

# **CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ECO INCLUSIVE DESIGN**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. D'ANNUNZIO  
CHIETI - PESCARA

## **GUIDA AGLI STUDI A.A. 2025/2026**

[www.dda.unich.it](http://www.dda.unich.it)

LAUREA  
MAGISTRALE



**ECO  
INCLUSIVE  
DESIGN**

UNICH  
PESCARA

## CONTATTI

### DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

**Direttore Prof. Paolo Fusero**

Viale Pindaro 42, 65127 Pescara

<https://www.dda.unich.it>

### PRESIDENTE DEL CORSO DI LAUREA IN DESIGN

**Prof. Giuseppe Di Bucchianico**

giuseppe.dibucchianico@unich.it

### TUTOR

**Prof.ssa Rossana Gaddi**

rossana.gaddi@unich.it

### MANAGER DIDATTICO

**Arch. Michele De Lisi**

m.delisi@unich.it

### REFERENTE ERASMUS

**Prof.ssa Rossana Gaddi**

rossana.gaddi@unich.it

### UFFICI DI SEGRETERIA

**Dott.ssa Daniela D'Elia (Segreteria didattica)**

d.delia@unich.it

**Sig.ra Wilma Cilli (Segreteria Corso di laurea)**

w.cilli@unich.it

**Dott.ssa Liliana Proserpi (Tutor studenti)**

Tutorato.arch@unich.it

085 4537820

### SEGRETERIA STUDENTI

**Dott.ssa Annamaria Imperio (Responsabile)**

segreteria\_architettura@unich.it

085 4537386 - 87 - 88 - 91

### INFO

**Campus di Pescara**

<https://www.unich.it/didattica/area-studenti>

Viale Pindaro 44, 65127 Pescara

085 4537399

*Orario di apertura dal lunedì al venerdì ore 9.00 -13.30*

### INFO CDS

<https://www.dda.unich.it/Laurea-Magistrale-in-Eco-Inclusive-Design-LM-12>

cdlm\_ecoinclusivedesign@unich.it

### MODULISTICA

**Ateneo**

<https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/modulistica/modulistica-segreterie-studenti/segreteria-architettura-in-gegneria>

**Dipartimento di Architettura**

<https://www.dda.unich.it/didattica/laurea-magistrale-e-co-inclusive-design-lm-12/modulistica>

### STUDENT HELP STATION

**Campus Pescara**

<https://helpstation.unich.it>

349 3520923

studenthelpstation.pe@unich.it

## SOMMARIO

<u>4</u>	Il corso in breve
<u>4</u>	Obiettivi formativi
<u>4</u>	Profilo professionale e sbocchi occupazionali
<u>6</u>	Conoscenze richieste per l'accesso
<u>7</u>	Requisiti curriculari
<u>8</u>	Modalità di ammissione
<u>9</u>	Iscrizione ad anni successivi al primo
<u>9</u>	Frequenza e propedeuticità
<u>9</u>	Il percorso di formazione
<u>10</u>	Metodi di accertamento dei risultati
<u>10</u>	Erasmus
<u>11</u>	Convenzioni internazionali
<u>11</u>	Tirocini e Tirocini formativi
<u>11</u>	Caratteristiche della Prova finale e modalità di svolgimento
<u>13</u>	Didattica programmata a.a. 2025/2026
<u>14</u>	Didattica erogata a.a. 2025/2026
<u>15</u>	Obiettivi formativi dei laboratori e dei singoli insegnamenti
<u>19</u>	Piano didattico a.a. 2025/2026
<u>20</u>	Calendario lezioni ed esami a.a. 2025/2026
<u>20</u>	Scadenze per i laureandi a.a. 2025/2026
<u>21</u>	Disposizioni amministrative esami di laurea
<u>21</u>	Scadenze presentazione domande

## IL CORSO IN BREVE

Il Corso di Laurea magistrale in Eco Inclusive Design si basa su un modello di formazione di tipo interdisciplinare, strutturato in laboratori progettuali e workshop, al fine di integrare sinergicamente strumenti, metodi e apparati concettuali riferiti agli ambiti dell'ecodesign e del design per l'inclusione.

### ECODESIGN

Progettazione orientata da criteri ecologici di prodotti e servizi a basso impatto ambientale, e sistemi di prodotto-servizio- comunicazione ambientalmente, socioeticamente ed economicamente sostenibili, tramite approcci, strumenti, metodologie e strategie di Life Cycle Design, Life Cycle Assessment e System design for sustainability.

### DESIGN PER L'INCLUSIONE

Progettazione di prodotti, servizi, artefatti comunicativi e soluzioni sistemiche, accessibili e fruibili da tutte le persone in maniera autonoma e confortevole, a partire da chi ha maggiori limitazioni (sensoriali, cognitive, neurologiche, fisiche e del linguaggio), e valorizzando la diversità umana, in termini di abilità, età, istruzione, cultura, lingua, abitudini, gusti, desideri ed aspirazioni.

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design ha l'obiettivo di formare designer esperti nei processi di innovazione di prodotti, servizi, artefatti comunicativi e sistemi orientati alla sostenibilità ambientale e all'inclusione sociale. Il CdS mira a formare un designer dotato di un profilo culturale sensibile ai valori estetici, socio-etici ed economici di una società sostenibile, più inclusiva ed equa, e un profilo professionale in grado di gestire i metodi e gli strumenti strategici di progettazione più avanzati, per affrontare e coordinare attività di ricerca applicata e di sperimentazione nel campo dei settori emergenti dell'Ecodesign, dell'Inclusive design e del Design for All.

L'obiettivo formativo finale è quello di favorire il laureato nell'acquisizione di competenze e conoscenze approfondite al fine di sviluppare una comprensione più profonda dei cambiamenti ambientali e sociali della nostra epoca, oltre a una capacità di individuazione delle opportunità strategiche europee, nazionali e regionali connesse alla Green economy e all'inclusione sociale, con un focus sulla sostenibilità, l'inclusività e l'estetica, per sostenere la competitività delle aziende e per migliorare la vita delle persone in modo attraente, innovativo e human-centered.

## PROFILO PROFESSIONALE E SBocchi OCCUPAZIONALI

Il profilo professionale di Eco Inclusive Designer si articola in **quattro declinazioni di esperto**, ciascuna con una propria funzione in un contesto di lavoro, competenze e sbocchi professionali.

