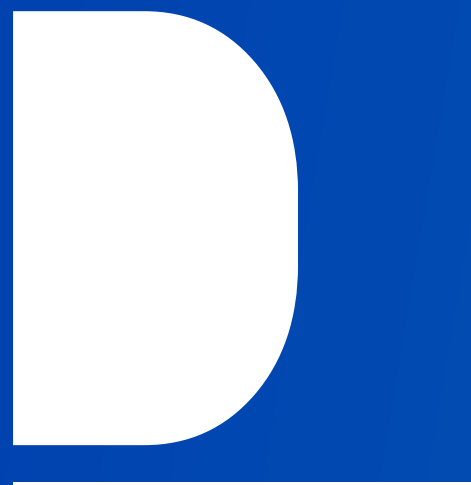




LAUREA
TRIENNALE
DESIGN
UNICH
PESCARA

DESIGN

LAUREA TRIENNALE

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. D'ANNUNZIO - CHIETI PESCARA

PROF. MASSIMO DI NICOLANTONIO | PRESIDENTE DEL CDL IN DESIGN

WHY DESIGN PE _ I PRIMI 450 (2016)



NOTIZIE | 29 GENNAIO 2026

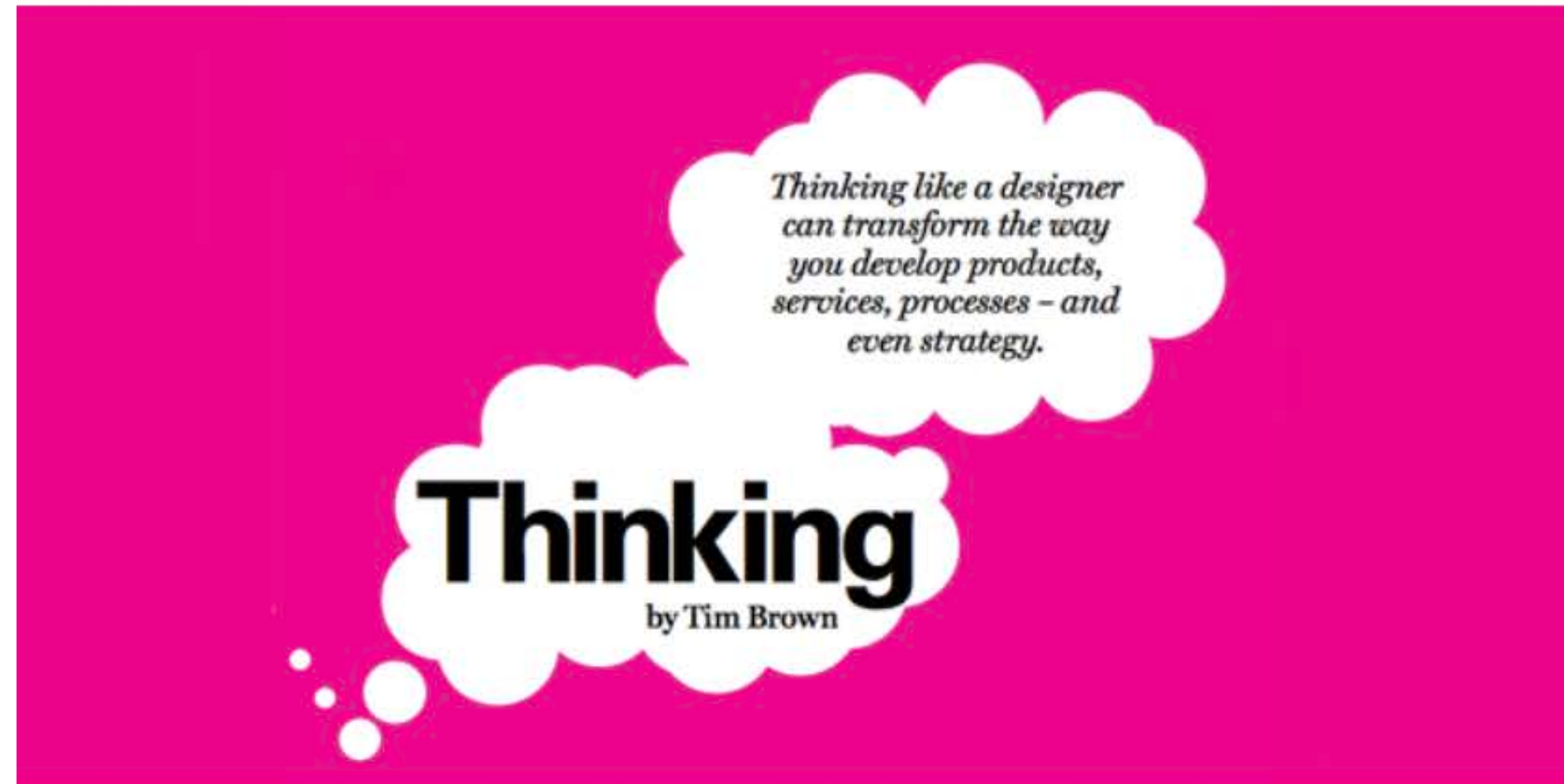
UNI 12001: lo standard dei designer

Da oggi è disponibile sul nostro catalogo lo standard che definisce i requisiti di conoscenza, abilità e competenze della figura professionale del designer.

- definisce i requisiti di conoscenza, abilità e competenze della figura professionale del designer.
- delinea la figura del designer come il professionista che pone al centro della propria attività il progetto inteso come elaborazione intellettuale e metodologica, coniugando la dimensione ideativa con quella pratica, servendosi della propria conoscenza e degli strumenti innovativi.
- **obiettivo ultimo del designer: progettare per migliorare la qualità della vita delle persone e dell'ambiente circostante.**

WHY DESIGN PE _ DESIGN PE

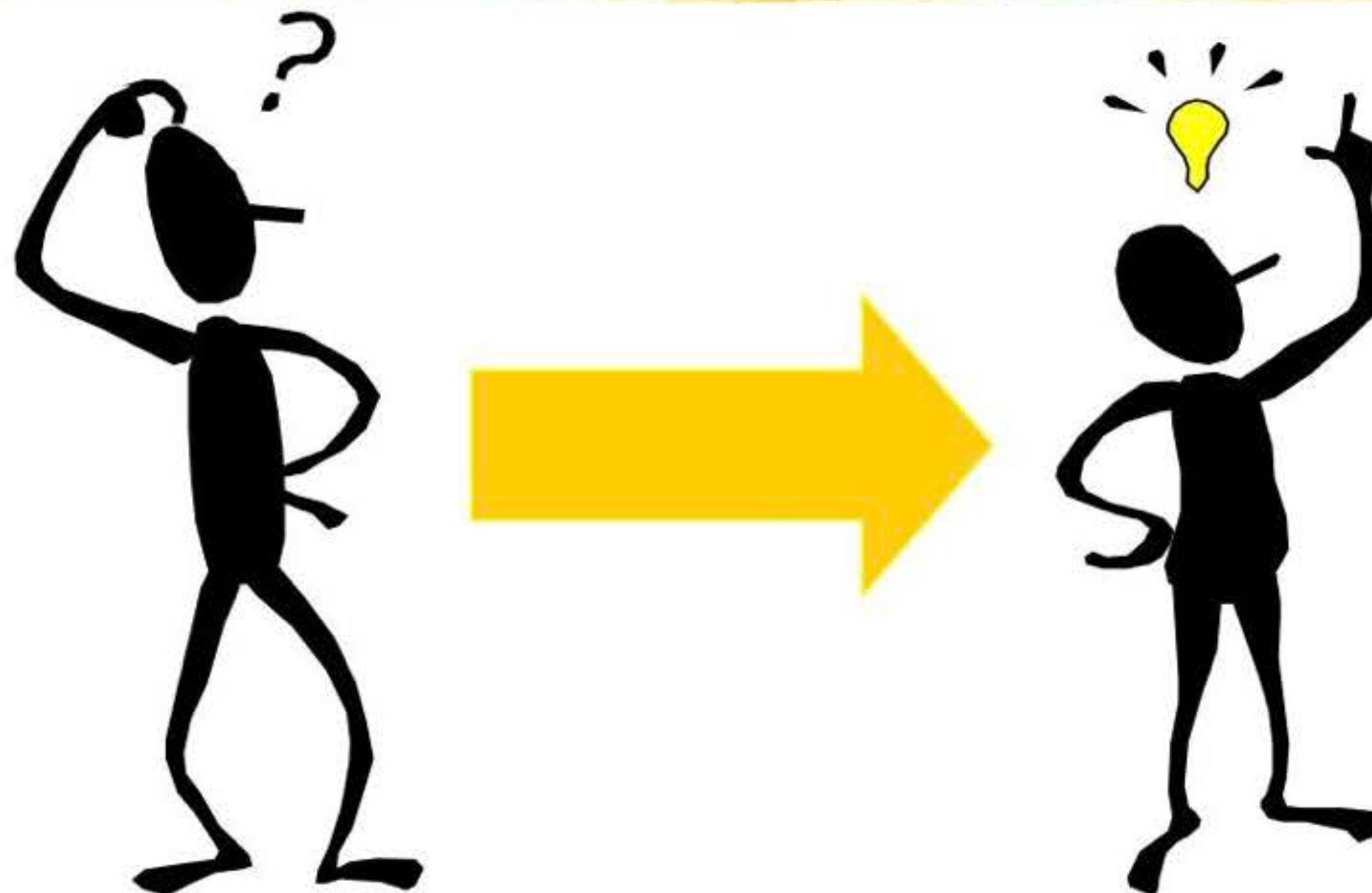
DESIGN PROCESS - CREATIVE TEAM



The five phases of the design process:



Problem Solving



WHY DESIGN PE _ SBOCCHI PROFESSIONALI



WHY DESIGN PE _ DESIGN PE

IL PIANO DIDATTICO

AREE DIDATTICHE	1° ANNO66 CFU	2° ANNO54 CFU	3° ANNO60 CFU	
DISEGNO	DISEGNO PER IL DESIGN	ERGONOMIA PER IL DESIGN	MOTION DESIGN	
ECONOMICA	ECONOMIA E GESTIONE DELLE AZIENDE DESIGN ORIENTED	DESIGN MANAGEMENT	VALORE ECONOMICO DEL PRODOTTO	
UMANISTICA	STORIA DEL DESIGN	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	SEMIOTICA PER IL DESIGN (Lab A; Lab B; Lab C)	
PROGETTUALE	PRODUCT DESIGN 1	PRODUCT DESIGN 2	INNOVAZIONE DI PRODOTTO Lab A (opzionale)	TESI DI LAUREA
	INTERIOR DESIGN 1	INTERIOR DESIGN 2	CONTEMPORARY INTERIORS Lab B (opzionale)	
	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	MEDIA E EXPERIENCE DESIGN Lab C (opzionale)	
SCIENTIFICO / TECNOLOGICA	GEOMETRIA PER IL DESIGN	MATERIALI PER IL DESIGN 1	INFORMATICA E COMUNICAZIONE Lab C	
		MORFOLOGIA STRUTTURALE PER IL DESIGN	MATERIALI PER IL DESIGN 2 Lab A; Lab B	
			FISICA TECNICA PER IL DESIGN	
EXTRA	INGLESE		ESAMI A SCELTA	
			TIROCINIO	
			TIROCINIO FORMATIVO	

WHY DESIGN PE _ DESIGN TEAM

Antonella Sallucci
Disegno per il design



Giulia Panadisi
Motion design



Area didattica del disegno

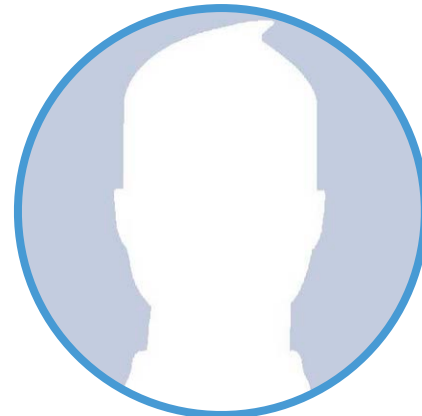
Stefania Camplone
Materiali per il design 1
Materiali per il design 2



Donatella Radogna
Morfologia strutturale per il design



Paola Cellini
Geometria per il design



Emilio Rossi
Ergonomia del prodotto
Innovazione di prodotto (Lab. A)



Alessio D'Onofrio
Product design 2



Albero Ulisse
Interior design 2



Massimo Di Nicolantonio
Interior design 1
Contemporary interiors (Lab. B)



