

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE ECO INCLUSIVE DESIGN

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. D'ANNUNZIO
CHIETI - PESCARA

GUIDA AGLI STUDI A.A. 2024/2025

www.dda.unich.it

LAUREA
MAGISTRALE



**ECO
INCLUSIVE
DESIGN**

UNICH
PESCARA

CONTATTI

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Direttore Prof. Paolo Fusero

Viale Pindaro 42, 65127 Pescara

<https://www.dda.unich.it>

PRESIDENTE DEL CORSO DI LAUREA IN DESIGN

Prof. Giuseppe Di Bucchianico

giuseppe.dibucchianico@unich.it

TUTOR

Prof.ssa Rossana Gaddi

rossana.gaddi@unich.it

MANAGER DIDATTICO

Arch. Michele De Lisi

m.delisi@unich.it

REFERENTE ERASMUS

Prof.ssa Rossana Gaddi

rossana.gaddi@unich.it

UFFICI DI SEGRETERIA

Dott.ssa Daniela D'Elia (Segreteria didattica)

d.delia@unich.it

Sig.ra Wilma Cilli (Segreteria Corso di laurea)

w.cilli@unich.it

Dott.ssa Liliana Prosperi (Tutor studenti)

Tutorato.arch@unich.it

085 4537820

SEGRETERIA STUDENTI

Dott.ssa Annamaria Imperio (Responsabile)

segreteria_architettura@unich.it

085 4537386 - 87 - 88 - 91

INFO

Campus di Pescara

<https://www.unich.it/didattica/area-studenti>

Viale Pindaro 44, 65127 Pescara

085 4537399

Orario di apertura dal lunedì al venerdì ore 9.00 -13.30

INFO CDS

<https://www.dda.unich.it/Laurea-Magistrale-in-Eco-Inclusive-Design-LM-12>

cdlm_ecoinclusivedesign@unich.it

MODULISTICA

Ateneo

<https://www.unich.it/didattica/iscrizioni/modulistica/modulistica-segreterie-studenti/segreteria-architettura-in-gegneria>

Dipartimento di Architettura

<https://www.dda.unich.it/didattica/laurea-magistrale-e-co-inclusive-design-lm-12/modulistica>

STUDENT HELP STATION

Campus Pescara

<https://helpstation.unich.it>

349 3520923

studenthelpstation.pe@unich.it

SOMMARIO

<u>4</u>	Il corso in breve
<u>4</u>	Obiettivi formativi
<u>4</u>	Profilo professionale e sbocchi occupazionali
<u>6</u>	Conoscenze richieste per l'accesso
<u>7</u>	Requisiti curriculari
<u>8</u>	Modalità di ammissione
<u>9</u>	Iscrizione ad anni successivi al primo
<u>9</u>	Frequenza e propedeuticità
<u>9</u>	Il percorso di formazione
<u>10</u>	Metodi di accertamento dei risultati
<u>10</u>	Erasmus
<u>11</u>	Convenzioni internazionali
<u>11</u>	Tirocini e Tirocini formativi
<u>11</u>	Caratteristiche della Prova finale e modalità di svolgimento
<u>13</u>	Didattica programmata a.a. 2024/2025
<u>14</u>	Didattica erogata a.a. 2024/2025
<u>15</u>	Obiettivi formativi dei laboratori e dei singoli insegnamenti
<u>19</u>	Piano didattico a.a. 2024/2025
<u>20</u>	Calendario lezioni ed esami a.a. 2024/2025
<u>20</u>	Scadenze per i laureandi a.a. 2024/2025
<u>21</u>	Disposizioni amministrative esami di laurea
<u>21</u>	Scadenze presentazione domande

IL CORSO IN BREVE

Il Corso di Laurea magistrale in Eco Inclusive Design si basa su un modello di formazione di tipo interdisciplinare, strutturato in laboratori progettuali e workshop, al fine di integrare sinergicamente strumenti, metodi e apparati concettuali riferiti agli ambiti dell'ecodesign e del design per l'inclusione.

ECODESIGN

Progettazione orientata da criteri ecologici di prodotti e servizi a basso impatto ambientale, e sistemi di prodotto-servizio- comunicazione ambientalmente, socioeticamente ed economicamente sostenibili, tramite approcci, strumenti, metodologie e strategie di Life Cycle Design, Life Cycle Assessment e System design for sustainability.

DESIGN PER L'INCLUSIONE

Progettazione di prodotti, servizi, artefatti comunicativi e soluzioni sistemiche, accessibili e fruibili da tutte le persone in maniera autonoma e confortevole, a partire da chi ha maggiori limitazioni (sensoriali, cognitive, neurologiche, fisiche e del linguaggio), e valorizzando la diversità umana, in termini di abilità, età, istruzione, cultura, lingua, abitudini, gusti, desideri ed aspirazioni.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design ha l'obiettivo di formare designer esperti nei processi di innovazione di prodotti, servizi, artefatti comunicativi e sistemi orientati alla sostenibilità ambientale e all'inclusione sociale. Il CdS mira a formare un designer dotato di un profilo culturale sensibile ai valori estetici, socio-etici ed economici di una società sostenibile, più inclusiva ed equa, e un profilo professionale in grado di gestire i metodi e gli strumenti strategici di progettazione più avanzati, per affrontare e coordinare attività di ricerca applicata e di sperimentazione nel campo dei settori emergenti dell'Ecodesign, dell'Inclusive design e del Design for All.

L'obiettivo formativo finale è quello di favorire il laureato nell'acquisizione di competenze e conoscenze approfondite al fine di sviluppare una comprensione più profonda dei cambiamenti ambientali e sociali della nostra epoca, oltre a una capacità di individuazione delle opportunità strategiche europee, nazionali e regionali connesse alla Green economy e all'inclusione sociale, con un focus sulla sostenibilità, l'inclusività e l'estetica, per sostenere la competitività delle aziende e per migliorare la vita delle persone in modo attraente, innovativo e human-centered.