### ESPERTO DI ECODESIGN E INCLUSIVE DESIGN PER L'INNOVAZIONE DI PRODOTTO

#### FUNZIONE IN UN CONTESTO DI LAVORO

La figura professionale di laureato magistrale in Eco Inclusive Design, nella sua prima declinazione di esperto di Ecodesign e Inclusive design per

l'innovazione di prodotto, utilizza i metodi, i tool digitali, le strategie e le linee guida di Life Cycle Design (LCD) per la progettazione del ciclo di vita dei prodotti. Analizza e valuta l'impatto ambientale di un prodotto esistente attraverso la metodologia della Life Cycle Assessment (LCA); seleziona e usa i materiali sostenibili più idonei per l'innovazione di prodotto; applica gli approcci e i metodi del Design for Inclusion; analizza i compiti dei fruitori di prodotti d'uso attraverso specifici metodi (Hta, Owas, ecc.); utilizza diversi Tools (Low contact tools, Medium contact tools, High contact tools) per condurre ricerche attraverso il coinvolgimento degli individui.

#### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Gli sbocchi occupazionali per l'esperto di Ecodesign e Inclusive design per l'innovazione di prodotto sono gli studi professionali di consulenza per le Pmi, le unità operative per le grandi aziende di ogni tipologia e settore industriale dedicati all'innovazione del prodotto sostenibile; le start-up e i centri studi pubblici e privati per la ricerca e la sperimentazione di prodotti industriali a basso impatto ambientale con elevate caratteristiche di inclusività.

### **ESPERTO DI DESIGN PER L'INNOVAZIONE DI SERVIZI SOSTENIBILI E INCLUSIVI**

#### **FUNZIONE IN UN CONTESTO DI LAVORO**

La figura professionale di laureato magistrale in Eco Inclusive Design, nella sua seconda declinazione di esperto di Design per l'innovazione di servizi sostenibili e inclusivi, affronta lo studio dei benchmark e i drivers of change; modella un servizio (blueprint); usa metodi e strumenti strategici e operativi per ideare e sviluppare soluzioni di servizi sostenibili e inclusivi; gestisce tool digitali (Service design toolkit, Service design program) per progettare, rappresentare e comunicare il processo, le prestazioni, l'interfaccia e le performance del servizio.

#### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Gli sbocchi occupazionali per l'esperto di Design per l'innovazione di servizi sostenibili e inclusivi sono gli studi professionali di consulenza per il Service design alle imprese, alle organizzazioni, alle associazioni e agli Enti territoriali, anche abbinato al prodotto industriale; i centri studi di istituzioni e organizzazioni pubbliche o private che sviluppano politiche sociali e ambientali e che offrono servizi all'utente.

### **ESPERTO DI DESIGN PER L'INNOVAZIONE DI ARTEFATTI VISIVI ECO-SOCIAL**

#### **FUNZIONE IN UN CONTESTO DI LAVORO**

La figura professionale di laureato magistrale in Eco Inclusive Design, nella sua terza declinazione di esperto di Design per l'innovazione di artefatti visivi eco-social, gestisce con competenza gli strumenti propri della comunicazione visiva, coordinando le tante competenze professionali che ruotano attorno alla dimensione sistemica della

comunicazione visiva (editoria, fotografia, video, web design, ux design), al fine di affrontare in modo sinergico le tematiche strategiche espresse dai contesti territoriali locali.

#### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Gli sbocchi occupazionali per l'esperto di Design per l'innovazione di artefatti visivi eco-social sono gli studi professionali, le società di consulenza e le agenzie di comunicazione per imprese culturali, enti territoriali pubblici e privati; le aziende del territorio (manifattura, turismo, enogastronomia, distretti del made in Italy); gli enti no profit legati alla sostenibilità e all'inclusione.

## **ESPERTO DI SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E PER L'INCLUSIONE**

#### **FUNZIONE IN UN CONTESTO DI LAVORO**

La figura professionale di laureato magistrale in Eco Inclusive Design, nella sua quarta declinazione di Esperto di System Design per la sostenibilità e per l'inclusione, applica i criteri e le linee guida di System Design per la sostenibilità e per l'inclusione; impiega la metodologia MEPSS (Method for Product-Service System); supporta il Design process verso soluzioni sostenibili di sistema impostando le priorità e le best practice (Checklist), le linee guida (Idea Tables), la visualizzazione (radar diagrams); applica specifici tool-kit (System Map, Interaction table, Interaction story-spot, Offering diagram, AD poster); progetta concept grafici e della comunicazione digitali in base ai principi dello User Experience design per le interfacce web (User Interface Design, Information Architecture, Visual design), i data visualization, la prototipazione virtuale, VR/AR.

#### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Gli sbocchi occupazionali per l'esperto di System Design per la sostenibilità e per l'inclusione sono gli studi professionali di consulenza di System design for sustainability, System design for inclusion e di Design for All, alle imprese, alle organizzazioni, alle associazioni e agli enti territoriali; le società di ricerca tendenze (Trend Institute, Agenzie di ricerca, ecc.); i centri studi di istituzioni e organizzazioni pubbliche o private che sviluppano politiche economiche e ambientali e che offrono servizi di pubblica utilità.

## **CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO**

Per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design sono richieste le conoscenze che riguardano:

- il disegno e la rappresentazione tradizionale e digitale.
- le metodologie, i processi e le tecniche di progettazione negli ambiti del product design, dell'interior design e del design della comunicazione.
- la storia del design e la cultura italiana e internazionale del design.
- la cultura tecnologica dei materiali di base e dei principali processi produttivi riferiti al product design.

Per accedere al Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design è richiesto il possesso della laurea (o un diploma universitario di durata triennale) o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo, nelle classi:

- **L-4 Disegno Industriale** (nonché nella corrispondente classe 42, relativa al D.M. 509/99);
- **L-17 (Scienze dell'architettura)**;
- **L-21 (Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale)**;
- **L-23 (Scienze e tecniche dell'edilizia)**;

oppure il possesso della laurea magistrale (o un diploma universitario di durata quinquennale) o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo, nella classe:

- **LM-4 (Architettura)**;

oppure, un diploma nei corsi di studio:

- **DIPL01 - DIPL02** (Diploma accademico di primo livello degli Istituti superiori per le industrie artistiche - ISIA);
- **DAPL06** (Diploma accademico di primo livello delle Accademie di belle arti).