Mariano Pierantozzi
Fisica tecnica per il design



Simone Di Nardo di Maio
Informatica e comunicazione



Alessandro Fraileoni Morgera
Materiali e processi produttivi



Federica Fontana
Economia e gestione delle imprese design oriented



Andrea Ziruolo
Economia e gestione delle imprese design oriented



Sara Fraccastoro
Design management



Sebastiano carbonara
Valore economico del prodotto



Davide Stefano
Valore economico del prodotto



Area didattica economica

Rossana Gaddi
Design della comunicazione 1



Antonio Marano
Product design 1



Raffaella Massaccesi
Design della comunicazione 2
Media & Design experience (Lab. C)



Federico Bulfone Gransinich
Storia del design



Arianna Petraccia
Storia dell'arte contemporanea



Valeria Dattilo
Semiotica per il design



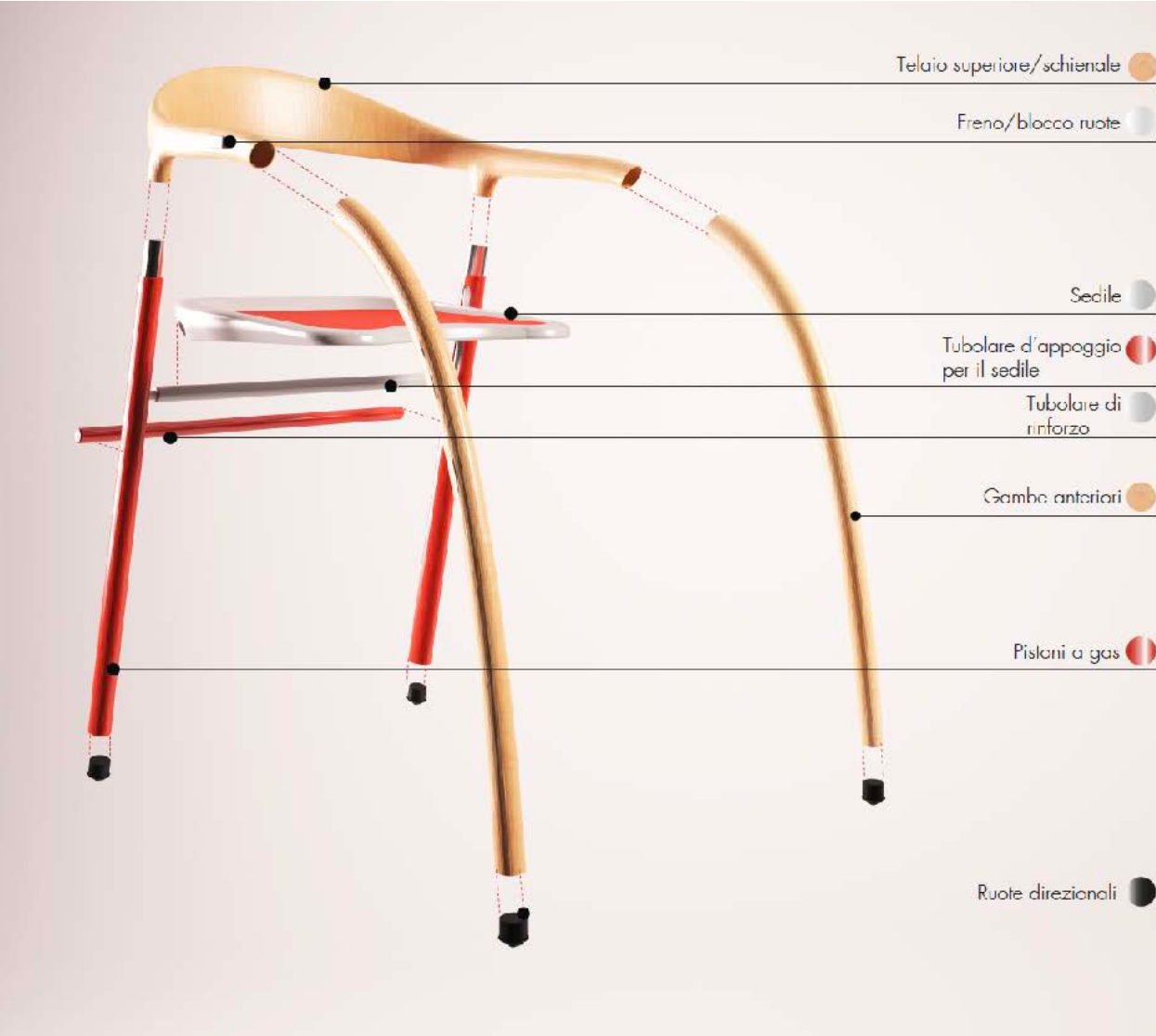
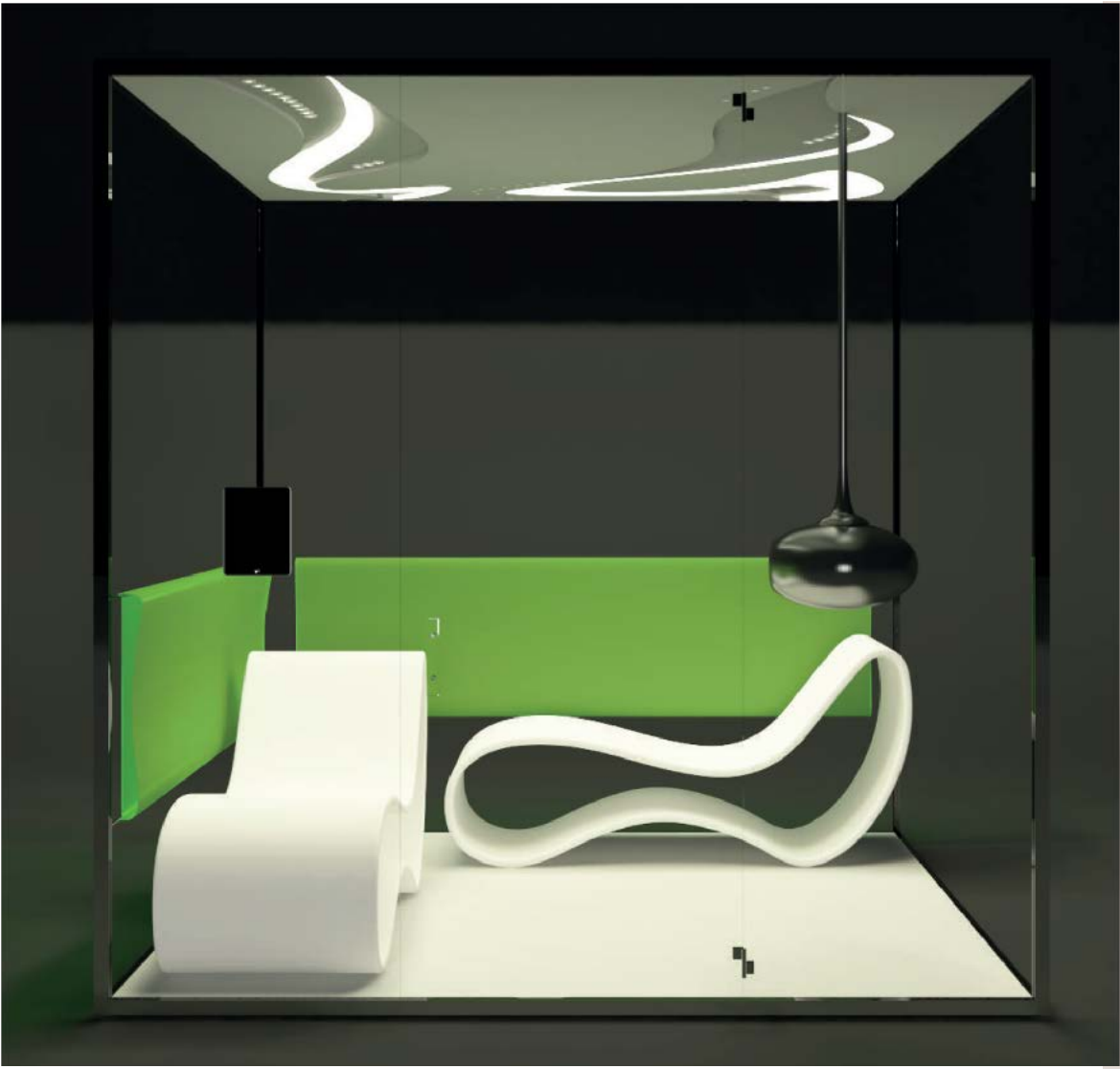
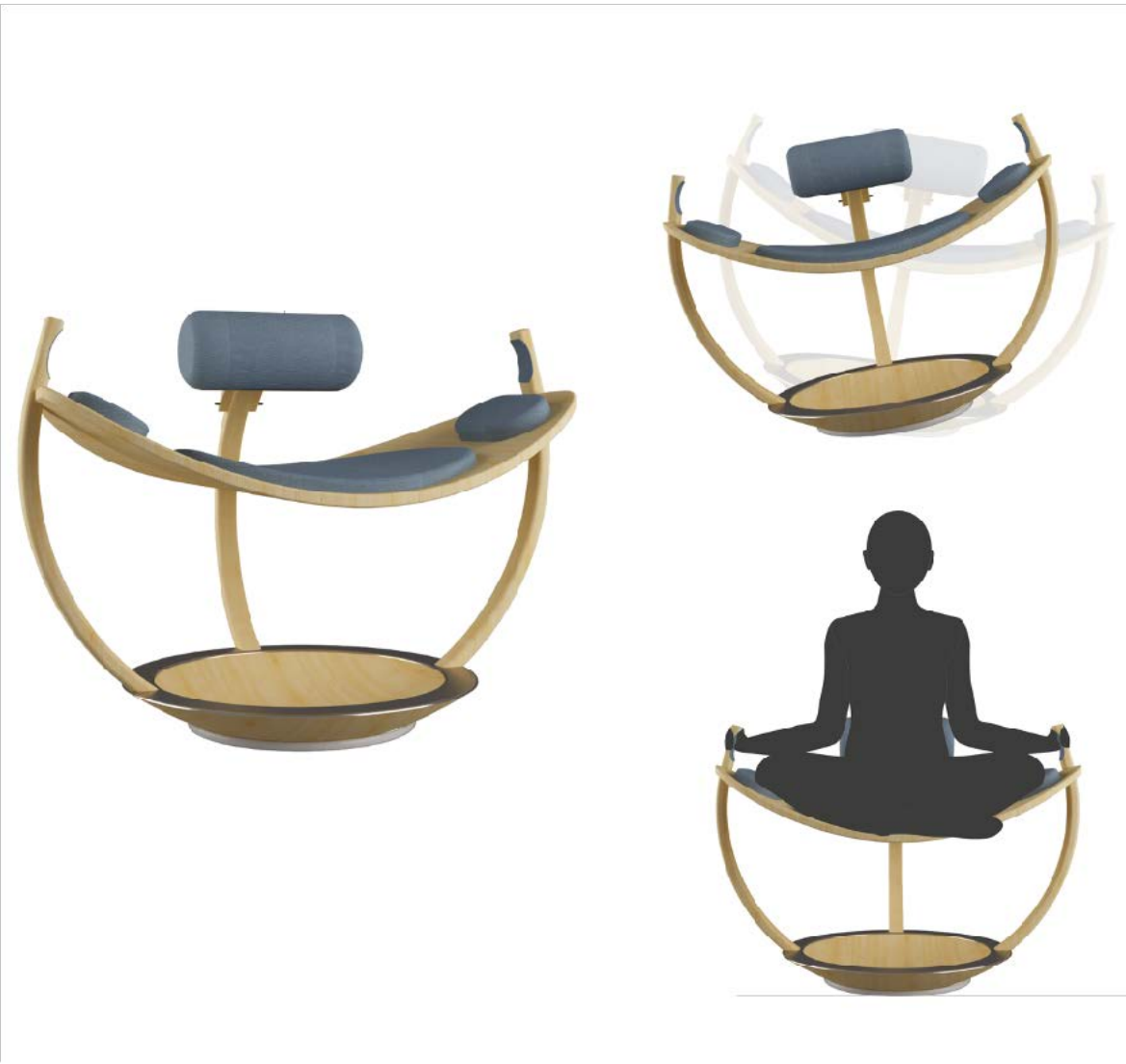
Area didattica umanistica

Area didattica progettuale

Area didattica scientifico / tecnologica

WHY DESIGN PE _ PRODUCT DESIGN

ARREDO BAGNO - ARREDO SCOLASTICO - UFFICI - KITCHEN DESIGN - DESIGN MUSICALE



WHY DESIGN PE _ **PRODUCT DESIGN**

B-FLOS - SISTEMA BIOMIMETICO PER L'IRRIGAZIONE AGRICOLA (Abreham Vacca)