PROFILO PROFESSIONALE E SBocchi OCCUPAZIONALI

Il profilo professionale di Eco Inclusive Designer si articola in **quattro declinazioni di esperto**, ciascuna con una propria funzione in un contesto di lavoro, competenze e sbocchi professionali.

ESPERTO DI ECODESIGN E INCLUSIVE DESIGN PER L'INNOVAZIONE DI PRODOTTO

FUNZIONE IN UN CONTESTO DI LAVORO

La figura professionale di laureato magistrale in Eco Inclusive Design, nella sua prima declinazione di esperto di Ecodesign e Inclusive design per

l'innovazione di prodotto, utilizza i metodi, i tool digitali, le strategie e le linee guida di Life Cycle Design (LCD) per la progettazione del ciclo di vita dei prodotti. Analizza e valuta l'impatto ambientale di un prodotto esistente attraverso la metodologia della Life Cycle Assessment (LCA); seleziona e usa i materiali sostenibili più idonei per l'innovazione di prodotto; applica gli approcci e i metodi del Design for Inclusion; analizza i compiti dei fruitori di prodotti d'uso attraverso specifici metodi (Hta, Owas, ecc.); utilizza diversi Tools (Low contact tools, Medium contact tools, High contact tools) per condurre ricerche attraverso il coinvolgimento degli individui.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Gli sbocchi occupazionali per l'esperto di Ecodesign e Inclusive design per l'innovazione di prodotto sono gli studi professionali di consulenza per le Pmi, le unità operative per le grandi aziende di ogni tipologia e settore industriale dedicati all'innovazione del prodotto sostenibile; le start-up e i centri studi pubblici e privati per la ricerca e la sperimentazione di prodotti industriali a basso impatto ambientale con elevate caratteristiche di inclusività.

ESPERTO DI DESIGN PER L'INNOVAZIONE DI SERVIZI SOSTENIBILI E INCLUSIVI

FUNZIONE IN UN CONTESTO DI LAVORO

La figura professionale di laureato magistrale in Eco Inclusive Design, nella sua seconda declinazione di esperto di Design per l'innovazione di servizi sostenibili e inclusivi, affronta lo studio dei benchmark e i drivers of change; modella un servizio (blueprint); usa metodi e strumenti strategici e operativi per ideare e sviluppare soluzioni di servizi sostenibili e inclusivi; gestisce tool digitali (Service design toolkit, Service design program) per progettare, rappresentare e comunicare il processo, le prestazioni, l'interfaccia e le performance del servizio.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Gli sbocchi occupazionali per l'esperto di Design per l'innovazione di servizi sostenibili e inclusivi sono gli studi professionali di consulenza per il Service design alle imprese, alle organizzazioni, alle associazioni e agli Enti territoriali, anche abbinato al prodotto industriale; i centri studi di istituzioni e organizzazioni pubbliche o private che sviluppano politiche sociali e ambientali e che offrono servizi all'utente.

ESPERTO DI DESIGN PER L'INNOVAZIONE DI ARTEFATTI VISIVI ECO-SOCIAL

FUNZIONE IN UN CONTESTO DI LAVORO

La figura professionale di laureato magistrale in Eco Inclusive Design, nella sua terza declinazione di esperto di Design per l'innovazione di artefatti visivi eco-social, gestisce con competenza gli strumenti propri della comunicazione visiva, coordinando le tante competenze professionali che ruotano attorno alla dimensione sistemica della

comunicazione visiva (editoria, fotografia, video, web design, ux design), al fine di affrontare in modo sinergico le tematiche strategiche espresse dai contesti territoriali locali.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Gli sbocchi occupazionali per l'esperto di Design per l'innovazione di artefatti visivi eco-social sono gli studi professionali, le società di consulenza e le agenzie di comunicazione per imprese culturali, enti territoriali pubblici e privati; le aziende del territorio (manifattura, turismo, enogastronomia, distretti del made in Italy); gli enti no profit legati alla sostenibilità e all'inclusione.

ESPERTO DI SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E PER L'INCLUSIONE

FUNZIONE IN UN CONTESTO DI LAVORO

La figura professionale di laureato magistrale in Eco Inclusive Design, nella sua quarta declinazione di Esperto di System Design per la sostenibilità e per l'inclusione, applica i criteri e le linee guida di System Design per la sostenibilità e per l'inclusione; impiega la metodologia MEPSS (Method for Product-Service System); supporta il Design process verso soluzioni sostenibili di sistema impostando le priorità e le best practice (Checklist), le linee guida (Idea Tables), la visualizzazione (radar diagrams); applica specifici tool-kit (System Map, Interaction table, Interaction story-spot, Offering diagram, AD poster); progetta concept grafici e della comunicazione digitali in base ai principi dello User Experience design per le interfacce web (User Interface Design, Information Architecture, Visual design), i data visualization, la prototipazione virtuale, VR/AR.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Gli sbocchi occupazionali per l'esperto di System Design per la sostenibilità e per l'inclusione sono gli studi professionali di consulenza di System design for sustainability, System design for inclusion e di Design for All, alle imprese, alle organizzazioni, alle associazioni e agli enti territoriali; le società di ricerca tendenze (Trend Institute, Agenzie di ricerca, ecc.); i centri studi di istituzioni e organizzazioni pubbliche o private che sviluppano politiche economiche e ambientali e che offrono servizi di pubblica utilità.

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design sono richieste le conoscenze che riguardano:

- il disegno e la rappresentazione tradizionale e digitale.
- le metodologie, i processi e le tecniche di progettazione negli ambiti del product design, dell'interior design e del design della comunicazione.
- la storia del design e la cultura italiana e internazionale del design.
- la cultura tecnologica dei materiali di base e dei principali processi produttivi riferiti al product design.