Per le classi di laurea **L-17** (Scienze dell'architettura), **L-21** (Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale), **L-23** (Scienze e tecniche dell'edilizia), **LM-4** (Architettura), e per i diplomi accademici **DIPL01 - DIPL02 - DAPL06** di primo livello, **è comunque necessario aver acquisito un numero minimo di 18 crediti formativi** nei seguenti settori scientifico disciplinari o negli insegnamenti equivalenti erogati dagli Istituti ISIA e dalle Accademie delle Belle Arti):

- **ICAR/12 Tecnologia dell'architettura**;
- **ICAR/13 Disegno industriale**;
- **ICAR/17 Disegno**.

Per gli studenti di madrelingua italiana l'ammissione al corso è subordinata alla documentata capacità di utilizzare correttamente, in forma scritta e orale, la **lingua inglese, almeno pari al livello B2**, verificata attraverso specifica documentazione o attraverso un colloquio.

Per gli altri studenti è **richiesta la conoscenza della lingua italiana** (livello B2 certificato).

L'ammissione al Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design è ad **accesso libero**.

L'accesso al Corso di Laurea Magistrale prevede comunque per tutti i candidati una prevalutazione dei requisiti curriculari, per accedere alla quale è necessario presentare una "domanda di prevalutazione dei requisiti" secondo le procedure operative indicate alla pagina del Manifesto degli Studi sul sito web di Ateneo.

Oltre al possesso dei requisiti curriculari, inoltre, l'ammissione è subordinata anche al successivo superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione attraverso un colloquio individuale.

In particolare:

**a) per i laureati in classe L-4 (Disegno Industriale):** la verifica della personale preparazione attraverso il colloquio individuale non si ritiene necessaria se il laureato ha ottenuto un voto di laurea uguale o superiore a 100/110 (o punteggio proporzionalmente equivalente nel caso di titoli conseguiti all'estero).

Essi, pertanto, potranno procedere con l'immatricolazione, nei termini indicati nel Manifesto degli Studi vigente.

**b) per i laureati in classe L-4 (Disegno Industriale) con votazione finale inferiore a 100/110, nonché per i laureati nelle classi di laurea L-17 (Scienze dell'architettura), L-21 (Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale), L-23 (Scienze e tecniche dell'edilizia), e in possesso dei diplomi accademici DIPL01, DIPL02, DAPL06 di primo livello,** è necessario il superamento della verifica dell'adeguatezza della personale preparazione attraverso un colloquio, che consiste nella presentazione di un portfolio relativo al percorso formativo precedente, e che avverrà su convocazione della Commissione di accesso.

In particolare, la valutazione del portfolio tiene conto della qualità dei progetti e della loro coerenza con la disciplina del Design.

Il colloquio, inoltre, verifica l'adeguatezza della personale preparazione dei candidati relativamente alle conoscenze richieste per l'accesso.

### **Carriera Ponte**

I laureati che dalla prevalutazione dei requisiti risultino solo parzialmente in possesso dei requisiti curriculari, possono integrare il proprio curriculum studiorum iscrivendosi a singole attività formative erogate dai CdS dell'Università G. d'Annunzio, da acquisire entro i termini indicati sul Manifesto degli Studi. Essi devono comunque superare la verifica dell'adeguatezza della preparazione personale attraverso il colloquio.

Maggiori informazioni sulla modalità di ammissione e sulle date dei colloqui sono consultabili alla pagina web: <https://www.dda.unich.it/didattica/laurea-magistrale-eco-inclusive-design-lm-12/lm-eco-inclusive-design-ammissione-2023-aa>



## ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Considerando il carattere specialistico del Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design e l'articolazione del piano di studio prevalentemente in attività formative integrate, si esclude la possibilità di iscriversi direttamente al secondo anno di corso.

## FREQUENZA E PROPEDEUCITÀ

La frequenza non è obbligatoria ma è consigliata ai fini del conseguimento degli obiettivi formativi specifici. Per gli insegnamenti del secondo anno, devono essere rispettate le seguenti propedeuticità:

### COORTE 2025/2026

#### *Non si può sostenere l'esame di*

**LABORATORIO DI SINTESI FINALE**  
SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ

#### *se non si è sostenuto l'esame di*

LABORATORIO 1: ECO PRODUCT DESIGN  
LABORATORIO 2: INCLUSIVE PRODUCT DESIGN  
LABORATORIO 3: DESIGN DEI SERVIZI  
LABORATORIO 4: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

### COORTE 2024/2025

#### *Non si può sostenere l'esame di*

**LABORATORIO DI SINTESI FINALE A**  
SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ

**LABORATORIO DI SINTESI FINALE B**  
SYSTEM DESIGN PER L'INCLUSIONE

#### *se non si è sostenuto l'esame di*

LABORATORIO 1: ECO PRODUCT DESIGN  
LABORATORIO 3: DESIGN DEI SERVIZI  
LABORATORIO 4: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE  
LABORATORIO 2: INCLUSIVE PRODUCT DESIGN  
LABORATORIO 3: DESIGN DEI SERVIZI  
LABORATORIO 4: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

## IL PERCORSO DI FORMAZIONE

Il Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design si sviluppa in due annualità ed è strutturato su **quattro Laboratori di progetto, un Laboratorio di sintesi finale a scelta, tre workshop professionalizzanti e due insegnamenti a scelta**, per un numero complessivo di 10 esami e 120 crediti formativi universitari (CFU).

Nel **primo anno**, il percorso formativo è strutturato su quattro diversi laboratori di progetto (Eco Product design, Inclusive Product design, Design dei servizi, Design della comunicazione). Ognuno dei quattro laboratori di progetto è organizzato con due moduli integrati. Il primo modulo è un insegnamento caratterizzante di Design. Gli insegnamenti del secondo modulo appartengono, invece, alle discipline, economiche, tecnico-progettuali, urbanistiche e del patrimonio culturale, che hanno il compito di arricchire le conoscenze multidisciplinari e fornire gli strumenti critici e operativi di supporto all'attività progettuale.