THE
JAMES
DYSON
AWARD
2023



LAUREA
TRIENNALE

DESIGN

UNICH
PESCARA

LAUREA TRIENNALE IN DESIGN

A.A. 2026/2027

DDA.UNICH.IT

WHY DESIGN PE _ PRODUCT DESIGN

SISTEMA DI GESTIONE DEGLI SCARTI ALIMENTARI (Gaia Malantuono)

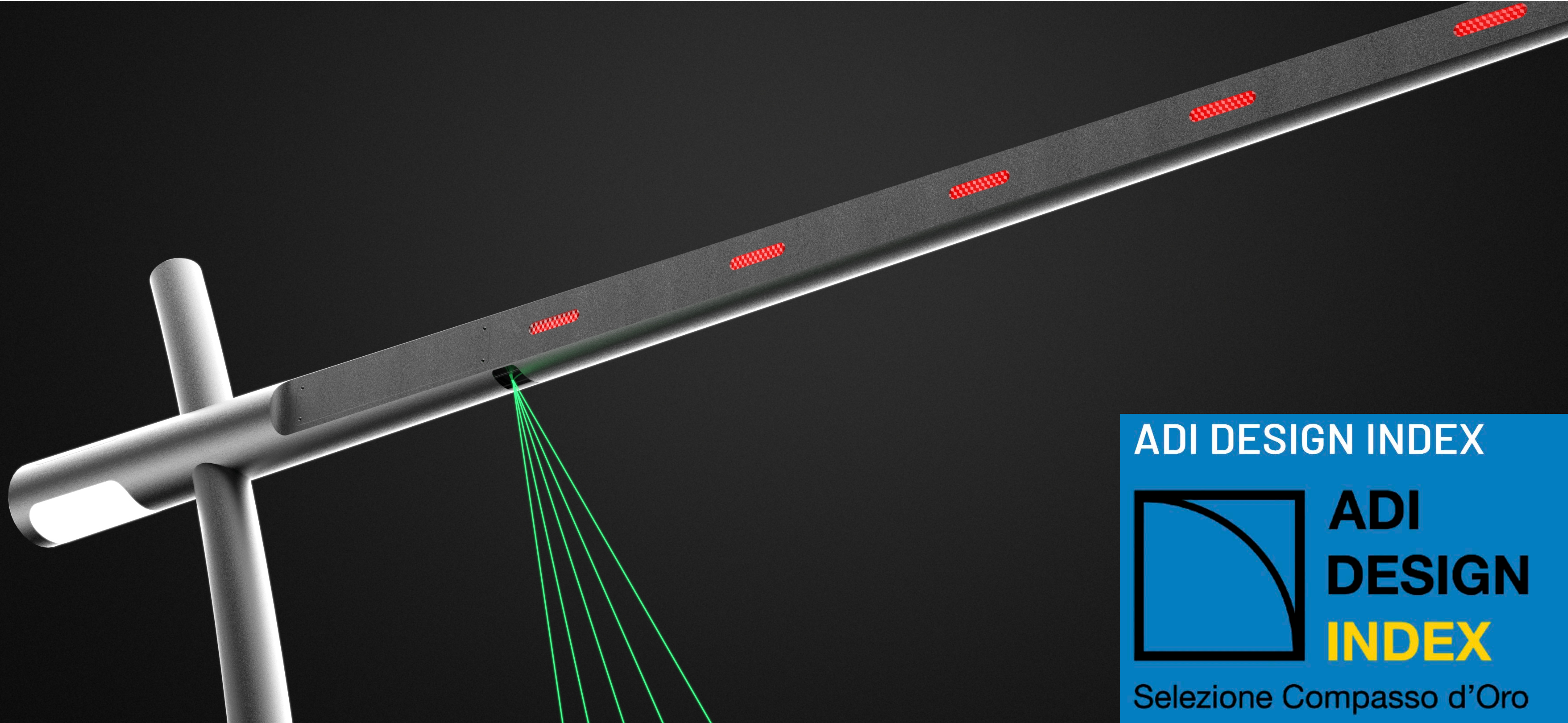


Green Product Award

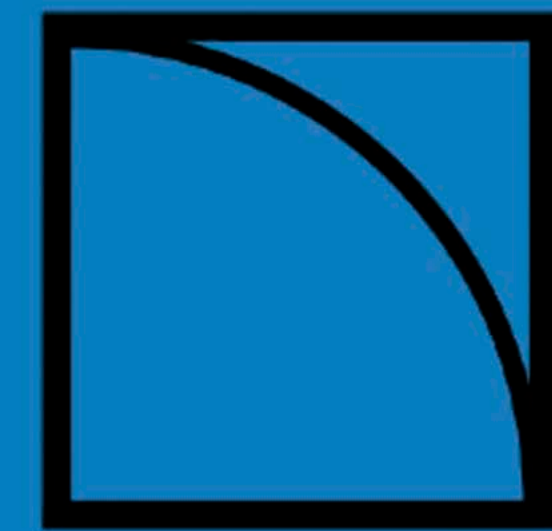


WHY DESIGN PE _ **PRODUCT DESIGN**

SISTEMA INTELLIGENTE DI ILLUMINAZIONE PUBBLICA (Pier Andrea Micelli)



ADI DESIGN INDEX



**ADI
DESIGN
INDEX**

Selezione Compasso d'Oro

LAUREA
TRIENNALE

DESIGN

UNICH
PESCARA

LAUREA TRIENNALE IN DESIGN

A.A. 2026/2027

DDA.UNICH.IT

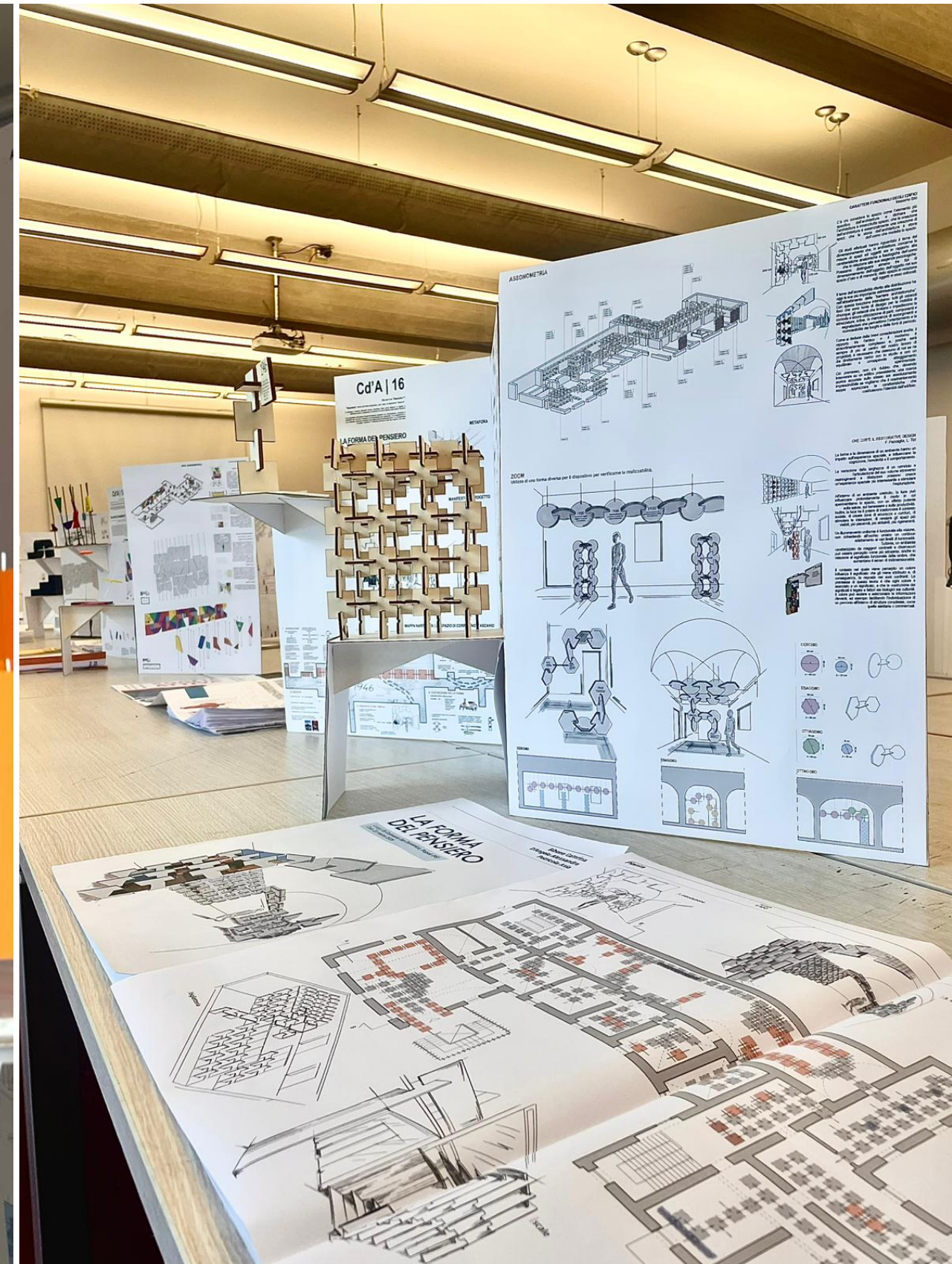
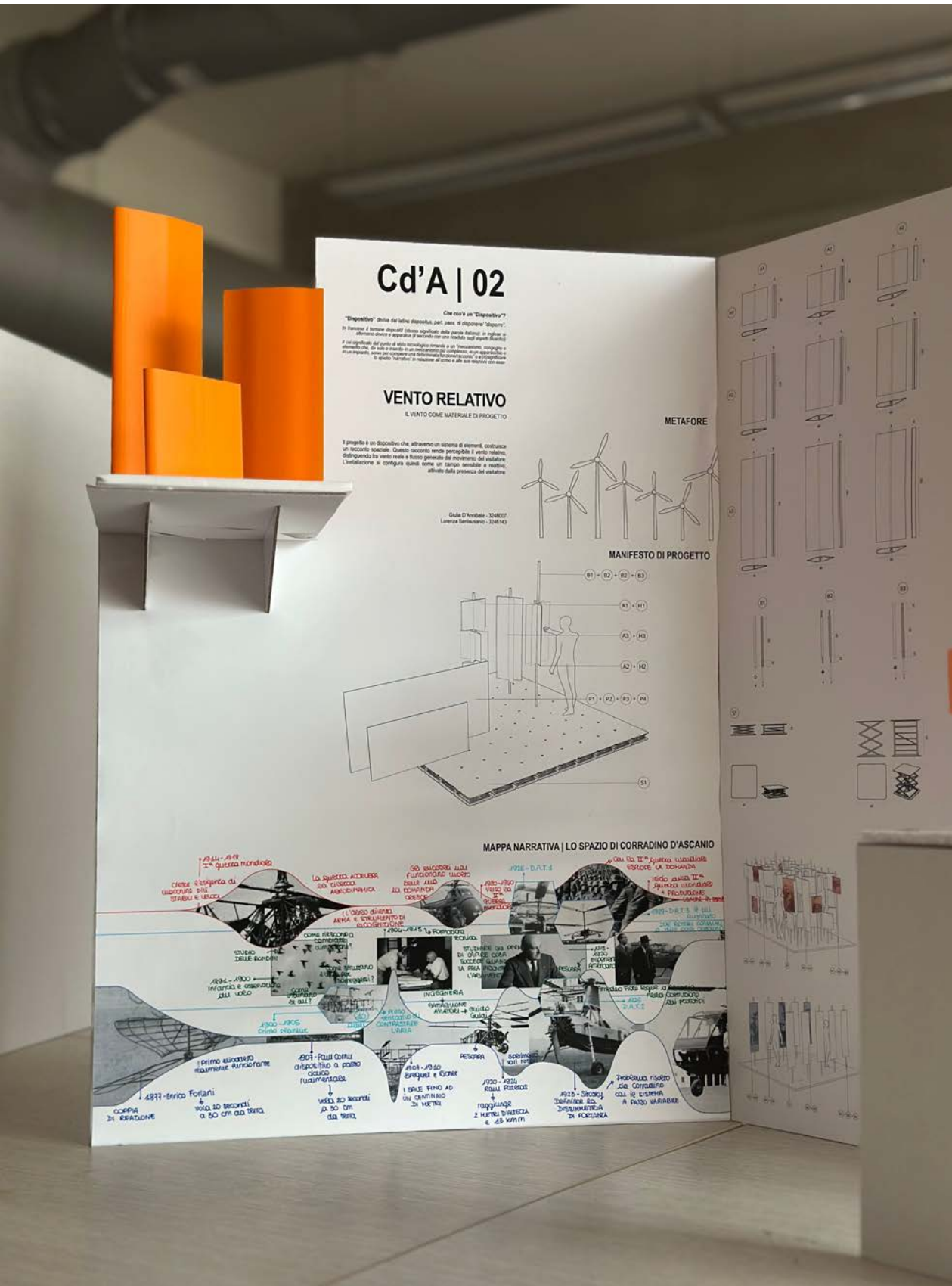
WHY DESIGN PE _ INTERIOR DESIGN