Per accedere al Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design è richiesto il possesso della laurea (o un diploma universitario di durata triennale) o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo, nelle classi:

- **L-4 Disegno Industriale** (nonché nella corrispondente classe 42, relativa al D.M. 509/99);
- **L-17 (Scienze dell'architettura)**;
- **L-21 (Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale)**;
- **L-23 (Scienze e tecniche dell'edilizia)**;

oppure il possesso della laurea magistrale (o un diploma universitario di durata quinquennale) o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo, nella classe:

- **LM-4 (Architettura)**;

oppure, un diploma nei corsi di studio:

- **DIPL01 - DIPL02** (Diploma accademico di primo livello degli Istituti superiori per le industrie artistiche - ISIA);
- **DAPL06** (Diploma accademico di primo livello delle Accademie di belle arti).

Per le classi di laurea **L-17** (Scienze dell'architettura), **L-21** (Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale), **L-23** (Scienze e tecniche dell'edilizia), **LM-4** (Architettura), e per i diplomi accademici **DIPL01 - DIPL02 - DAPL06** di primo livello, **è comunque necessario aver acquisito un numero minimo di 18 crediti formativi** nei seguenti settori scientifico disciplinari o negli insegnamenti equivalenti erogati dagli Istituti ISIA e dalle Accademie delle Belle Arti):

- **ICAR/12 Tecnologia dell'architettura**;
- **ICAR/13 Disegno industriale**;
- **ICAR/17 Disegno**.

Per gli studenti di madrelingua italiana l'ammissione al corso è subordinata alla documentata capacità di utilizzare correttamente, in forma scritta e orale, la **lingua inglese, almeno pari al livello B2**, verificata attraverso specifica documentazione o attraverso un colloquio.

Per gli altri studenti è **richiesta la conoscenza della lingua italiana** (livello B2 certificato).

L'ammissione al Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design è ad **accesso libero**.

L'accesso al Corso di Laurea Magistrale prevede comunque per tutti i candidati una prevalutazione dei requisiti curriculari, per accedere alla quale è necessario presentare una "domanda di prevalutazione dei requisiti" secondo le procedure operative indicate alla pagina del Manifesto degli Studi sul sito web di Ateneo.

Oltre al possesso dei requisiti curriculari, inoltre, l'ammissione è subordinata anche al successivo superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione attraverso un colloquio individuale.

In particolare:

a) per i laureati in classe L-4 (Disegno Industriale): la verifica della personale preparazione attraverso il colloquio individuale non si ritiene necessaria se il laureato ha ottenuto un voto di laurea uguale o superiore a 100/110 (o punteggio proporzionalmente equivalente nel caso di titoli conseguiti all'estero).

Essi, pertanto, potranno procedere con l'immatricolazione, nei termini indicati nel Manifesto degli Studi vigente.

b) per i laureati in classe L-4 (Disegno Industriale) con votazione finale inferiore a 100/110, nonché per i laureati nelle classi di laurea L-17 (Scienze dell'architettura), **L-21** (Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale), **L-23** (Scienze e tecniche dell'edilizia), e in possesso dei diplomi accademici **DIPL01, DIPL02, DAPL06** di primo livello, è necessario il superamento della verifica dell'adeguatezza della personale preparazione attraverso un colloquio, che consiste nella presentazione di un portfolio relativo al percorso formativo precedente, e che avverrà su convocazione della Commissione di accesso.

In particolare, la valutazione del portfolio tiene conto della qualità dei progetti e della loro coerenza con la disciplina del Design.

Il colloquio, inoltre, verifica l'adeguatezza della personale preparazione dei candidati relativamente alle conoscenze richieste per l'accesso.

Carriera Ponte

I laureati che dalla prevalutazione dei requisiti risultino solo parzialmente in possesso dei requisiti curriculari, possono integrare il proprio curriculum studiorum iscrivendosi a singole attività formative erogate dai CdS dell'Università G. d'Annunzio, da acquisire entro i termini indicati sul Manifesto degli Studi. Essi devono comunque superare la verifica dell'adeguatezza della preparazione personale attraverso il colloquio.

Maggiori informazioni sulla modalità di ammissione e sulle date dei colloqui sono consultabili alla pagina web: <https://www.dda.unich.it/didattica/laurea-magistrale-eco-inclusive-design-lm-12/lm-eco-inclusive-design-ammissione-2023-aa>

ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Considerando il carattere specialistico del Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design e l'articolazione del piano di studio prevalentemente in attività formative integrate, si esclude la possibilità di iscriversi direttamente al secondo anno di corso.

FREQUENZA E PROPEDEUCITÀ

La frequenza non è obbligatoria ma è consigliata ai fini del conseguimento degli obiettivi formativi specifici.

Per gli insegnamenti del secondo anno, devono essere rispettate le seguenti propedeuticità:

<i>Non si può sostenere l'esame di:</i>	<i>se non si è sostenuto l'esame di:</i>
LABORATORIO DI SINTESI FINALE A SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ	LABORATORIO 1: ECO PRODUCT DESIGN LABORATORIO 3: DESIGN DEI SERVIZI LABORATORIO 4: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE
LABORATORIO DI SINTESI FINALE B SYSTEM DESIGN PER L'INCLUSIONE	LABORATORIO 2: INCLUSIVE PRODUCT DESIGN LABORATORIO 3: DESIGN DEI SERVIZI LABORATORIO 4: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

IL PERCORSO DI FORMAZIONE

Il Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design si sviluppa in due annualità ed è strutturato su **quattro Laboratori di progetto, un Laboratorio di sintesi finale a scelta, tre workshop professionalizzanti e due insegnamenti a scelta**, per un numero complessivo di 10 esami e 120 crediti formativi universitari (CFU).

Nel **primo anno**, il percorso formativo è strutturato su quattro diversi laboratori di progetto (Eco Product design, Inclusive Product design, Design dei servizi, Design della comunicazione).