La formazione teorica ex-cathedra si conclude nel primo anno con la selezione di un primo corso a scelta.

Nel **secondo anno** il percorso di laurea prevede la possibilità di scelta di uno dei due laboratori di sintesi finale centrati sulla dimensione complessa e multidisciplinare del System design per la sostenibilità o, in alternativa, del System design per l'inclusione. I due laboratori integrano i moduli delle discipline progettuali, economiche, del disegno digitale e delle scienze

antropologiche. In **conclusione del percorso formativo**, alla struttura del CdS organizzata secondo il modello prevalente dei laboratori di progetto, si innestano tre insegnamenti trasversali e monodisciplinari erogati come workshop di approfondimento. La formazione teorica *ex-cathedra* si conclude nel secondo anno con la selezione di un secondo corso a scelta. Il semestre conclusivo prevede, oltre alla tesi di laurea, il tirocinio conclusivo presso enti, aziende e studi professionali.

## METODI DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI

L'accertamento del raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi avverrà attraverso prove di verifica e di valutazione individuale, anche *in itinere*, della preparazione teorica e delle capacità di elaborazione progettuale. Le prove di verifica possono consistere in esami scritti, orali e progettuali, e possono dare luogo a votazione (esami di profitto) o ad un giudizio di idoneità. Le verifiche di accertamento e valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite, saranno effettuate progressivamente nei laboratori, negli esami dei corsi monodisciplinari (esami a scelta e workshop) e nella discussione della prova finale. Negli esami di profitto, la valutazione finale può tener conto di prove intermedie, esercitazioni e altre attività svolte dallo studente, mirate ad accertare la preparazione e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'insegnamento, monodisciplinare o integrato. In particolare, laboratori, organizzati in moduli integrati, prevedono un'unica prova di esame. I docenti titolari dei singoli moduli partecipano collegialmente alla valutazione complessiva del profitto dello studente. Gli esami sostenuti attraverso la partecipazione al programma Erasmus saranno riconosciuti previa verifica della coerenza del piano di studio all'estero con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design. I voti riportati negli esami sostenuti all'estero, opportunamente convertiti in trentesimi, concorreranno alla determinazione del voto finale di Laurea.

## ERASMUS

Il Dipartimento di Architettura ha accordi Erasmus con numerose Università della Comunità Europea. Ogni anno viene bandita una selezione per concorrere alla assegnazione delle borse di studio per la mobilità internazionale degli studenti.

Gli studenti che intendano svolgere esami all'estero che gli verranno riconosciuti in Italia o che intendano lavorare all'estero alla preparazione della tesi di laurea o espletare all'estero il tirocinio formativo dovranno sottoporre il relativo programma di studio al responsabile per la mobilità internazionale degli studenti presso il Dipartimento di Architettura, per un visto di conformità rispetto agli obiettivi formativi del Corso di Laurea. Le attività formative svolte all'estero all'interno di un accordo Erasmus sono riconosciute dal Consiglio di Corso di Laurea Magistrale e sono spendibili anche nel pacchetto di CFU a scelta previste nel primo e nel secondo anno.

## CONVENZIONI INTERNAZIONALI

Il Dipartimento di Architettura di Pescara favorisce la mobilità internazionale attraverso la stipula di convenzioni con numerose sedi universitarie extra europee. Gli studenti sono selezionati attraverso specifici avvisi riferiti alle diverse sedi internazionali e programmi di ricerca. Gli avvisi sono pubblicati sul sito istituzionale del Dipartimento.

Gli studenti beneficiari del contributo finanziario per la mobilità internazionale, dovranno acquisire almeno 12 CFU e sono spendibili anche nel pacchetto di CFU a scelta previste nel primo e nel secondo anno.

## TIROCINI E TIROCINI FORMATIVI PRESSO IMPRESE, ENTI PUBBLICI O PRIVATI, ORDINI PROFESSIONALI

L'attività di tirocinio, pari ad un totale di 6 CFU, rientra fra le quelle formative obbligatorie del Corso di Laurea in Design. Essa è finalizzata a far acquisire allo studente esperienze di pratica professionale e di orientamento a fini occupazionali.

Possono svolgere l'attività di tirocinio solo gli iscritti a partire dal 2° anno della Laurea Magistrale, in regola con il versamento delle tasse universitarie. Il corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design provvederà, inoltre, a programmare, all'inizio di ogni anno accademico, le ulteriori attività formative per acquisire 1 CFU durante l'ultimo anno di corso.

Il monte ore da effettuare è dato dal numero dei crediti formativi previsto dal piano di studi moltiplicato per 25 (1 CFU = 25 ore).

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale costituisce il completamento e la verifica delle conoscenze acquisite dallo studente durante il Corso di Studio. Il laureando dovrà dimostrare la maturità culturale, la capacità critica e di approfondimento autonomo raggiunta negli ambiti del progetto e nelle diverse discipline integrative a supporto dello sviluppo dell'elaborato della Tesi.

## CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

La prova finale consiste nella redazione e nella discussione pubblica di una Tesi di Laurea scritto-grafica, elaborata in modo originale su una tematica coerente con gli obiettivi del corso di studio, sotto la guida di un Relatore. La Tesi di Laurea è individuale. Possono essere previste anche Tesi di Laurea fra loro coordinate. La Commissione, comunque, deve essere sempre in grado di individuare il contributo di ciascun candidato.

Il Relatore unico deve essere un docente o un docente a contratto del CdS. Può essere affiancato da uno o più Correlatori.

La Tesi di Laurea può essere sviluppata anche interagendo con aziende ed enti esterni al CdS. In questo caso il laureando può utilizzare l'esperienza di uno stage concordato con il Relatore. Qualora tale esperienza esterna si colleghi con una pratica professionale, la Tesi deve comunque introdurre elementi scientifici e di sperimentazione, e deve esplicitare il contributo originale e individuale del laureando.

Per essere ammesso a sostenere l'esame di Laurea Magistrale, il laureando dovrà aver conseguito tutti i crediti formativi previsti dal piano di studio, con l'esclusione di quelli relativi alla prova finale. La discussione della Tesi di Laurea è pubblica e viene svolta davanti alla Commissione di Laurea

Magistrale. Le Commissioni di Laurea Magistrale sono nominate dal Direttore del Dipartimento e sono costituite da sette a undici componenti scelti tra i docenti di ruolo e i docenti a contratto del CdS.