INTERIOR YACHT DESIGN



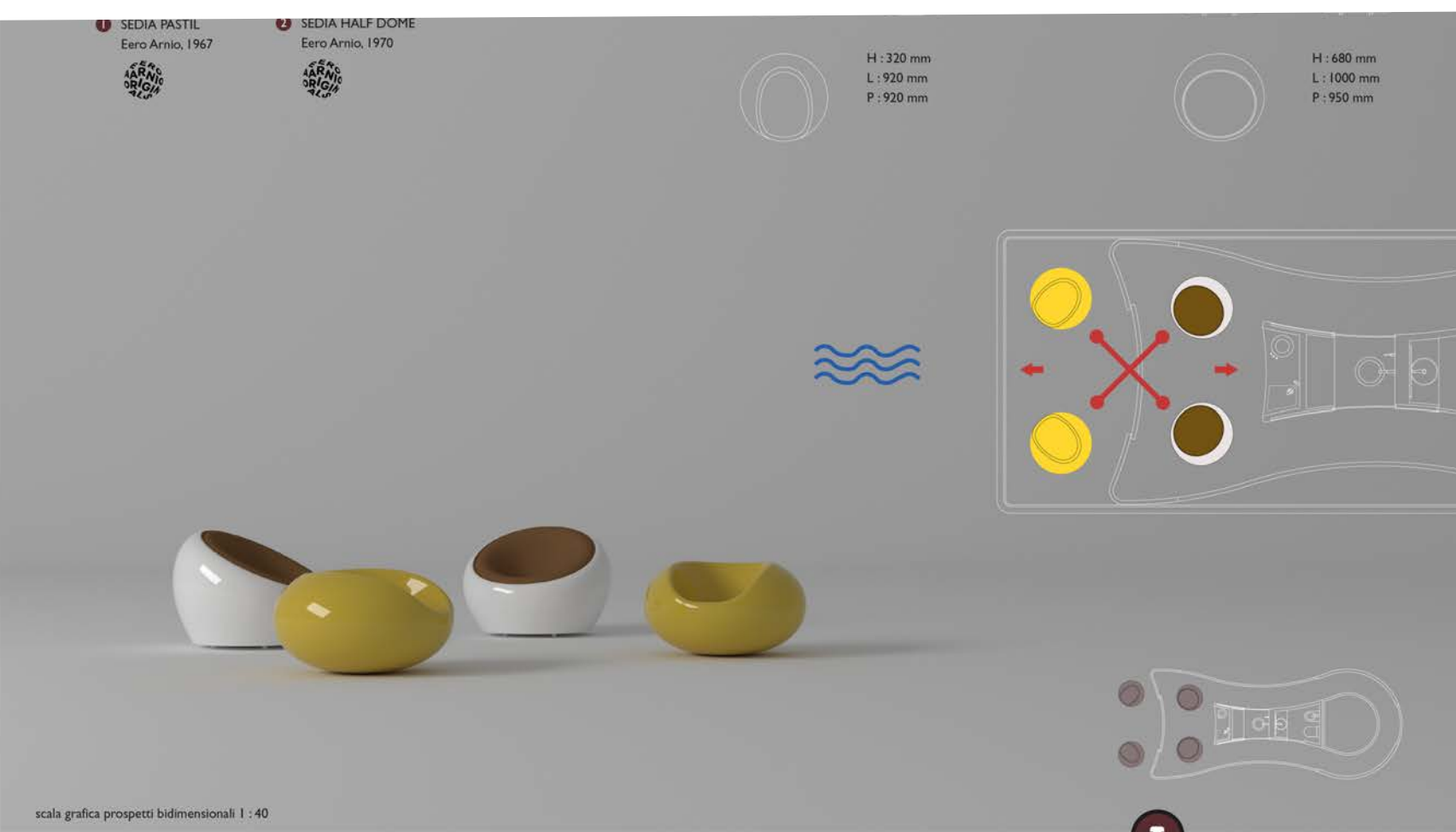
WHY DESIGN PE _ INTERIOR DESIGN

SISTEMI DI ALLESTIMENTO TEMPORANEI



WHY DESIGN PE _ INTERIOR DESIGN

UNITA' ABITATIVE GALLEGGIANTI PER IL TURISMO ESPERIENZIALE



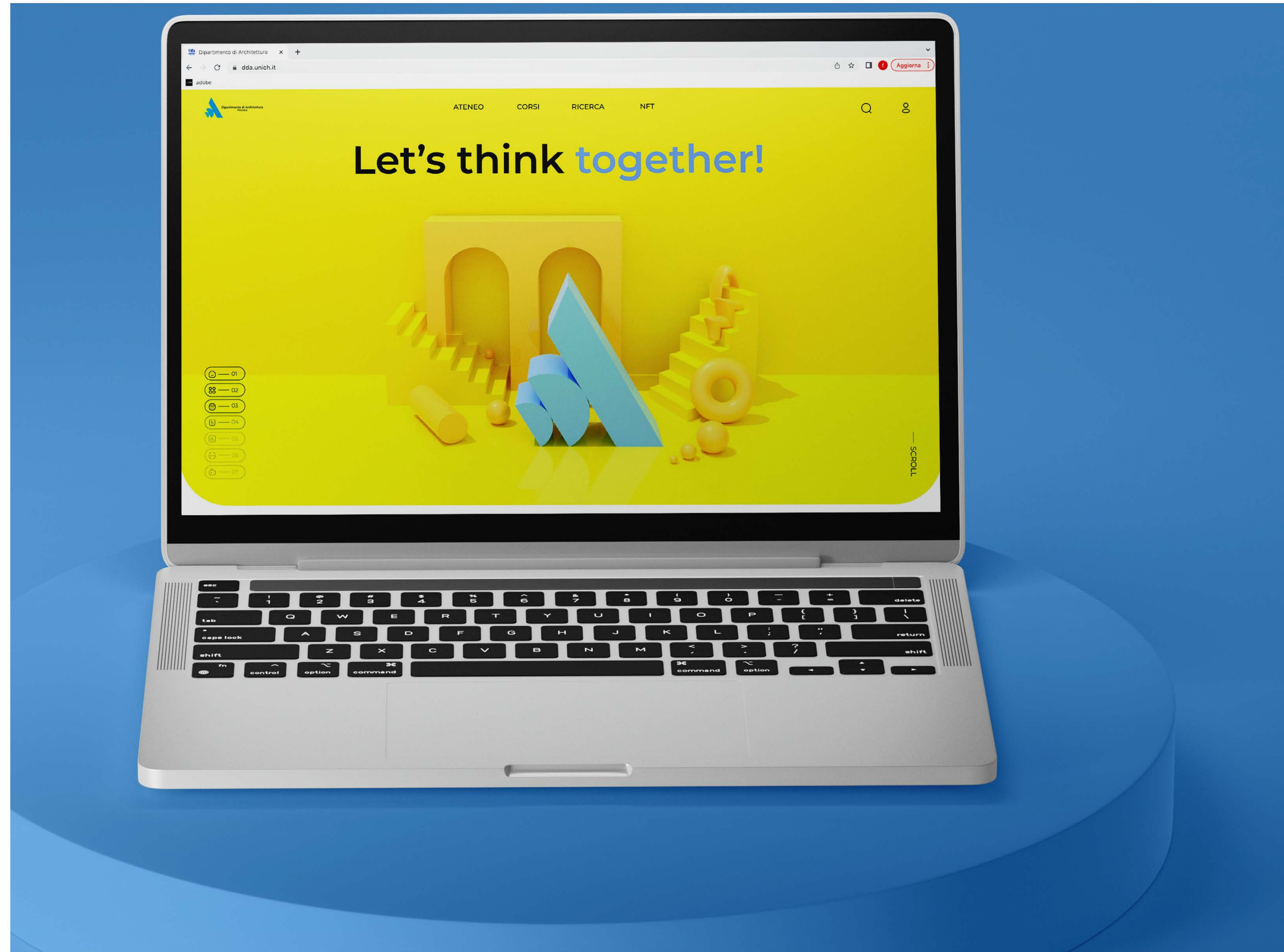
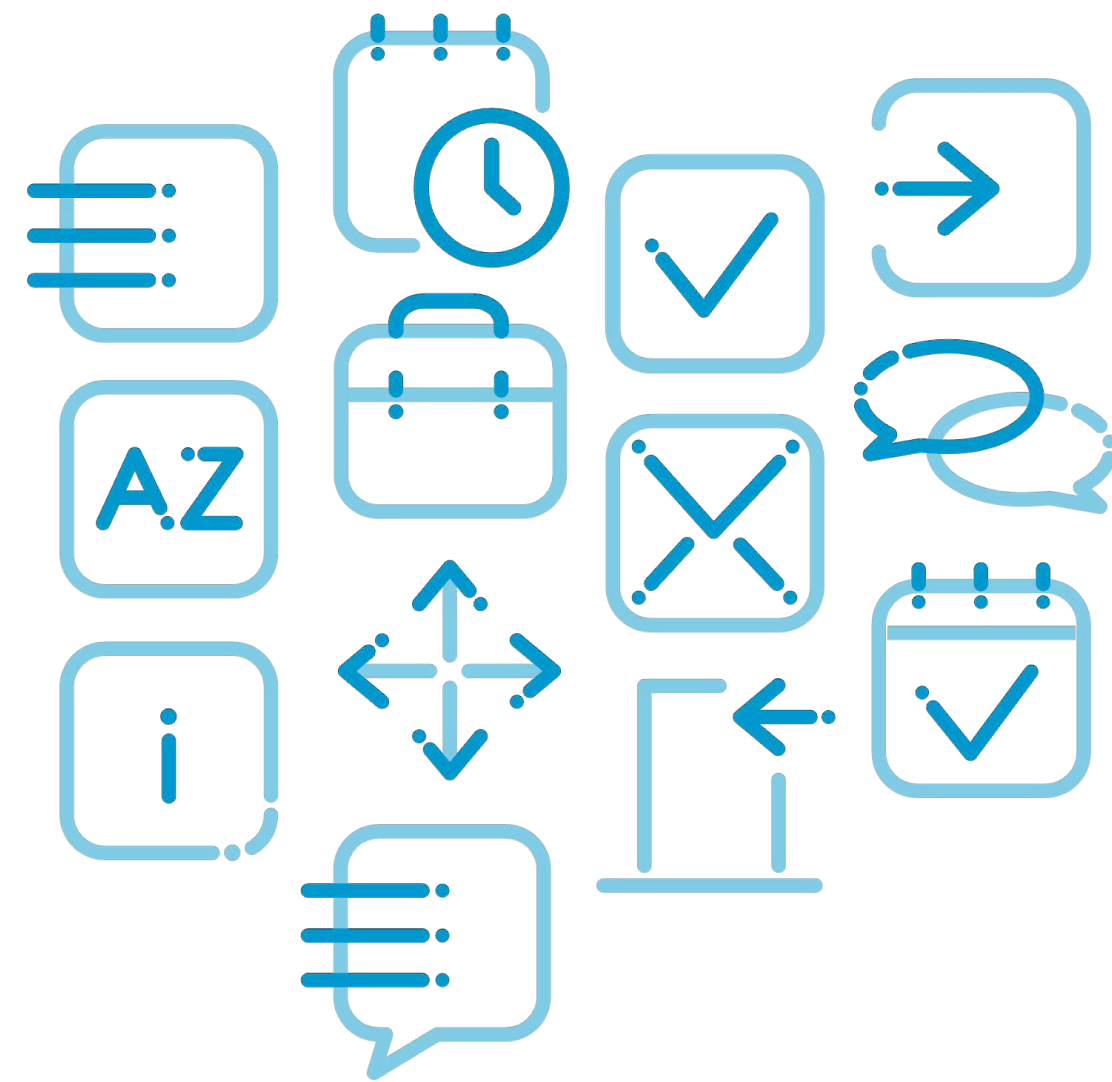
WHY DESIGN PE _ DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