Ognuno dei quattro laboratori di progetto è organizzato con due moduli integrati. Il primo modulo è un insegnamento caratterizzante di Design. Gli insegnamenti del secondo modulo appartengono, invece, alle discipline, economiche, tecnico-progettuali, urbanistiche e del patrimonio culturale, che hanno il compito di arricchire le conoscenze multidisciplinari e fornire gli strumenti critici e operativi di supporto all'attività progettuale.

La formazione teorica ex-cathedra si conclude nel primo anno con la selezione di un primo corso a scelta.

Nel **secondo anno** il percorso di laurea prevede la possibilità di scelta di uno dei due laboratori di sintesi finale centrati sulla dimensione complessa e multidisciplinare del System design per la sostenibilità o, in alternativa, del System design per l'inclusione. I due laboratori integrano i moduli delle discipline progettuali, economiche, del disegno digitale e delle scienze antropologiche.

In **conclusione del percorso formativo**, alla struttura del CdS organizzata

secondo il modello prevalente dei laboratori di progetto, si innestano tre insegnamenti trasversali e monodisciplinari erogati come workshop di approfondimento. La formazione teorica *ex-cathedra* si conclude nel secondo anno con la selezione di un secondo corso a scelta.

Il semestre conclusivo prevede, oltre alla tesi di laurea, il tirocinio conclusivo presso enti, aziende e studi professionali.

METODI DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI

L'accertamento del raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi avverrà attraverso prove di verifica e di valutazione individuale, anche *in itinere*, della preparazione teorica e delle capacità di elaborazione progettuale. Le prove di verifica possono consistere in esami scritti, orali e progettuali, e possono dare luogo a votazione (esami di profitto) o ad un giudizio di idoneità. Le verifiche di accertamento e valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite, saranno effettuate progressivamente nei laboratori, negli esami dei corsi monodisciplinari (esami a scelta e workshop) e nella discussione della prova finale. Negli esami di profitto, la valutazione finale può tener conto di prove intermedie, esercitazioni e altre attività svolte dallo studente, mirate ad accertare la preparazione e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'insegnamento, monodisciplinare o integrato. In particolare, laboratori, organizzati in moduli integrati, prevedono un'unica prova di esame. I docenti titolari dei singoli moduli partecipano collegialmente alla valutazione complessiva del profitto dello studente. Gli esami sostenuti attraverso la partecipazione al programma Erasmus saranno riconosciuti previa verifica della coerenza del piano di studio all'estero con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design. I voti riportati negli esami sostenuti all'estero, opportunamente convertiti in trentesimi, concorreranno alla determinazione del voto finale di Laurea.

ERASMUS

Il Dipartimento di Architettura ha accordi Erasmus con numerose Università della Comunità Europea. Ogni anno viene bandita una selezione per concorrere alla assegnazione delle borse di studio per la mobilità internazionale degli studenti.

Gli studenti che intendano svolgere esami all'estero che gli verranno riconosciuti in Italia o che intendano lavorare all'estero alla preparazione della tesi di laurea o espletare all'estero il tirocinio formativo dovranno sottoporre il relativo programma di studio al responsabile per la mobilità internazionale degli studenti presso il Dipartimento di Architettura, per un visto di conformità rispetto agli obiettivi formativi del Corso di Laurea. Le attività formative svolte all'estero all'interno di un accordo Erasmus sono riconosciute dal Consiglio di Corso di Laurea Magistrale e sono spendibili anche nel pacchetto di CFU a scelta previste nel primo e nel secondo anno.

CONVENZIONI INTERNAZIONALI

Il Dipartimento di Architettura di Pescara favorisce la mobilità internazionale attraverso la stipula di convenzioni con numerose sedi universitarie extra europee. Gli studenti sono selezionati attraverso specifici avvisi riferiti alle diverse sedi internazionali e programmi di ricerca. Gli avvisi sono pubblicati sul sito istituzionale del Dipartimento.

Gli studenti beneficiari del contributo finanziario per la mobilità internazionale, dovranno acquisire almeno 12 CFU e sono spendibili anche nel pacchetto di CFU a scelta previste nel primo e nel secondo anno.

TIROCINI E TIROCINI FORMATIVI PRESSO IMPRESE, ENTI PUBBLICI O PRIVATI, ORDINI PROFESSIONALI

L'attività di tirocinio, pari ad un totale di 6 CFU, rientra fra le quelle formative obbligatorie del Corso di Laurea in Design. Essa è finalizzata a far acquisire allo studente esperienze di pratica professionale e di orientamento a fini occupazionali.

Possono svolgere l'attività di tirocinio solo gli iscritti a partire dal 2° anno della Laurea Magistrale, in regola con il versamento delle tasse universitarie. Il corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design provvederà, inoltre, a programmare, all'inizio di ogni anno accademico, le ulteriori attività formative per acquisire 1 CFU durante l'ultimo anno di corso.

Il monte ore da effettuare è dato dal numero dei crediti formativi previsto dal piano di studi moltiplicato per 25 (1 CFU = 25 ore).

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale costituisce il completamento e la verifica delle conoscenze acquisite dallo studente durante il Corso di Studio. Il laureando dovrà dimostrare la maturità culturale, la capacità critica e di approfondimento autonomo raggiunta negli ambiti del progetto e nelle diverse discipline integrative a supporto dello sviluppo dell'elaborato della Tesi.

CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

La prova finale consiste nella redazione e nella discussione pubblica di una Tesi di Laurea scritto-grafica, elaborata in modo originale su una tematica coerente con gli obiettivi del corso di studio, sotto la guida di un Relatore. La Tesi di Laurea è individuale. Possono essere previste anche Tesi di Laurea fra loro coordinate. La Commissione, comunque, deve essere sempre in grado di individuare il contributo di ciascun candidato.