Il giudizio della Commissione di Laurea Magistrale è formulato sulla base della carriera dello studente (media ponderata dei voti degli esami di profitto riportati dallo studente nel percorso formativo del suo piano di studio) e dell'esito della discussione di Tesi.

Maggiori informazioni circa la modalità di svolgimento della prova finale sono disponibili nel **Regolamento didattico del Corso di Laurea in Eco Inclusive Design** alla pagina web <https://www.apc.unich.it/didattica/archivio-documenti-cds/lm-12-eco-inclusive-design>

# DIDATTICA PROGRAMMATA A.A. 2025/26 ECO INCLUSIVE DESIGN LM-12

DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	TIPOLOGIA	SSD	TAF	CFU	ANNO
<b>PRIMO ANNO</b>					
<b>LABORATORIO 1 ECO PRODUCT DESIGN</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA</b>			<b>14</b>	
ECODESIGN	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	1°
MATERIALI SOSTENIBILI	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	6	1°
<b>LABORATORIO 2 DESIGN DELLA COMUNICAZIONE</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA</b>			<b>14</b>	
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO-SOCIAL	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	1°
CULTURAL HERITAGE	Modulo Generico	Icar/19	B - affine/integrativa	6	1°
<b>LABORATORIO 3 INCLUSIVE PRODUCT DESIGN</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA</b>			<b>14</b>	
DESIGN PER L'INCLUSIONE	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	1°
NEUROSCIENZE COGNITIVE PER IL DESIGN	Modulo Generico	M-PSI/21	c - affine/integrativa	6	1°
<b>LABORATORIO 4 DESIGN DEI SERVIZI</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA</b>			<b>14</b>	
SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	1°
SMART CITIES	Modulo Generico	Icar/21	c - affine/integrativa	6	1°
<b>CORSO A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE</b>	NN	D - A scelta dello studente	<b>6</b>	<b>1°</b>

## SECONDO ANNO

<b>LABORATORIO DI SINTESI FINALE SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA</b>			<b>20</b>	
SYSTEM DESIGN FOR ALL	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	2°
DIGITAL AND INTERACTION DESIGN	Modulo Generico	Icar/17	B - caratterizzante	6	2°
ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA RELAZIONE	Modulo Generico	M-DEA/01	B - caratterizzante	6	2°
<b>WORKSHOP 1 TEST E FABBRICAZIONE DIGITALE</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE</b>	Icar/09	B - caratterizzante	<b>6</b>	<b>2°</b>
<b>WORKSHOP 2 ECO CERTIFICAZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE</b>	Icar/12	B - caratterizzante	<b>6</b>	<b>2°</b>
<b>WORKSHOP 3 ADVANCED MOTION DESIGN</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE</b>	Icar/13	B - caratterizzante	<b>6</b>	<b>2°</b>
<b>CORSO A SCELTA DELLO STUDENTE (*)</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE</b>	NN	D - a scelta dello studente	<b>6</b>	<b>2°</b>
<b>PROVA FINALE</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA DI SOLA FREQUENZA</b>	PROFIN_S	E - lingua/prova finale	<b>8</b>	<b>2°</b>
<b>TIROCINIO</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA DI SOLA FREQUENZA</b>	NN	S - per stages e tirocini	<b>6</b>	

(\*) LO STUDENTE PUÒ SCEGLIERE UN UNICO ESAME A SCELTA DA 12 CFU NEL SECONDO ANNO DI CORSO

# DIDATTICA EROGATA A.A. 2025/26 ECO INCLUSIVE DESIGN LM-12

1° ANNO - COORTE 2025-26

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	DOCENTI	ORE ATTIVITÀ FRONTALI	PERIODO
<b>LABORATORIO 1 ECO PRODUCT DESIGN</b>	<b>14</b>			<b>LEZ: 140</b>	Primo Semestre
ECODESIGN	8	Icar/13	I. Spitilli	Lez: 80	
MATERIALI SOSTENIBILI	6	Icar/13	S. Camplone	Lez: 60	
<b>LABORATORIO 2 DESIGN DELLA COMUNICAZIONE</b>	<b>14</b>			<b>LEZ: 116</b>	Primo Semestre
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO-SOCIAL	8	Icar/13	R.Gaddi	Lez: 80	
CULTURAL HERITAGE	6	Icar/19	L.Serafini	Lez: 36	
<b>LABORATORIO 3 INCLUSIVE PRODUCT DESIGN</b>	<b>14</b>			<b>LEZ: 116</b>	Secondo Semestre
SERVICE DESIGN PER L'INCLUSIONE	8	Icar/13	G. Di Bucchianico	Lez: 80	
NEUROSCIENZE COGNITIVE PER IL DESIGN	6	M-PSI/02	G. Committeri (18 ore) L. Tommasi (18 ore)	Lez: 36	
<b>LABORATORIO 4 DESIGN DEI SERVIZI</b>	<b>14</b>			<b>LEZ: 116</b>	Secondo Semestre
SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE	8	Icar/13	A. D'Onofrio	Lez: 80	
SMART CITIES	6	Icar/21	M. Mantelli	Lez: 36	
<b>CORSO A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	<b>6</b>	NN			