GRAPHIC DESIGN - BRAND IDENTITY



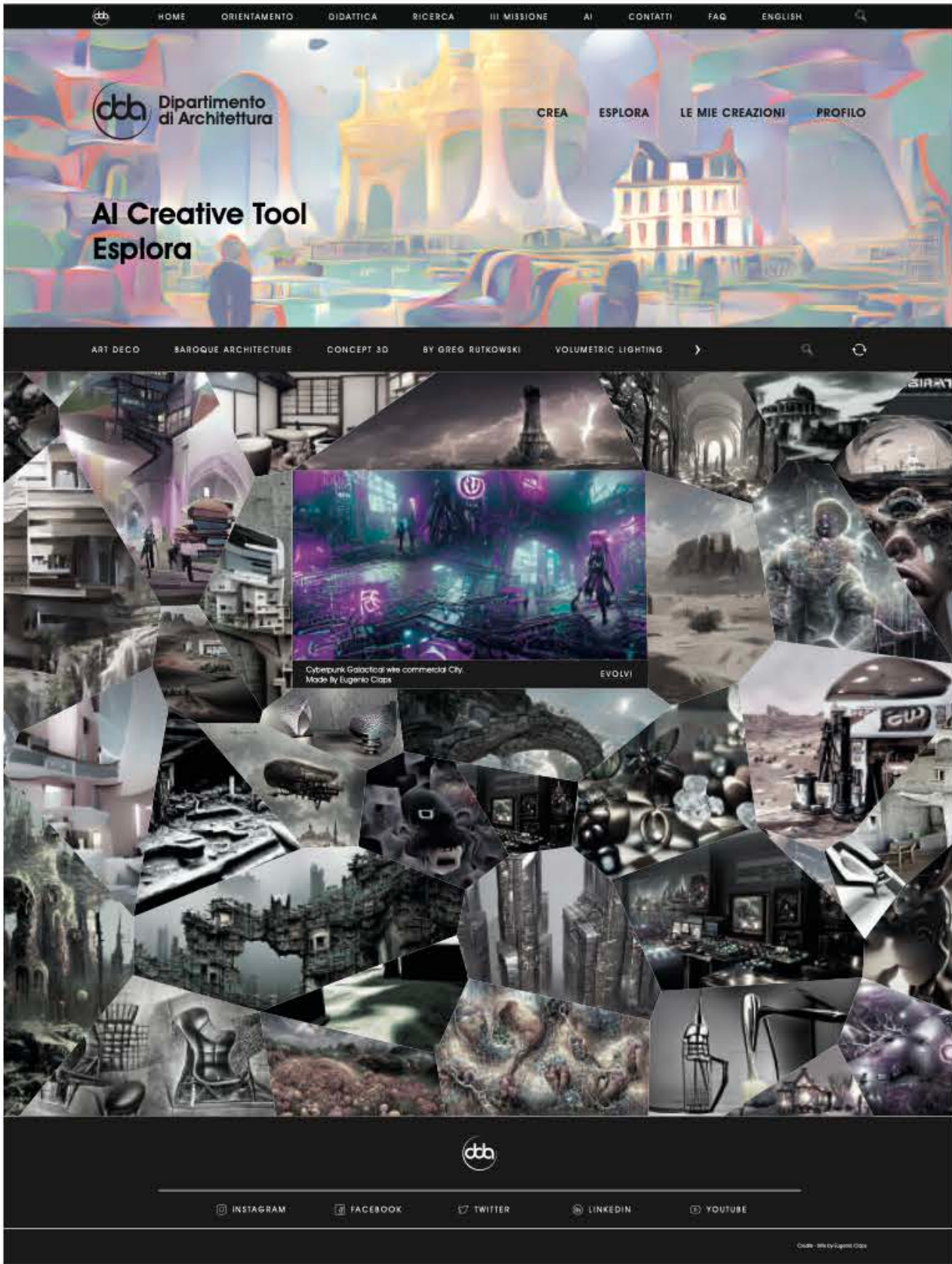
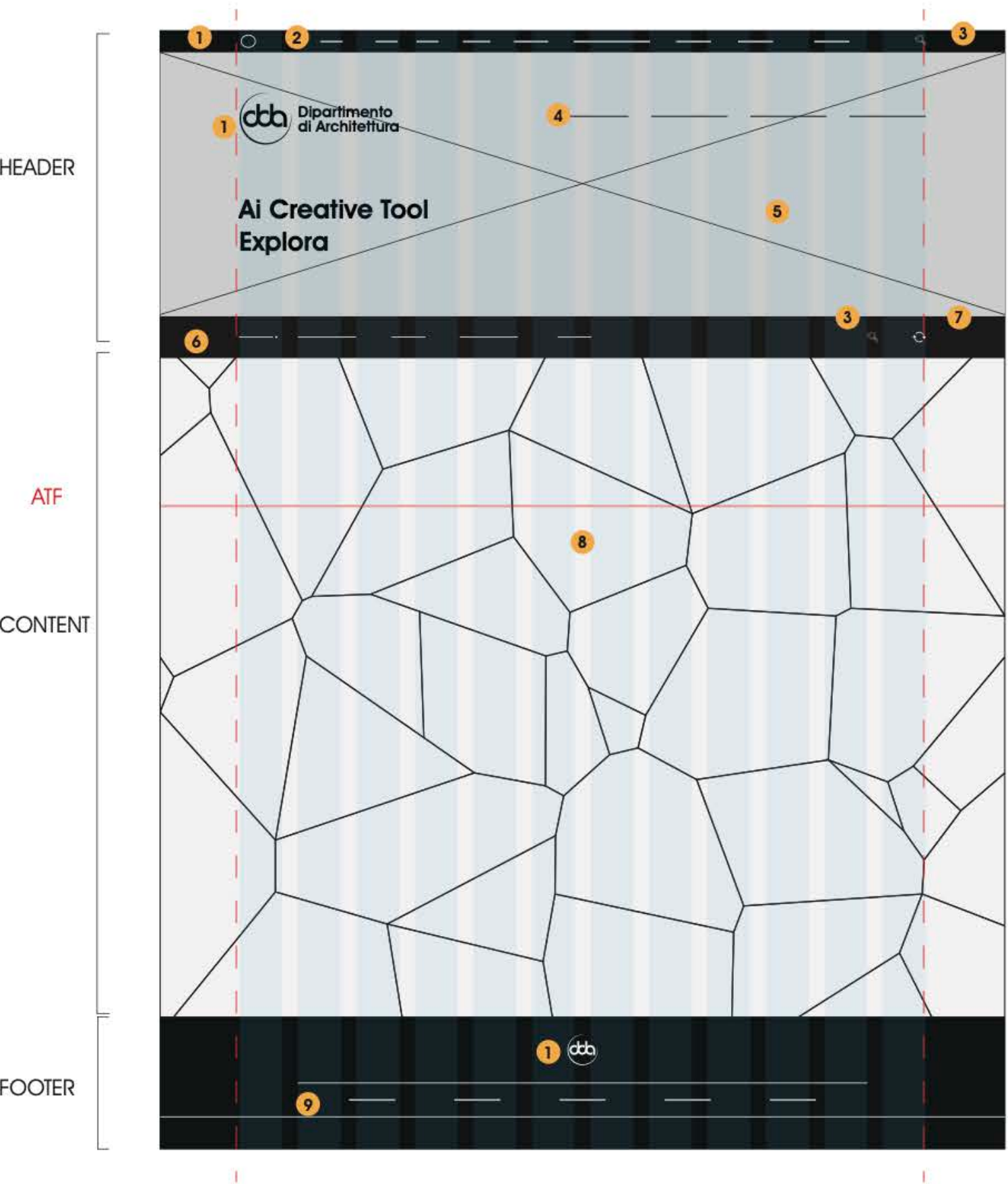
WHY DESIGN PE _ DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

DIGITAL DESIGN_WEBDESIGN - PROGETTAZIONE DELLE INTERFACCE



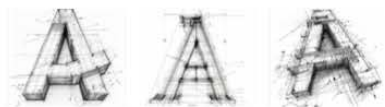
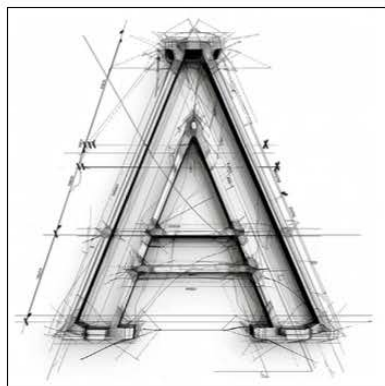
WHY DESIGN PE _ DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

USO DI SOFTWARE PER LA GRAFICA, L'ANIMAZIONE E IA GENERATIVA



WHY DESIGN PE _ DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

USO DI SOFTWARE PER LA GRAFICA, L'ANIMAZIONE E IA GENERATIVA



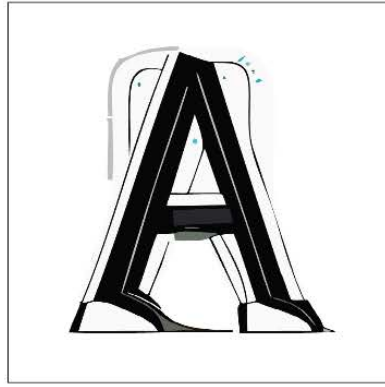
MIDJOURNEY



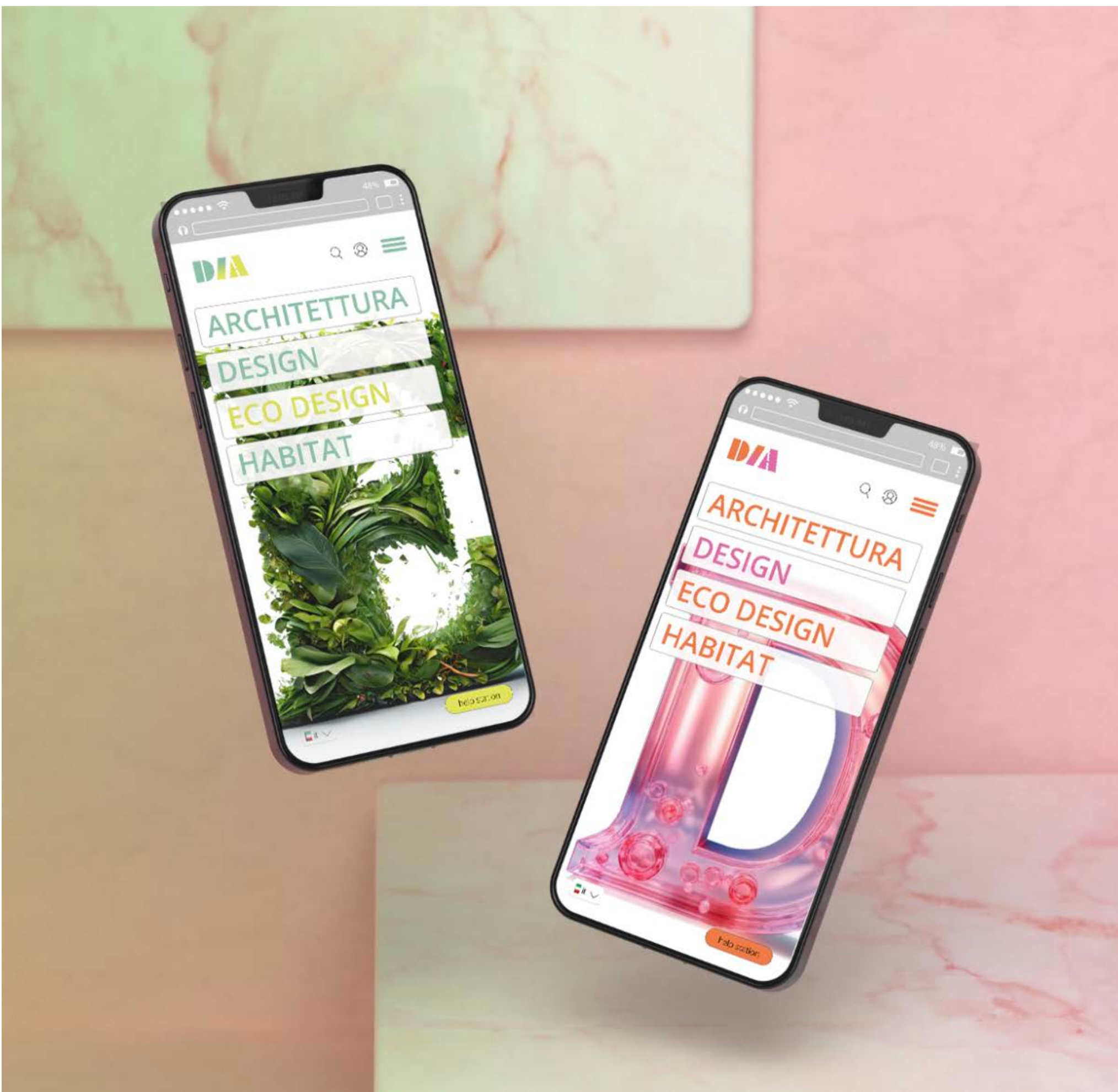
PLAYGROUND



ADOBE FIREFLY



ILLUSTRATOR
PHOTOSHOP



WHY DESIGN PE _ METODI DIDATTICI

CONOSCENZA TEORICO-METODOLOGICA

ESPERIENZA PRATICA DI DESIGN

CORSI E
LABORATORI

LABORATORI
DI SINTESI FINALE

80
studenti

20/30
studenti

LEZIONI - SEMINARI

ESERCITAZIONI INDIVIDUALI
CON VALUTAZIONI IN ITINERE

REVISIONI COLLETTIVE
(PRESENTAZIONI E DISCUSSIONI CORALI)