Il Relatore unico deve essere un docente o un docente a contratto del CdS. Può essere affiancato da uno o più Correlatori.

La Tesi di Laurea può essere sviluppata anche interagendo con aziende ed enti esterni al CdS. In questo caso il laureando può utilizzare l'esperienza di uno stage concordato con il Relatore. Qualora tale esperienza esterna si colleghi con una pratica professionale, la Tesi deve comunque introdurre elementi scientifici e di sperimentazione, e deve esplicitare il contributo originale e individuale del laureando.

Per essere ammesso a sostenere l'esame di Laurea Magistrale, il laureando dovrà aver conseguito tutti i crediti formativi previsti dal piano di studio, con l'esclusione di quelli relativi alla prova finale. La discussione della Tesi di Laurea è pubblica e viene svolta davanti alla Commissione di Laurea

Magistrale. Le Commissioni di Laurea Magistrale sono nominate dal Direttore del Dipartimento e sono costituite da sette a undici componenti scelti tra i docenti di ruolo e i docenti a contratto del CdS.

Il giudizio della Commissione di Laurea Magistrale è formulato sulla base della carriera dello studente (media ponderata dei voti degli esami di profitto riportati dallo studente nel percorso formativo del suo piano di studio) e dell'esito della discussione di Tesi.

Maggiori informazioni circa la modalità di svolgimento della prova finale sono disponibili nel **Regolamento didattico del Corso di Laurea in Eco Inclusive Design** alla pagina web <https://www.apc.unich.it/didattica/archivio-documenti-cds/lm-12-eco-inclusive-design>

DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	TIPOLOGIA	SSD	TAF	CFU	ANNO
PRIMO ANNO					
LABORATORIO 1 ECO PRODUCT DESIGN	ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA			14	
ECODESIGN	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	1°
MATERIALI SOSTENIBILI	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	6	1°
LABORATORIO 2 INCLUSIVE PRODUCT DESIGN	ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA			14	
DESIGN PER L'INCLUSIONE	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	1°
ECONOMIA COMPORTAMENTALE PER IL DESIGN	Modulo Generico	Secs-P/07	B - caratterizzante	6	1°
LABORATORIO 3 DESIGN DEI SERVIZI	ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA			14	
SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	1°
SMART CITIES	Modulo Generico	Icar/21	c - affine/integrativa	6	1°
LABORATORIO 4 DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA			14	
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO-SOCIAL	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	1°
CULTURAL HERITAGE	Modulo Generico	Icar/19	c - affine/integrativa	6	1°
CORSO A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE	NN	D - A scelta dello studente	6	1°
SECONDO ANNO					
LABORATORIO DI SINTESI FINALE A SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ	ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA			20	
SYSTEM DESIGN	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	2°
DIGITAL AND INTERACTION DESIGN	Modulo Generico	Icar/17	B - caratterizzante	6	2°
ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITÀ E DELL'INNOVAZIONE	Modulo Generico	Secs-P/07	B - caratterizzante	6	2°
LABORATORIO DI SINTESI FINALE B SYSTEM DESIGN PER L'INCLUSIONE	ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA			20	
DESIGN FOR ALL	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	2°
DIGITAL AND INTERACTION DESIGN	Modulo Generico	Icar/17	B - caratterizzante	6	2°
ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA RELAZIONE	Modulo Generico	M-DEA/01	B - caratterizzante	6	2°
WORKSHOP 1 TEST E FABBRICAZIONE DIGITALE	ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE	Icar/09	B - caratterizzante	6	2°
WORKSHOP 2 ECO CERTIFICAZIONI	ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE	Icar/12	B - caratterizzante	6	2°
WORKSHOP 3 ADVANCED MOTION DESIGN	ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE	Icar/13	B - caratterizzante	6	2°
CORSO A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE	NN	D - a scelta dello studente	6	2°
PROVA FINALE	ATTIVITÀ FORMATIVA DI SOLA FREQUENZA	PROFIN_S	E - lingua/prova finale	8	2°
TIROCINIO	ATTIVITÀ FORMATIVA DI SOLA FREQUENZA	NN	S - per stages e tirocini	6	

1° ANNO - COORTE 2024-25

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	DOCENTI	ORE ATTIVITÀ FRONTALI	PERIODO
LABORATORIO 1 ECO PRODUCT DESIGN	14			LEZ: 140	Primo Semestre
ECODESIGN	8	Icar/13	I. Spitilli	Lez: 80	
MATERIALI SOSTENIBILI	6	Icar/13	S. Camplone	Lez: 60	
LABORATORIO 2 INCLUSIVE PRODUCT DESIGN	14			LEZ: 116	Primo Semestre
DESIGN PER L'INCLUSIONE	8	Icar/13	G. Di Bucchianico	Lez: 80	
ECONOMIA COMPORTAMENTALE PER IL DESIGN	6	Secs-P/07	R. Palumbo	Lez: 36	
LABORATORIO 3 DESIGN DEI SERVIZI	14			LEZ: 116	Secondo Semestre
SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE	8	Icar/13	A. D'Onofrio	Lez: 80	
SMART CITIES	6	Icar/21	M. Mantelli	Lez: 36	
LABORATORIO 4 DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	14			LEZ: 116	Secondo Semestre
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO-SOCIAL	8	Icar/13	R. Gaddi	Lez: 80	
CULTURAL HERITAGE	6	Icar/19	S. Cecamore	Lez: 36	
CORSO A SCELTA DELLO STUDENTE	6	NN			