2° ANNO - COORTE 2024-25

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	DOCENTI	ORE ATTIVITÀ FRONTALI	PERIODO
<b>LABORATORIO DI SINTESI FINALE A SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ</b>	<b>20</b>			<b>LEZ: 152</b>	Primo Semestre
SYSTEM DESIGN	8	Icar/13	G. Di Bucchianico (Mutuazione LSF B)	Lez: 80	
DIGITAL AND INTERACTION DESIGN	6	Icar/17	G. Caffio (Mutuazione LSF B)	Lez: 36	
ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITÀ E DELL'INNOVAZIONE	6	Secs-P/07	M. Venditti	Lez: 36	
<b>LABORATORIO DI SINTESI FINALE B SYSTEM DESIGN PER L'INCLUSIONE</b>	<b>20</b>			<b>LEZ: 152</b>	Primo Semestre
DESIGN FOR ALL (Mutuato da System Design - LSF A)	8	Icar/13	G. Di Bucchianico (Mutuazione LSF B)	Lez: 80	
DIGITAL AND INTERACTION DESIGN (Mutuato da Digital and Interaction Design - LSF A)	6	Icar/17	G. Caffio (Mutuazione LSF B)	Lez: 36	
ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA RELAZIONE	6	M-DEA/01		Lez: 36	
<b>WORKSHOP 1 - TEST E FABBRICAZIONE DIGITALE</b>	<b>6</b>	Icar/09	G. Brando	<b>LEZ: 60</b>	Secondo Semestre
<b>WORKSHOP 2 - ECO CERTIFICAZIONI</b>	<b>6</b>	Icar/12	L. Mastrodonardo	<b>LEZ: 60</b>	Secondo Semestre 16/28 febbraio 2026
<b>WORKSHOP 3 - ADVANCED MOTION DESIGN</b>	<b>6</b>	Icar/13	G. Panadisi	<b>LEZ: 60</b>	Secondo Semestre 4/7 e 11/14 maggio 2026
<b>CORSO A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	<b>6</b>	NN			Primo Semestre
<b>PROVA FINALE</b>	<b>8</b>	PROFIN_SN			
<b>TIROCINIO</b>	<b>6</b>	NN			

## OBIETTIVI FORMATIVI DEI LABORATORI

### PRIMO ANNO

62 CFU

	LAB 1	LAB 2
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ECO PRODUCT DESIGN</b>  CFU 14  <a href="#">ECO DESIGN ICAR/13</a> <a href="#">MATERIALI SOSTENIBILI ICAR/13</a>	<b>DESIGN DELLA COMUNICAZIONE</b>  CFU 14  <a href="#">DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO-SOCIAL ICAR/13</a> <a href="#">CULTURAL HERITAGE ICAR/19</a>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Il Laboratorio di Eco Product Design ha l'obiettivo di contribuire alla formazione dello studente con informazioni, metodi e strumenti utili ad affrontare il tema complesso dell'ecodesign. Il percorso di formazione, orientato allo sviluppo del prodotto ecocompatibile, sarà completato e arricchito dalle competenze integrate e acquisite nei moduli di insegnamento di Ecodesign e Materiali sostenibili.</p> <p>In particolare, attraverso la sperimentazione progettuale su specifici ambiti tematici e settori produttivi e l'applicazione di materiali innovativi ad alta sostenibilità, il Laboratorio di Eco Product Design ha l'obiettivo di fornire agli studenti le sensibilità, gli strumenti e i metodi per integrare i requisiti ambientali nella progettazione dei prodotti industriali.</p> <p><i>Per ulteriori informazioni sugli obiettivi dei singoli moduli integrati si faccia riferimento alle seguenti schede di insegnamento:</i></p> <p><a href="#">ECO DESIGN</a></p> <p><a href="#">MATERIALI SOSTENIBILI</a></p>	<p>Il Laboratorio di Design della Comunicazione prevede di arricchire la formazione dello studente con informazioni, metodi e strumenti utili ad affrontare il tema complesso della progettazione di artefatti e sistemi comunicativi per l'eco-social. La formazione, orientata allo sviluppo del progetto di comunicazione per l'ambiente e il sociale, sarà quindi completata dalle competenze integrate riconducibili ai moduli di insegnamento di Design della comunicazione per l'eco-social e di Cultural Heritage.</p> <p>In particolare, il laboratorio fornisce gli strumenti teorici e metodologici per unire il Design per l'inclusione e il patrimonio culturale del territorio a tutti i settori della comunicazione visiva. L'obiettivo specifico del corso è la progettazione di artefatti visivi che affrontino il tema dell'inclusione sociale, anche dal punto di vista ambientale, per la valorizzazione delle risorse locali.</p> <p><i>Per ulteriori informazioni sugli obiettivi dei singoli moduli integrati si faccia riferimento alle seguenti schede di insegnamento:</i></p> <p><a href="#">DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO-SOCIAL</a></p> <p><a href="#">CULTURAL HERITAGE</a></p>

**LAB 3**

**LAB 4**

**INSEGNAMENTO**

**INCLUSIVE PRODUCT DESIGN**

**DESIGN DEI SERVIZI**

CFU 14

CFU 14

**DESIGN PER L'INCLUSIONE** ICAR/13  
**ECONOMIA COMPORTAMENTALE PER IL DESIGN** SECS-P/07

**SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE** ICAR/13  
**SMART CITIES** ICAR/21

**OBIETTIVI**

Il Laboratorio di Inclusive Product Design prevede di completare la formazione dello studente con nozioni e strumenti utili ad affrontare il tema complesso della progettazione per l'inclusione. La formazione, orientata allo sviluppo del prodotto inclusivo, sarà quindi completata e arricchita dalle competenze integrate riconducibili ai moduli di insegnamento di Design per l'inclusione e di Economia comportamentale per il design. In particolare, attraverso la sperimentazione progettuale su specifici ambiti produttivi e l'applicazione delle conoscenze dell'economia comportamentale, il Laboratorio di Inclusive Product Design ha l'obiettivo di fornire agli studenti le sensibilità, gli approcci, i metodi e gli strumenti per sviluppare prodotti che intercettino e rispondano alle esigenze del più ampio numero di individui.

*Per ulteriori informazioni sugli obiettivi dei singoli moduli integrati si faccia riferimento alle seguenti schede di insegnamento:*

**DESIGN PER L'INCLUSIONE**  
**ECONOMIA COMPORTAMENTALE PER IL DESIGN**

Il Laboratorio di Design dei servizi completa la formazione dello studente con informazioni, metodi e strumenti utili ad affrontare il tema complesso della progettazione di servizi sostenibili e inclusivi. La formazione, orientata allo sviluppo del servizio sostenibile e inclusivo, è completata e arricchita dalle competenze integrate riconducibili ai moduli di insegnamento di Service design per la sostenibilità e l'inclusione e Smart Cities. In particolare, attraverso l'approccio design Thinking, il Laboratorio di Design dei Servizi fornisce agli studenti le competenze, gli strumenti e i metodi per ripensare la natura e i modi di operare del design dei servizi rispetto all'emergere dei nuovi paradigmi dell'economia dei servizi e del network della società sostenibile. L'obiettivo specifico è fornire agli studenti le competenze per immaginare, descrivere e sviluppare i servizi standard in contesti urbani e territoriali e, soprattutto, una nuova generazione di servizi capaci di operare come reti collaborative (collaborative services), intelligenti (ambient intelligence, tele-presenza), eco-efficienti e inclusivi, abilitanti che operano e forniscono supporto alla vita sociale, produttiva e culturale delle persone e delle comunità locali, rispetto alle diverse tematiche della valorizzazione dell'esperienza, della mobilità, dell'energia, del tempo libero e del turismo.