CAPACITA'
ATTRATTIVA

STUDENTI
AL 2° ANNO

LAUREATI
IN CORSO

SODDISFAZIONE
DEI LAUREATI

35,4%

81,5%

56,5%

91,9%

WHY DESIGN PE _ POT DESIGN_PIANO NAZIONALE di ORIENTAMENTO e TUTORATO



WHY DESIGN PE _ TIROCINI 150 SEDI OSPITANTI

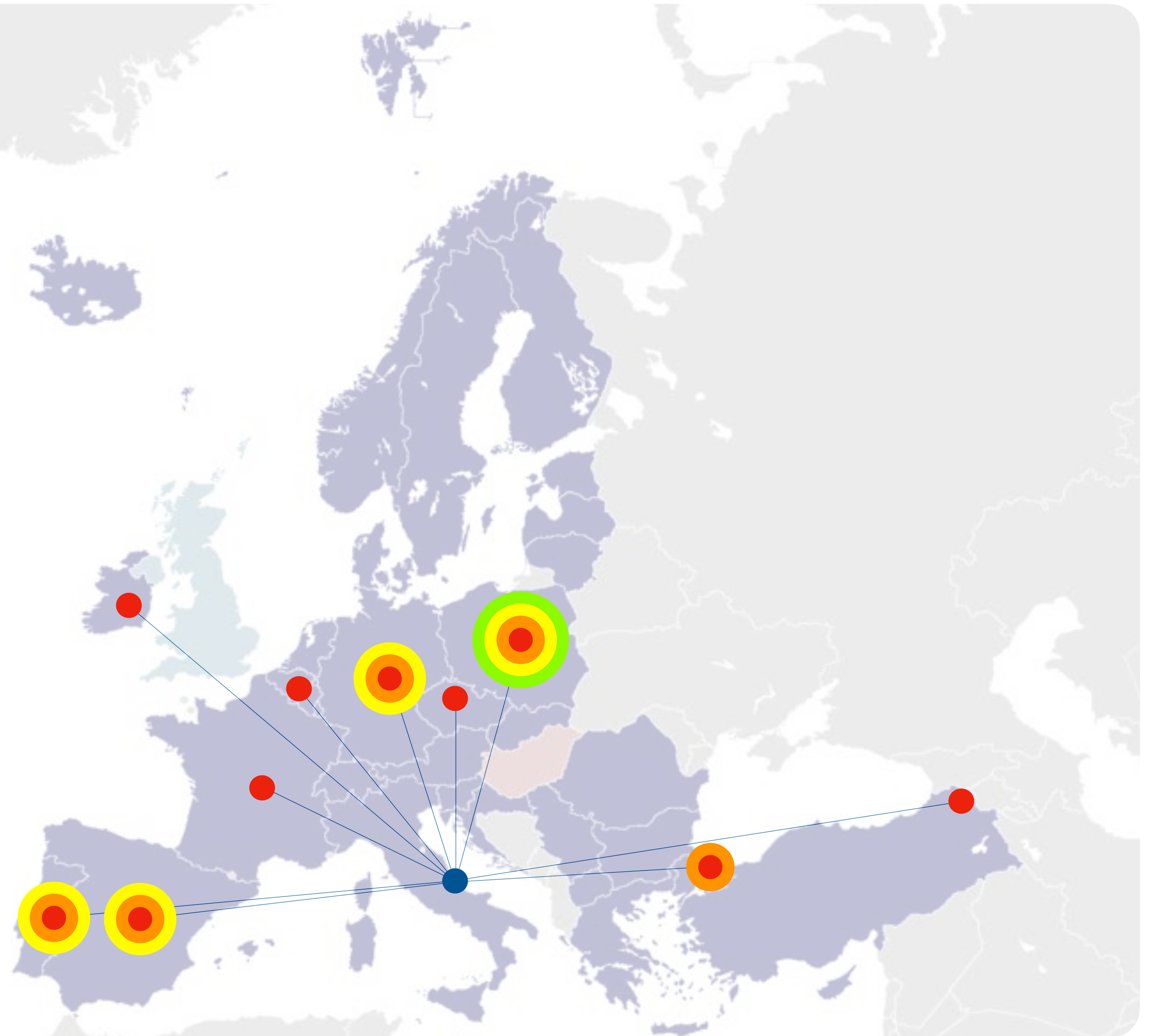


DDuMstudio



WHY DESIGN PE _ ERASMUS DESIGN NETWORK

Armenia
Belgio
Francia
Germania
Irlanda
Polonia
Portogallo
Slovacchia
Spagna
Turchia