2° ANNO - COORTE 2023-24

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	DOCENTI	ORE ATTIVITÀ FRONTALI	PERIODO
LABORATORIO DI SINTESI FINALE A SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ	20			LEZ: 152	Primo Semestre
SYSTEM DESIGN	8	Icar/13	E.Rossi	Lez: 80	
DIGITAL AND INTERACTION DESIGN	6	Icar/17	G. Caffio	Lez: 36	
ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITÀ E DELL'INNOVAZIONE	6	Secs-P/07	M. Venditti	Lez: 36	
LABORATORIO DI SINTESI FINALE B SYSTEM DESIGN PER L'INCLUSIONE	20			LEZ: 152	Primo Semestre
DESIGN FOR ALL (Mutuato da System Design - LSF A)	8	Icar/13	E. Rossi	Lez: 80	
DIGITAL AND INTERACTION DESIGN (Mutuato da Digital and Interaction Design - LSF A)	6	Icar/17	G Caffio	Lez: 36	
ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA RELAZIONE (Mutuato da Antropologia Culturale Beni Culturali)	6	M-DEA/01	F. Dimplfmeier	Lez: 36	
WORKSHOP 1 - TEST E FABBRICAZIONE DIGITALE	6	Icar/09	G. Brando	LEZ: 60	Secondo Semestre
WORKSHOP 2 - ECO CERTIFICAZIONI	6	Icar/12	L. Mastrodonardo	LEZ: 60	Secondo Semestre
WORKSHOP 3 - ADVANCED MOTION DESIGN	6	Icar/13	G. Panadisi	LEZ: 60	Secondo Semestre
CORSO A SCELTA DELLO STUDENTE	6	NN			
PROVA FINALE	8				
TIROCINIO	6				

OBIETTIVI FORMATIVI DEI LABORATORI

PRIMO ANNO

62 CFU

LAB 1

INSEGNAMENTO

ECO PRODUCT DESIGN

CFU 14

[ECO DESIGN ICAR/13](#)

[MATERIALI SOSTENIBILI ICAR/13](#)

OBIETTIVI

Il Laboratorio di Eco Product Design ha l'obiettivo di contribuire alla formazione dello studente con informazioni, metodi e strumenti utili ad affrontare il tema complesso dell'ecodesign. Il percorso di formazione, orientato allo sviluppo del prodotto ecocompatibile, sarà completato e arricchito dalle competenze integrate e acquisite nei moduli di insegnamento di Ecodesign e Materiali sostenibili.

In particolare, attraverso la sperimentazione progettuale su specifici ambiti tematici e settori produttivi e l'applicazione di materiali innovativi ad alta sostenibilità, il Laboratorio di Eco Product Design ha l'obiettivo di fornire agli studenti le sensibilità, gli strumenti e i metodi per integrare i requisiti ambientali nella progettazione dei prodotti industriali.

Per ulteriori informazioni sugli obiettivi dei singoli moduli integrati si faccia riferimento alle seguenti schede di insegnamento:

[ECO DESIGN](#)

[MATERIALI SOSTENIBILI](#)

LAB 2

INCLUSIVE PRODUCT DESIGN

CFU 14

[DESIGN PER L'INCLUSIONE ICAR/13](#)

[ECONOMIA COMPORTAMENTALE PER IL DESIGN SECS-P/07](#)

Il Laboratorio di Inclusive Product Design prevede di completare la formazione dello studente con nozioni e strumenti utili ad affrontare il tema complesso della progettazione per l'inclusione.

La formazione, orientata allo sviluppo del prodotto inclusivo, sarà quindi completata e arricchita dalle competenze integrate riconducibili ai moduli di insegnamento di Design per l'inclusione e di Economia comportamentale per il design.

In particolare, attraverso la sperimentazione progettuale su specifici ambiti produttivi e l'applicazione delle conoscenze dell'economia comportamentale, il Laboratorio di Inclusive Product Design ha l'obiettivo di fornire agli studenti le sensibilità, gli approcci, i metodi e gli strumenti per sviluppare prodotti che intercettino e rispondano alle esigenze del più ampio numero di individui.

Per ulteriori informazioni sugli obiettivi dei singoli moduli integrati si faccia riferimento alle seguenti schede di insegnamento:

[DESIGN PER L'INCLUSIONE](#)

[ECONOMIA COMPORTAMENTALE PER IL DESIGN](#)

LAB 3

INSEGNAMENTO

DESIGN DEI SERVIZI

CFU 14

SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE
ICAR/13
SMART CITIES ICAR/21

OBIETTIVI

Il Laboratorio di Design dei servizi completa la formazione dello studente con informazioni, metodi e strumenti utili ad affrontare il tema complesso della progettazione di servizi sostenibili e inclusivi. La formazione, orientata allo sviluppo del servizio sostenibile e inclusivo, è completata e arricchita dalle competenze integrate riconducibili ai moduli di insegnamento di Service design per la sostenibilità e l'inclusione e Smart Cities.

In particolare, attraverso l'approccio design Thinking, il Laboratorio di Design dei Servizi fornisce agli studenti le competenze, gli strumenti e i metodi per ripensare la natura e i modi di operare del design dei servizi rispetto all'emergere dei nuovi paradigmi dell'economia dei servizi e del network della società sostenibile.

L'obiettivo specifico è fornire agli studenti le competenze per immaginare, descrivere e sviluppare i servizi standard in contesti urbani e territoriali e, soprattutto, una nuova generazione di servizi capaci di operare come reti collaborative (collaborative services), intelligenti (ambient intelligence, tele-presenza), eco-efficienti e inclusivi, abilitanti che operano e forniscono supporto alla vita sociale, produttiva e culturale delle persone e delle comunità locali, rispetto alle diverse tematiche della valorizzazione dell'esperienza, della mobilità, dell'energia, del tempo libero e del turismo.

Per ulteriori informazioni sugli obiettivi dei singoli moduli integrati si faccia riferimento alle seguenti schede di insegnamento:

[**SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE**](#)
[**SMART CITIES**](#)

LAB 4

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

CFU 14

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO-SOCIAL ICAR/13
CULTURAL HERITAGE ICAR/19

Il Laboratorio di Design della Comunicazione prevede di arricchire la formazione dello studente con informazioni, metodi e strumenti utili ad affrontare il tema complesso della progettazione di artefatti e sistemi comunicativi per l'eco-social. La formazione, orientata allo sviluppo del progetto di comunicazione per l'ambiente e il sociale, sarà quindi completata dalle competenze integrate riconducibili ai moduli di insegnamento di Design della comunicazione per l'eco-social e di Cultural Heritage.