*Per ulteriori informazioni sugli obiettivi dei singoli moduli integrati si faccia riferimento alle seguenti schede di insegnamento:*

**SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE**  
**SMART CITIES**



**LABORATORIO DI SINTESI FINALE A**
**LABORATORIO DI SINTESI FINALE B**
**INSEGNAMENTO**
**SYSTEM DESIGN  
PER LA SOSTENIBILITÀ**
**SYSTEM DESIGN  
PER L'INCLUSIONE**

CFU 20

CFU 20

**SYSTEM DESIGN ICAR/13**  
**DIGITAL AND INTERACTION DESIGN ICAR/17**  
**ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITÀ E DELL'INNOVAZIONE**  
**SECS-P/07**

**DESIGN FOR ALL ICAR/13**  
**DIGITAL AND INTERACTION DESIGN ICAR/17**  
**ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA RELAZIONE**  
**M-DEA/01**

**OBIETTIVI**

Il Laboratorio di Sintesi Finale A in System design per la sostenibilità prevede di completare la formazione dello studente attraverso la discussione teorica e l'applicazione di metodi e strumenti per orientare il processo di design verso l'innovazione di sistemi prodotto-servizi sostenibili integrati con artefatti comunicativi coerenti, basati su strutture a rete e modelli evolutivi locali, per soddisfare congiuntamente specifiche esigenze e desideri delle persone e forme innovative di interazione tra stakeholder che conducono verso l'eco-efficienza, l'equità e la coesione sociale.

Il Laboratorio di Sintesi Finale B in System design per l'inclusione prevede di completare la formazione dello studente attraverso la discussione teorica e l'applicazione di metodi e strumenti per affrontare il tema complesso del progetto di sistemi prodotto-servizio con una specifica attenzione all'inclusione e integrati con artefatti comunicativi coerenti, basati su strutture a rete e modelli evolutivi su base locale, per sviluppare e promuovere tipi innovativi di interazione e partnership tra appropriati stakeholder dei sistemi socioeconomici in risposta a specifiche domande sociali.

*Per ulteriori informazioni sugli obiettivi dei singoli moduli integrati si faccia riferimento alle seguenti schede di insegnamento:*

*Per ulteriori informazioni sugli obiettivi dei singoli moduli integrati si faccia riferimento alle seguenti schede di insegnamento:*

**SYSTEM DESIGN**

**DESIGN FOR ALL**

**DIGITAL AND INTERACTION DESIGN**

**DIGITAL AND INTERACTION DESIGN**

**ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITÀ E DELL'INNOVAZIONE**

**ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA RELAZIONE**

## SECONDO ANNO

58 CFU

	WORKSHOP 1	WORKSHOP 2	WORKSHOP 3
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>TEST E FABBRICAZIONE DIGITALE</b>	<b>ECO CERTIFICAZIONI</b>	<b>ADVANCED MOTION DESIGN</b>
	CFU 6	CFU 6	CFU 6
	ICAR/09	ICAR/12	ICAR/13
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Al termine del Workshop in Test e Fabbricazione Digitale lo studente avrà le conoscenze e le capacità per: fornire nozioni utili per poter utilizzare proficuamente gli strumenti di disegno digitale ai fini della stampa 3D, macchine a taglio laser, pantografi CNC, macchine per taglio del vinile e strumentazioni elettroniche utili a rendere interattiva e intelligente l'esperienza dell'oggetto/prodotto; trasferire le conoscenze necessarie per condurre analisi sperimentali, finalizzate alla caratterizzazione meccanica di componenti, in accordo agli standard nazionali ed internazionali.</p>	<p>Al termine del Workshop in Eco Certificazioni lo studente avrà le conoscenze e le capacità per: valorizzare l'identità delle PMI attraverso la certificazione ambientale di prodotto Ecolabel EU; favorire il <i>green consumer</i> attraverso il confronto e la pubblicità comparativa; identificare e utilizzare le banche dati a supporto della valutazione del ciclo di vita (LCA); favorire lo sviluppo delle dichiarazioni ambientali di prodotto (EPD); identificare i punti critici del ciclo di vita del prodotto e migliorare il profilo ambientale del prodotto; definire i criteri ambientali per le diverse tipologie di certificazione; applicare i diversi sistemi di etichettatura ambientale di prodotti e servizi.</p>	<p>Al termine del Workshop in Advanced Motion Design, lo studente avrà le conoscenze e le capacità per introdurre in modo originale i nuovi linguaggi dell'audiovisivo animato nel Design dei servizi per la sostenibilità e l'inclusione delle persone.</p>