WHY DESIGN PE _ BIP / BLENDED INTENSIVE PROGRAMME

BIPs

PESCARA DESIGN
SUMMER SCHOOL

2027
2026
2025
2024



InDeSIS Innovative Product Design
for Social Inclusion and Sustainability

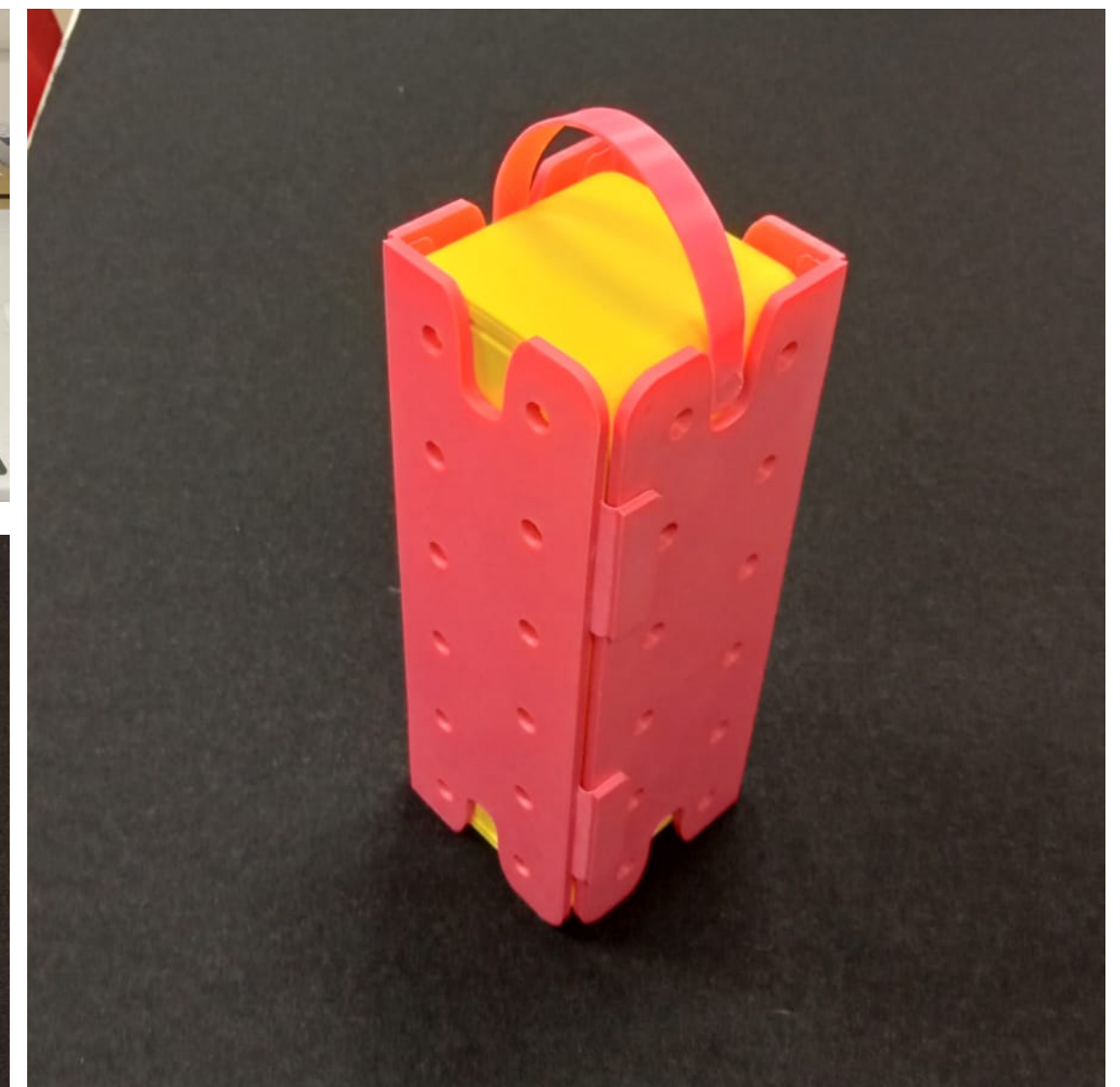
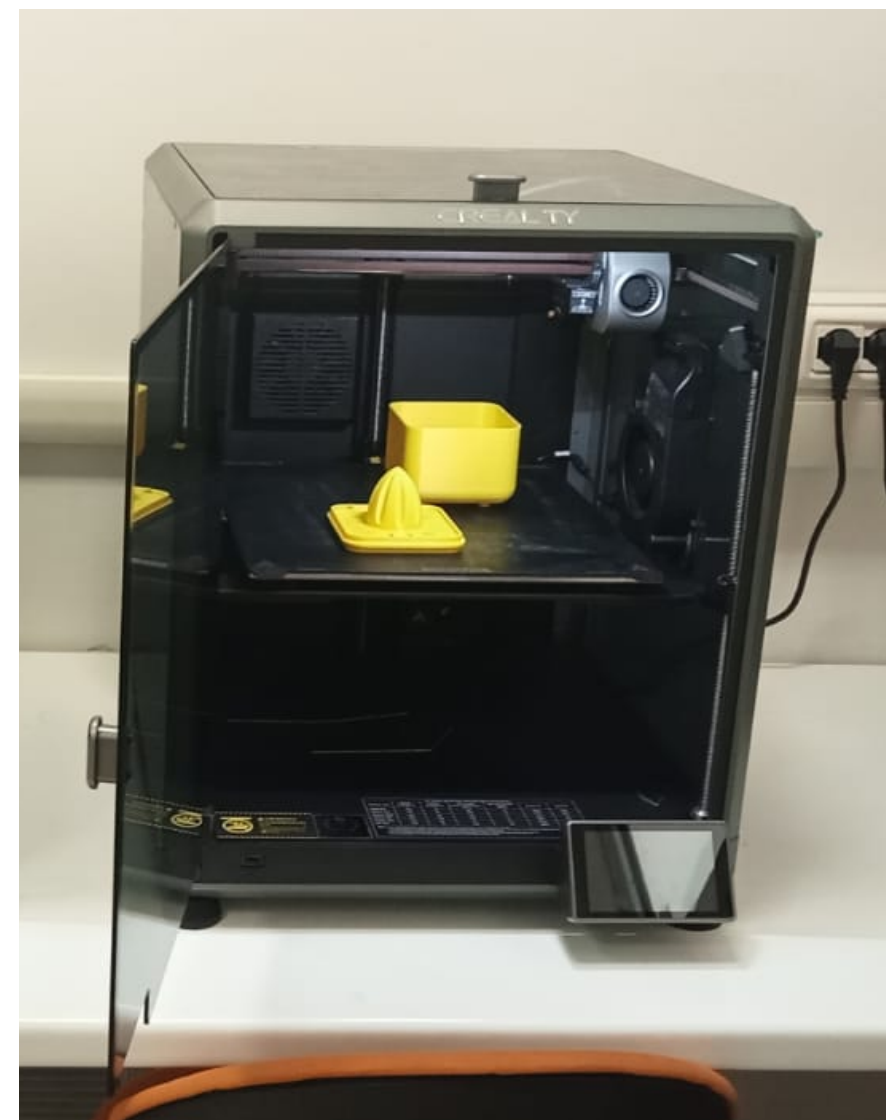
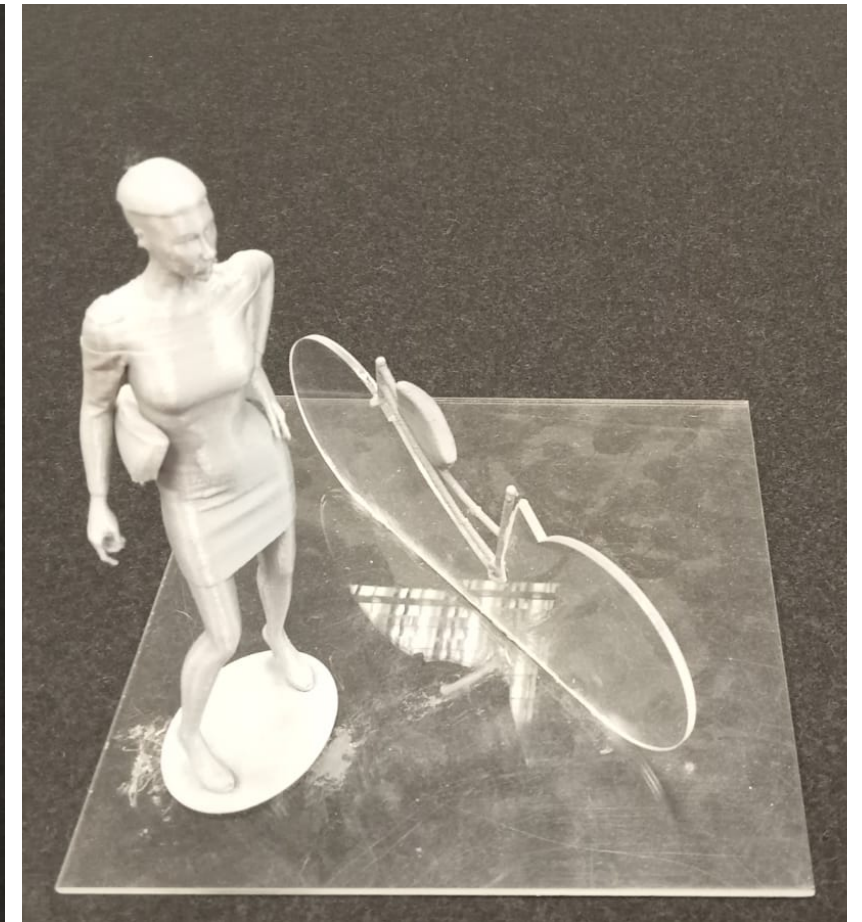
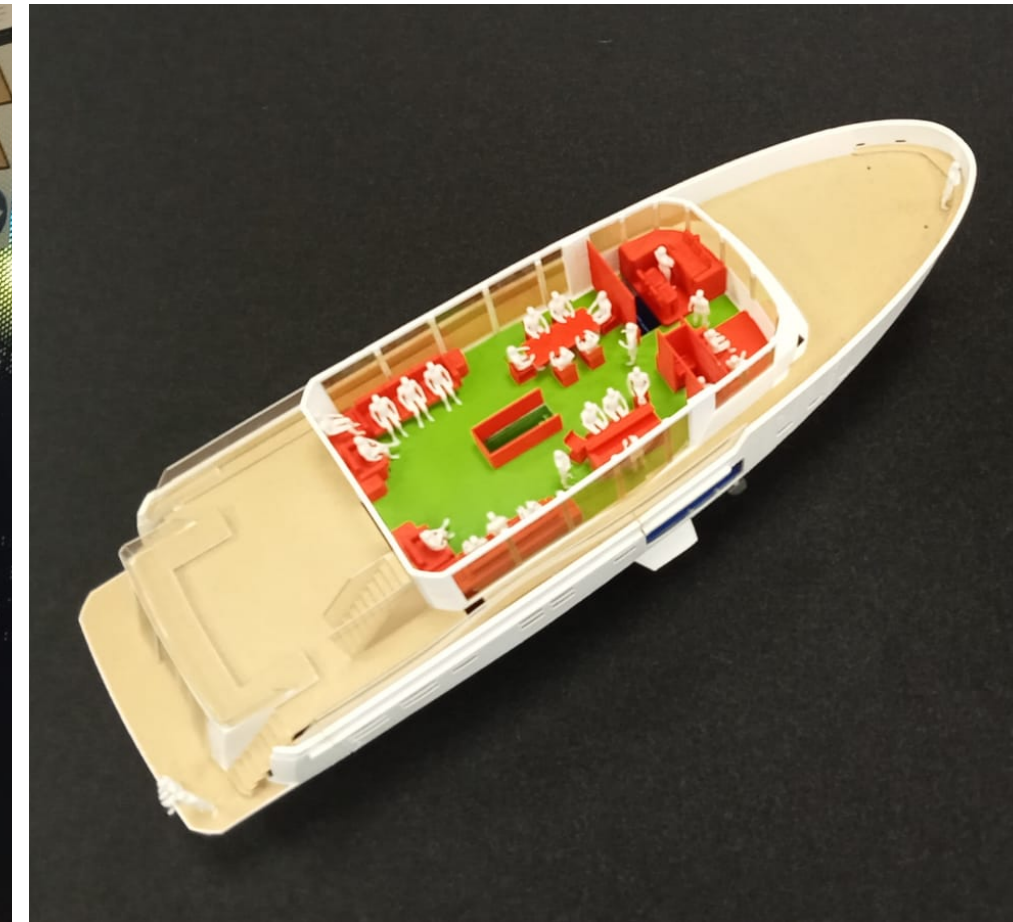
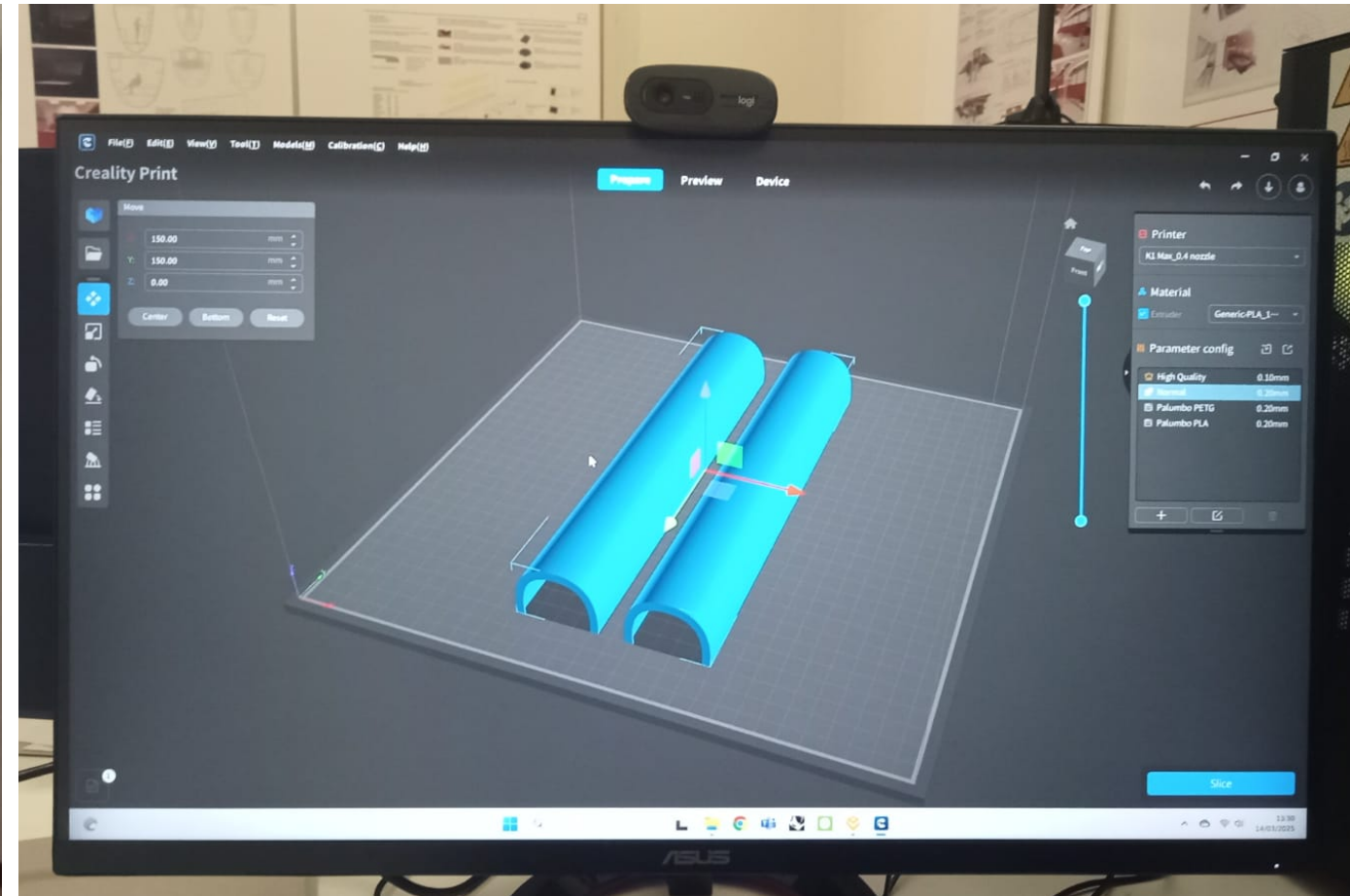


htw
Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin
University of Applied Sciences