In particolare, il laboratorio fornisce gli strumenti teorici e metodologici per unire il Design per l'inclusione e il patrimonio culturale del territorio a tutti i settori della comunicazione visiva.

L'obiettivo specifico del corso è la progettazione di artefatti visivi che affrontino il tema dell'inclusione sociale, anche dal punto di vista ambientale, per la valorizzazione delle risorse locali.

Per ulteriori informazioni sugli obiettivi dei singoli moduli integrati si faccia riferimento alle seguenti schede di insegnamento:

[**DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO-SOCIAL**](#)
[**CULTURAL HERITAGE**](#)

LABORATORIO DI SINTESI FINALE A
LABORATORIO DI SINTESI FINALE B
INSEGNAMENTO
**SYSTEM DESIGN
PER LA SOSTENIBILITÀ**
**SYSTEM DESIGN
PER L'INCLUSIONE**

CFU 20

CFU 20

SYSTEM DESIGN ICAR/13
DIGITAL AND INTERACTION DESIGN ICAR/17
ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITÀ E DELL'INNOVAZIONE
SECS-P/07

DESIGN FOR ALL ICAR/13
DIGITAL AND INTERACTION DESIGN ICAR/17
ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA RELAZIONE
M-DEA/01

OBIETTIVI

Il Laboratorio di Sintesi Finale A in System design per la sostenibilità prevede di completare la formazione dello studente attraverso la discussione teorica e l'applicazione di metodi e strumenti per orientare il processo di design verso l'innovazione di sistemi prodotto-servizi sostenibili integrati con artefatti comunicativi coerenti, basati su strutture a rete e modelli evolutivi locali, per soddisfare congiuntamente specifiche esigenze e desideri delle persone e forme innovative di interazione tra stakeholder che conducono verso l'eco-efficienza, l'equità e la coesione sociale.

Il Laboratorio di Sintesi Finale B in System design per l'inclusione prevede di completare la formazione dello studente attraverso la discussione teorica e l'applicazione di metodi e strumenti per affrontare il tema complesso del progetto di sistemi prodotto-servizio con una specifica attenzione all'inclusione e integrati con artefatti comunicativi coerenti, basati su strutture a rete e modelli evolutivi su base locale, per sviluppare e promuovere tipi innovativi di interazione e partnership tra appropriati stakeholder dei sistemi socioeconomici in risposta a specifiche domande sociali.

Per ulteriori informazioni sugli obiettivi dei singoli moduli integrati si faccia riferimento alle seguenti schede di insegnamento:

Per ulteriori informazioni sugli obiettivi dei singoli moduli integrati si faccia riferimento alle seguenti schede di insegnamento:

[**SYSTEM DESIGN**](#)

[**DESIGN FOR ALL**](#)

[**DIGITAL AND INTERACTION DESIGN**](#)

[**DIGITAL AND INTERACTION DESIGN**](#)

[**ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITÀ E DELL'INNOVAZIONE**](#)

[**ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA RELAZIONE**](#)

SECONDO ANNO

58 CFU

	WORKSHOP 1	WORKSHOP 2	WORKSHOP 3
INSEGNAMENTO	TEST E FABBRICAZIONE DIGITALE	ECO CERTIFICAZIONI	ADVANCED MOTION DESIGN
	CFU 6	CFU 6	CFU 6
	ICAR/09	ICAR/12	ICAR/13
OBIETTIVI	Al termine del Workshop in Test e Fabbricazione Digitale lo studente avrà le conoscenze e le capacità per: fornire nozioni utili per poter utilizzare proficuamente gli strumenti di disegno digitale ai fini della stampa 3D, macchine a taglio laser, pantografi CNC, macchine per taglio del vinile e strumentazioni elettroniche utili a rendere interattiva e intelligente l'esperienza dell'oggetto/prodotto; trasferire le conoscenze necessarie per condurre analisi sperimentali, finalizzate alla caratterizzazione meccanica di componenti, in accordo agli standard nazionali ed internazionali.	Al termine del Workshop in Eco Certificazioni lo studente avrà le conoscenze e le capacità per: valorizzare l'identità delle PMI attraverso la certificazione ambientale di prodotto Ecolabel EU; favorire il <i>green consumer</i> attraverso il confronto e la pubblicità comparativa; identificare e utilizzare le banche dati a supporto della valutazione del ciclo di vita (LCA); favorire lo sviluppo delle dichiarazioni ambientali di prodotto (EPD); identificare i punti critici del ciclo di vita del prodotto e migliorare il profilo ambientale del prodotto; definire i criteri ambientali per le diverse tipologie di certificazione; applicare i diversi sistemi di etichettatura ambientale di prodotti e servizi.	Al termine del Workshop in Advanced Motion Design, lo studente avrà le conoscenze e le capacità per introdurre in modo originale i nuovi linguaggi dell'audiovisivo animato nel Design dei servizi per la sostenibilità e l'inclusione delle persone.