# PIANO DIDATTICO A.A. 2025/2026

## PRIMO ANNO (62 CFU)

### LAB 1

#### ECO PRODUCT DESIGN 14 CFU

ECO DESIGN ICAR/ 13 8 CFU

MATERIALI SOSTENIBILI ICAR/ 13 6 CFU

### LAB 2

#### DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 14 CFU

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO SOCIAL ICAR/ 13 8 CFU

CULTURAL HERITAGE ICAR/ 19 6 CFU

ATTIVITÀ FORMATIVA A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU

### LAB 3

#### INCLUSIVE PRODUCT DESIGN 14 CFU

DESIGN PER L'INCLUSIONE ICAR / 13 8 CFU

NEUROSCIENZE COGNITIVE PER IL DESIGN M-PSI/02 6 CFU

### LAB 4

#### SERVICE DESIGN 14 CFU

SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE ICAR/ 13 8 CFU

SMART CITIES ICAR/ 21 6 CFU

## SECONDO ANNO (58 CFU)

### LSF

#### SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE 20 CFU

SYSTEM DESIGN FOR ALL ICAR/ 13 8 CFU

DIGITAL AND INTERACTION DESIGN ICAR/ 17 6 CFU

ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA RELAZIONE M-DEA/ 01 6 CFU

ATTIVITÀ FORMATIVA A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU

TIROCINIO 6 CFU

### WS 1

#### TEST E FABBRICAZIONE DIGITALE ICAR/ 09 6 CFU

### WS 2

#### ECO CERTIFICAZIONI ICAR/ 12 6 CFU

### WS 3

#### ADVANCED MOTION DESIGN ICAR/ 13 6 CFU

PROVA FINALE 8 CFU

## CALENDARIO LEZIONI ED ESAMI A.A. 2025/2026

LEZIONI	1° SEMESTRE	<b>Primo anno</b> Da lunedì 6 ottobre 2025 a lunedì 17 gennaio 2026  <b>Secondo anno</b> Da lunedì 6 ottobre 2025 a sabato 17 gennaio 2026
	2° SEMESTRE	<b>Primo anno</b> Da lunedì 23 febbraio 2026 a sabato 23 maggio 2026  <b>Secondo anno</b> Da lunedì 16 febbraio 2026 a sabato 23 maggio 2026
	SESSIONI	APPELLI
	ANTICIPATA	<b>I APPELLO</b> (per gli insegnamenti del 1° semestre) 2 - 6 febbraio 2026  <b>II APPELLO</b> (per gli insegnamenti del 1° semestre) 9 - 13 febbraio 2026
ESAMI	ESTIVA	<b>I APPELLO</b> 3 - 12 giugno 2026  <b>II APPELLO</b> (per gli insegnamenti del 2° semestre) 15 - 26 giugno 2026  <b>III APPELLO</b> (per tutti) 29 giugno - 3 luglio 2026
		<b>I APPELLO</b> 1 - 11 settembre 2026  <b>II APPELLO</b> (per gli insegnamenti del 2° semestre) 14 - 18 settembre 2026
		<b>APPELLO</b> 18 gennaio - 29 gennaio 2027
	AUTUNNALE	
	STRAORDINARIA	

## SCADENZE PER I LAUREANDI A.A. 2025/2026

SESSIONI DI LAUREA	SCADENZA PRESENTAZIONE ONLINE DOMANDA DI LAUREA E INSERIMENTO DATI	ULTIMA DATA PER COMPLETARE GLI ESAMI e DOCUMENTAZIONE DI FINE TIROCINI	ULTIMA DATA PER CARICAMENTO DELL'ELABORATO DI TESI, ALMALAUREA E MODULO RIEPILOGATIVO	SEDUTA DI LAUREA
ESTIVA	8 MAGGIO 2026	12 GIUGNO 2026	25 GIUGNO 2026	15 LUGLIO 2026
AUTUNNALE PRIMA SESSIONE	18 AGOSTO 2026	18 SETTEMBRE 2026	27 SETTEMBRE 2026	17 OTTOBRE 2026
AUTUNNALE SECONDA SESSIONE	2 OTTOBRE 2026	18 SETTEMBRE 2026 <small>ULTIMA DATA PER COMPLETARE GLI ESAMI</small> 9 OTTOBRE 2026 <small>ULTIMA DATA PER LA CONSEGNA DOCUMENTAZIONE DI FINE TIROCINIO</small>	29 NOVEMBRE 2026	19 DICEMBRE 2026
STRAORDINARIA	16 GENNAIO 2027	29 GENNAIO 2027	25 FEBBRAIO 2027	17 MARZO 2027

## DISPOSIZIONI AMMINISTRATIVE

## ESAMI DI LAUREA

## SCADENZE PRESENTAZIONE DOMANDE

Per sostenere l'esame di laurea, lo studente deve essere in regola con le tasse e aver superato tutti gli esami previsti nel proprio piano di studio. La domanda di ammissione all'esame di laurea dovrà essere compilata dallo studente con modalità on-line mediante l'accesso all'Area riservata Studenti utilizzando le proprie credenziali di accesso come stabilito nel Manifesto degli Studi a.a. 2025/2026.

SESSIONE	DATA SCADENZA
SESSIONE ESTIVA	8 MAGGIO 2026
PRIMA SESSIONE AUTUNNALE (ottobre)	18 AGOSTO 2026
SECONDA SESSIONE AUTUNNALE (dicembre)	2 OTTOBRE 2026
SESSIONE STRAORDINARIA	16 GENNAIO 2027

Nella compilazione della domanda di laurea on line saranno resi obbligatori i seguenti campi:

- **TITOLO DELLA TESI IN ITALIANO**
- **TITOLO DELLA TESI IN INGLESE**
- **RELATORE**
- **INSEGNAMENTO AFFERENTE**

Può essere indicato anche un eventuale correlatore. Il sistema notificherà al relatore la richiesta dello studente. Entro 20 gg prima della prima data utile per la discussione della tesi lo studente sarà tenuto al caricamento sul sistema esse3 della seguente documentazione:

- **ELABORATO TESI**
- **RICEVUTA ALMALAUREA**
- **MODULO RIEPILOGATIVO**

In questa fase potranno autonomamente modificare il titolo tesi in italiano e in Inglese.

**Le date di inserimento della documentazione sono da considerarsi tassative; pertanto, tutti coloro che non rispetteranno le scadenze, verranno esclusi dalla seduta di laurea.**

Il laureando che, per qualsiasi motivo, non riesca a laurearsi nell'appello richiesto, è tenuto a darne tempestiva comunicazione scritta alla Segreteria Studenti. Gli studenti che hanno presentato domanda di laurea per una sessione e non si sono laureati devono ripresentare la domanda di laurea per la sessione successiva previa verifica che la domanda precedente sia stata annullata. Per altre disposizioni amministrative (Trasferimenti, Rinuncia agli studi, Tasse e contributi, ecc.) si rimanda alle disposizioni del **Manifesto degli Studi a.a. 2025/2026** dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio", consultabile alla pagina web [https://www.unich.it/sites/default/files/2025-06/Manifesto%20degli%20Studi%20A.A.%202025\\_2026.pdf](https://www.unich.it/sites/default/files/2025-06/Manifesto%20degli%20Studi%20A.A.%202025_2026.pdf)

LAUREA  
MAGISTRALE



**magistrale设计pescara**



**designunich**



**cdlm\_ecoinclusivedesign@unich.it**