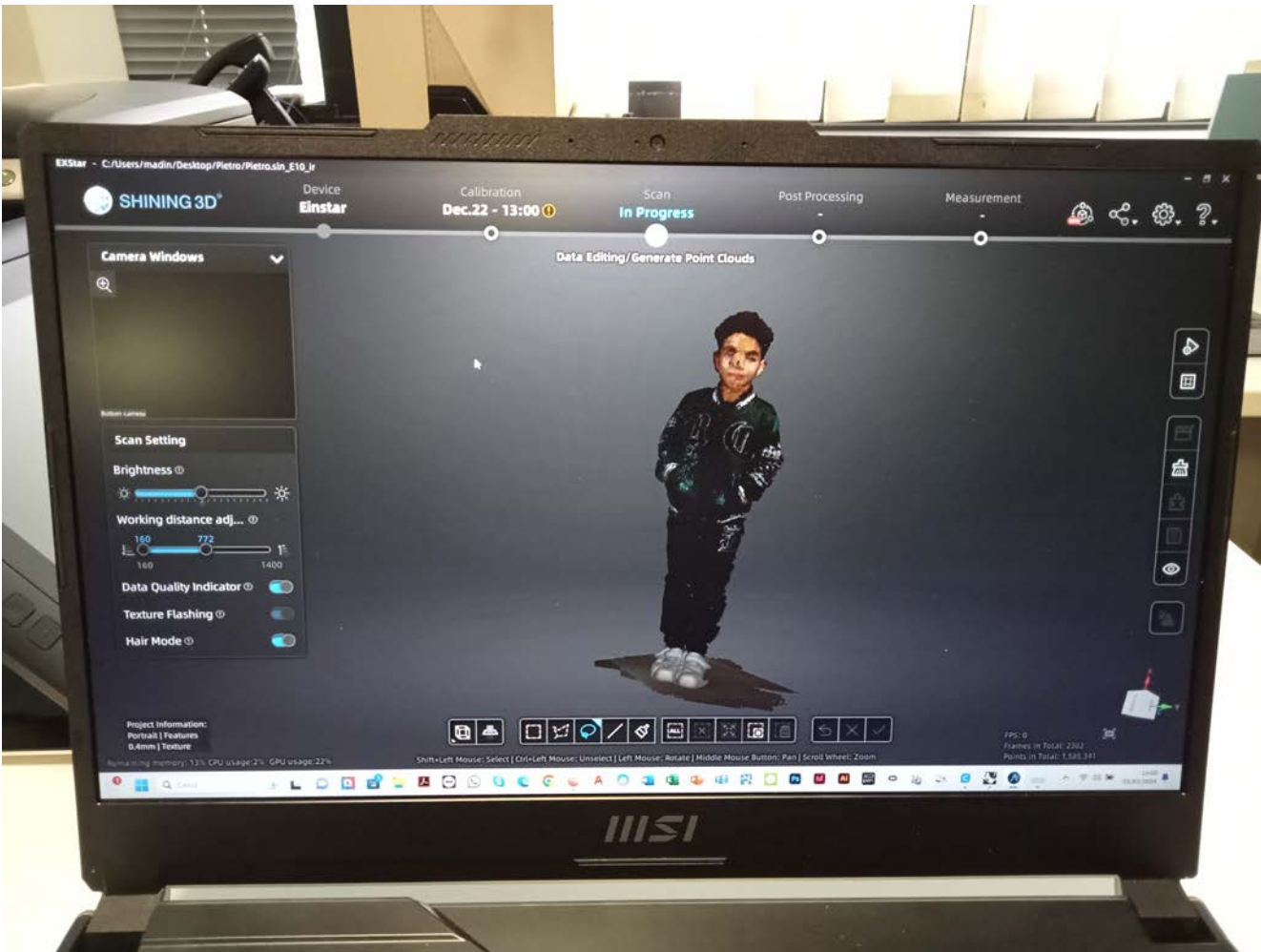
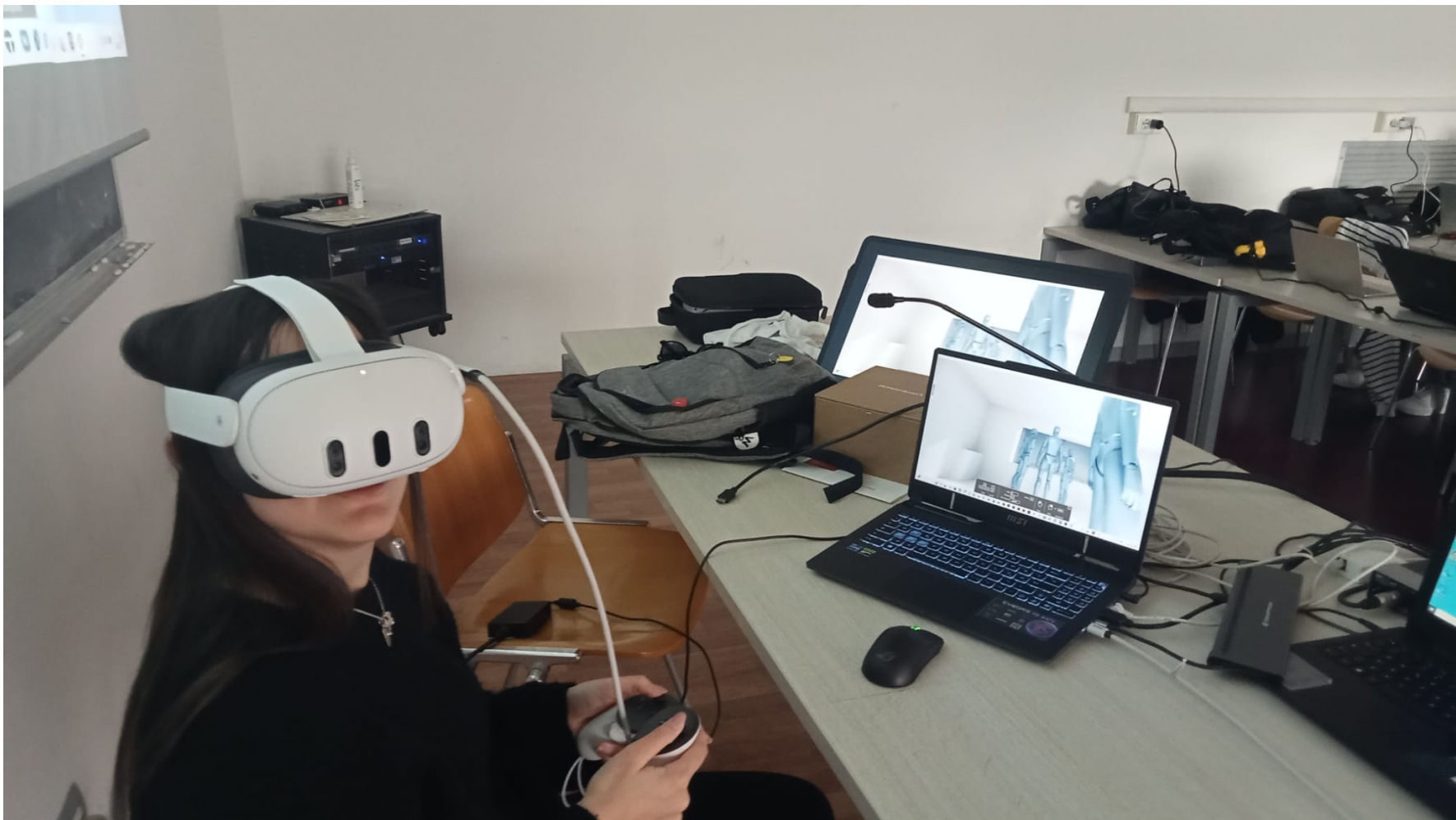
WHY DESIGN PE _ D-Lab

FABBRICAZIONE DIGITALE E PROTOTIPAZIONE VISUALE



WHY DESIGN PE _ D-Lab

FABBRICAZIONE DIGITALE E PROTOTIPAZIONE VISUALE

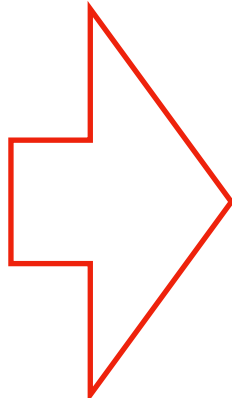


WHY DESIGN PE _ DESIGN (L) - ECO INCLUSIVE DESIGN (LM) - DOTTORATO DI RICERCA

LAUREA
TRIENNALE

DESIGN

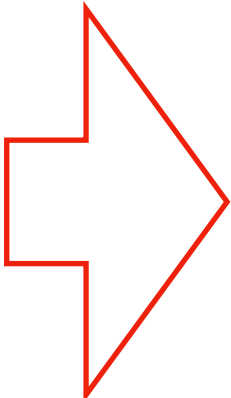
UNICH
PESCARA



LAUREA
MAGISTRALE

ECO
INCLUSIVE
DESIGN

UNICH
PESCARA



DOTTORATO NAZIONALE

DESIGN PER IL MADE IN ITALY

DOTTORATO

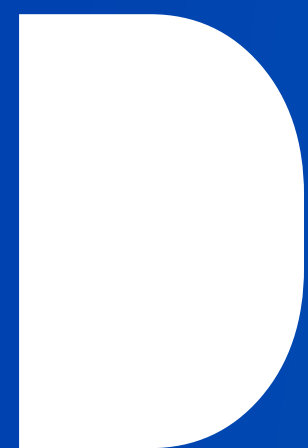
CULTURE DEL PROGETTO

DESIGN _ WHY DESIGN? WHY DESIGNER?



DESIGN - “CORRADINO D’ASCANIO”





LAUREA
TRIENNALE

DESIGN

UNICH
PESCARA

TEST D'AMMISSIONE A.A. 2026/2027

IL BANDO PUBBLICO DI SELEZIONE

DOVE REPERIRLO

ALBO PRETORIO ONLINE UNICH DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI D'ANNUNZIO DI CHIETI - PESCARA

WEB DDA

<https://www.dda.unich.it/didattica/laurea-design-L-4>

Il Bando è stato emanato dall'Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara ([D.R. n° 693/2026](#))

QUANDO SI SVOLGE IL TEST

SVOLGIMENTO / RECUPERO / PROVE TECNICHE - TEMPISTICHE E MODALITÀ

LA SELEZIONE

MARTEDÌ 1 SETTEMBRE 2026

Inizio ore 11:00 - collegamento entro le 10.00

RECUPERO *

GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE 2026

ore 11:00

* Solo in caso di oggettivi e comprovati motivi tecnici

MODALITÀ

CINECA QUID - ONLINE DA CASA

PROVA TECNICA DI COLLAUDO

VENERDÌ 28 AGOSTO 2026 - ore 11.00

POSTI DISPONIBILI

RESIDENTI IN ITALIA E ALL'ESTERO

80

POSTI
DISPONIBILI
TOTALI

75 ITALIANI, COMUNITARI E NON COMUNITARI **RESIDENTI IN ITALIA**
5 NON COMUNITARI **RESIDENTI ALL'ESTERO**

COME ISCRIVERSI

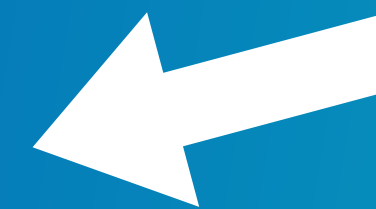
ENTRO QUANDO / COME / CANDIDATI CON DISABILITÀ / PROVA LINGUA ITALIANA

PERIODO

6 LUGLIO / 24 AGOSTO 2026 - ore 23.59

PROCEDURA

[HTTP://UDAONLINE.UNICH.IT](http://udaonline.unich.it)



CANDIDATI CON DISABILITÀ

servizio.disabilitaedsa@unich.it

ENTRO IL 25 AGOSTO 2025

PROVA DI ITALIANO

GIOVEDÌ 28 AGOSTO 2026 - ore 11.00
ONLINE SU MICROSOFT TEAMS

COME SI SVOLGE IL TEST

TEMPO A DISPOSIZIONE

70

MINUTI

40

QUESITI

INDICAZIONI OPERATIVE: [LINK CINECA](#)

COM'È STRUTTURATO IL TEST

QUANTI QUESITI PER QUANTE E QUALI SEZIONI

40

QUESITI

5

SEZIONI

**ANALISI MATEMATICA
E GEOMETRIA** (5 QUESITI)

**DISEGNO
E RAPPRESENTAZIONE** (5 QUESITI)

**STORIA DELL'ARTE
E DEL DESIGN** (10 QUESITI)

LOGICA (5 QUESITI)

**CULTURA GENERALE
E COMPrensione VERBALE**
(15 QUESITI)

COM'È VALUTATA LA PROVA

CRITERI DI VALUTAZIONI E BONUS ESAME DI MATURITÀ

CRITERI

RISPOSTA ESATTA
+ 1 PUNTO

RISPOSTA SBAGLIATA
- 0,25 PUNTI

RISPOSTA OMESSA
0 PUNTI

MAX 40 PUNTI

BONUS

VOTO ESAME DI MATURITÀ

DA 60 A 69 - 0 PUNTI

DA 70 A 74 - 1 PUNTO

DA 75 A 79 - 2 PUNTI

DA 80 A 84 - 4 PUNTI

DA 85 A 89 - 6 PUNTI

DA 90 A 94 - 8 PUNTI

DA 95 A 100 - 10 PUNTI

100 E LODE - 12 PUNTI

COME CI SI PREPARA

SIMULAZIONI DEL TEST



RASSEGNA QUESITI TEST DESIGN_PE

<https://www.dda.unich.it/didattica/laurea-design-l-4/design>

PdF: AA 2017-18_AA 2018-19_AA 2019-20_AA 2021-22_AA 2022-23_AA 2023-24_AA 2024-25_AA 2025-26

GRADUATORIA

TEMPISTICHE E MODALITÀ DI DEFINIZIONE DELLA GRADUATORIA

ELABORAZIONE

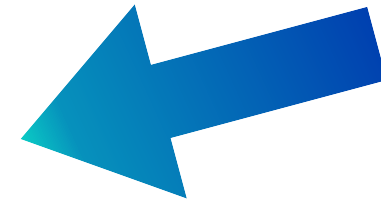
PUNTEGGIO VALUTAZIONE **TEST** +
PUNTEGGIO AGGIUNTIVO **BONUS** (VOTO MATURITÀ)

PUBBLICAZIONE

ENTRO IL 8 SETTEMBRE 2026

I risultati saranno pubblicati su:

- **Albo Pretorio online Unich**
- <https://www.dda.unich.it/didattica/laurea-design-l-4/design>



IMMATRICOLAZIONE

TEMPISTICHE E MODALITÀ DI IMMATRICOLAZIONE

TERMINI

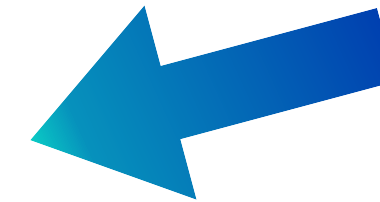
10/17 SETTEMBRE 2025 ORE 23:59

MODALITÀ

HTTP://UDAONLINE.UNICH.IT

SCORRIMENTO GRADUATORIE

22 SETTEMBRE 2025 - TERMINE 5.11.2025

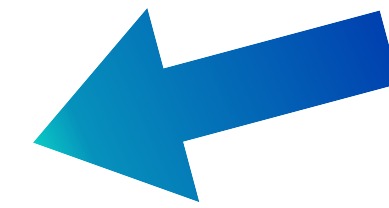


CONTATTI

DOVE TROVARE TUTTE LE INFORMAZIONI E COME RIMANERE AGGIORNATI

SITO WEB DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA - DDA

<https://www.dda.unich.it/didattica/laurea-design-L-4>



PRENOTA UN COLLOQUIO INDIVIDUALE

<https://www.unich.it/colloqui>

SOCIAL MEDIA



cdldesign@unich.it



[laureadesignpescara](#)





LAUREA
TRIENNALE

DESIGN

UNICH
PESCARA