PIANO DIDATTICO A.A. 2024/2025

PRIMO ANNO 62 CFU

LAB 1

ECO PRODUCT DESIGN

ECO DESIGN

MATERIALI SOSTENIBILI

LAB 2

INCLUSIVE PRODUCT DESIGN

DESIGN PER L'INCLUSIONE

ECONOMIA COMPORTAMENTALE PER IL DESIGN

ATTIVITÀ FORMATIVA A SCELTA

LAB 3

DESIGN DEI SERVIZI

SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE

SMART CITIES

LAB 4

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO SOCIAL

CULTURAL HERITAGE

SECONDO ANNO 58 CFU

LSF A SCELTA

LSF A

SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ

SYSTEM DESIGN

DIGITAL AND INTERACTION DESIGN

ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITÀ E INNOVAZIONE

ATTIVITÀ FORMATIVA A SCELTA

TIROCINIO

LSF B

SYSTEM DESIGN PER L'INCLUSIONE

DESIGN FOR ALL

DIGITAL AND INTERACTION DESIGN

ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA RELAZIONE

WS 1

TEST E FABBRICAZIONE DIGITALE

WS 2

ECO CERTIFICAZIONI

WS 3

ADVANCED MOTION DESIGN

PROVA FINALE

CALENDARIO LEZIONI ED ESAMI A.A. 2024/2025

LEZIONI	1° SEMESTRE	Primo anno Da lunedì 7 ottobre 2024 a lunedì 13 gennaio 2025 Secondo anno Da lunedì 30 settembre 2024 a sabato 11 gennaio 2025
	2° SEMESTRE	Da lunedì 24 febbraio 2025 a sabato 17 maggio 2025
ESAMI	SESSIONI	APPELLI
	ANTICIPATA	I APPELLO (per gli insegnamenti del 1° semestre) 3-7 febbraio 2025
		II APPELLO (per gli insegnamenti del 1° semestre) 10-14 febbraio 2025
	ESTIVA	I APPELLO 3-13 giugno 2025
		II APPELLO (per gli insegnamenti del 2° semestre) 23-27 giugno 2025
		III APPELLO (per tutti) 30 giugno -11 luglio 2025
	AUTUNNALE	I APPELLO 1-12 settembre 2025
		II APPELLO (per gli insegnamenti del 2° semestre) 15-19 settembre 2025
	STRAORDINARIA	APPELLO 19 gennaio-30 gennaio 2026

SCADENZE PER I LAUREANDI A.A. 2024/2025

SESSIONI DI LAUREA	SCADENZA PRESENTAZIONE ONLINE DOMANDA DI LAUREA E INSERIMENTO DATI	ULTIMA DATA PER COMPLETARE GLI ESAMI e DOCUMENTAZIONE DI FINE TIROCINI	ULTIMA DATA PER CARICAMENTO DELL'ELABORATO DI TESI, ALMALAUREA E MODULO RIEPILOGATIVO	SEDUTA DI LAUREA
ESTIVA	9 MAGGIO 2025	13 GIUGNO 2025	26 GIUGNO 2025	16 LUGLIO 2025
AUTUNNALE PRIMA SESSIONE	19 AGOSTO 2025	20 SETTEMBRE 2025	28 SETTEMBRE 2025	18 OTTOBRE 2025
AUTUNNALE SECONDA SESSIONE	3 OTTOBRE 2025	20 SETTEMBRE 2025 ULTIMA DATA PER COMPLETARE GLI ESAMI 10 OTTOBRE 2025 ULTIMA DATA PER LA CONSEGNA DOCUMENTAZIONE DI FINE TIROCINIO	30 NOVEMBRE 2025	20 DICEMBRE 2025
STRAORDINARIA	16 GENNAIO 2026	2 FEBBRAIO 2026	8 MARZO 2026	28 MARZO 2026

DISPOSIZIONI AMMINISTRATIVE

ESAMI DI LAUREA

SCADENZE PRESENTAZIONE DOMANDE

Per sostenere l'esame di laurea, lo studente deve essere in regola con le tasse e aver superato tutti gli esami previsti nel proprio piano di studio. La domanda di ammissione all'esame di laurea dovrà essere compilata dallo studente con modalità on-line mediante l'accesso all'Area riservata Studenti utilizzando le proprie credenziali di accesso come stabilito nel Manifesto degli Studi a.a. 2024/2025.

SESSIONE	DATA SCADENZA
SESSIONE ESTIVA	9 MAGGIO 2025
PRIMA SESSIONE AUTUNNALE (ottobre)	19 AGOSTO 2025
SECONDA SESSIONE AUTUNNALE (dicembre)	3 OTTOBRE 2025
SESSIONE STRAORDINARIA	16 GENNAIO 2026

Nella compilazione della domanda di laurea on line saranno resi obbligatori i seguenti campi:

- **TITOLO DELLA TESI IN ITALIANO**
- **TITOLO DELLA TESI IN INGLESE**
- **RELATORE**
- **INSEGNAMENTO AFFERENTE**

Può essere indicato anche un eventuale correlatore. Il sistema notificherà al relatore la richiesta dello studente. Entro 20 gg prima della prima data utile per la discussione della tesi lo studente sarà tenuto al caricamento sul sistema esse3 della seguente documentazione:

- **ELABORATO TESI**
- **RICEVUTA ALMALAUREA**
- **MODULO RIEPILOGATIVO**

In questa fase potranno autonomamente modificare il titolo tesi in italiano e in Inglese.

Le date di inserimento della documentazione sono da considerarsi tassative; pertanto, tutti coloro che non rispetteranno le scadenze, verranno esclusi dalla seduta di laurea.

Il laureando che, per qualsiasi motivo, non riesca a laurearsi nell'appello richiesto, è tenuto a darne tempestiva comunicazione scritta alla Segreteria Studenti. Gli studenti che hanno presentato domanda di laurea per una sessione e non si sono laureati devono ripresentare la domanda di laurea per la sessione successiva previa verifica che la domanda precedente sia stata annullata. Per altre disposizioni amministrative (Trasferimenti, Rinuncia agli studi, Tasse e contributi, ecc.) si rimanda alle disposizioni del **Manifesto degli Studi a.a. 2024/2025** dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio", consultabile alla pagina web <https://www.unich.it/manifesto-degli-studi-2425>

LAUREA
MAGISTRALE



magistrale设计pescara



designunich



cdlm_ecoinclusivedesign@unich.it

