

Testi del Syllabus

Resp. Did.	ARISTONE Ottavia	Matricola: 000988
Anno offerta:	2015/2016	
Insegnamento:	AI229 - URBANISTICA 2	
Corso di studio:	700M - ARCHITETTURA	
Anno regolamento:	2014	
CFU:	10	
Settore:	ICAR/21	
Tipo Attività:	B - Caratterizzante	
Anno corso:	2	
Periodo:	Primo Semestre	
Sede:	PESCARA	



Testi in italiano

Lingua insegnamento	italiano
Contenuti	<p>Il corso affronta il tema dello spazio pubblico aperto alla scala urbana a Pescara in ambiti di progettazione e pianificazione urbana e si articola in tre modalità: lezioni frontali, attività di laboratorio (esercitazioni e verifiche intermedie) e lavoro di fine corso.</p> <p>Due dei dieci crediti sono dedicati alla conoscenza di base relativa alla formazione della città moderna.</p>
Testi di riferimento	<p>Alici Antonello, Pozzi Carlo (a cura di), Pescara. Forma, identità e memoria della città fra XIX e XX secolo, Carsa, Pescara, 2004</p> <p>Aristone Ottavia, Palazzo AnnaLaura, «Un fiume, una campagna, una città. Le "terre basse" lungo il Pescara», in Storia e Ambiente. Città, risorse e territori nell'Italia contemporanea, (a cura di) Simone Neri Serneri, Carocci editore, 2007</p> <p>Donadieu Pierre, Campagne urbane. Una nuova proposta di paesaggio della città, Donzelli, Roma, 2007</p> <p>Secchi Bernardo, La città dei ricchi e la città dei poveri, Laterza, Roma - Bari, 2013.</p> <p>Oltre a questi riferimenti di base, ulteriori e circostanziate indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso del semestre.</p> <p>Benevole Leonardo, Le origini dell'urbanistica moderna, Bari, Laterza</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso si propone di fornire il quadro delle conoscenze di base necessarie per descrivere e interpretare lo spazio aperto urbano secondo le sue differenti articolazioni e le unità di paesaggio ed elaborare proposte progettuali.</p> <p>Obiettivo specifico del corso è affinare la capacità di interpretazione del contesto e condurre una prima esperienza di progettazione urbanistica. Si intende inoltre fornire conoscenze di base sulla nascita e formazione della città moderna.</p>
Prerequisiti	conoscenza delle tecniche urbanistiche di base e delle modalità di rappresentazione dello spazio urbano

Metodi didattici	<p>Il corso si articola in lezioni frontali, attività di laboratorio e lavoro finale. Le lezioni frontali riguarderanno l'inquadramento tematico e quello del contesto specifico scelto: l'identificazione e significato dello spazio aperto; introduzione del concetto di unità di paesaggio in relazione al suolo ad uso agricolo e alle morfologie territoriali; modalità interpretative relative alla città di Pescara; esposizione di casi studio rilevanti.</p> <p>Le attività di laboratorio si suddividono in esercitazioni (in aula e a casa) e verifiche intermedie. Le esercitazioni perseguono l'obiettivo di introdurre lo studente alle modalità di individuazione rappresentazione dei contesti urbani e territoriali e delle unità di paesaggio Le verifiche intermedie sono quattro e hanno lo scopo di verificare e valutare periodicamente l'apprendimento e l'efficacia del metodo di insegnamento.</p> <p>Il Lavoro di fine corso affronta il tema della riqualificazione dello spazio aperto nella città di Pescara</p>
Altre informazioni	<p>Gli 8 CFU sono il programma relativo al corso di Urbanistica 2B, 3° anno. Sono previste revisioni collettive da svolgere in aula; esercitazioni da svolgere in aula e a casa.</p>
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>La valutazione finale sarà espressa in relazione alle Verifiche intermedie e al colloquio orale basato sui temi trattati e la bibliografia fornita e il lavoro progettuale di fine anno.</p>
Programma esteso	<p>Lingua insegnamento Italiano</p> <p>Contenuti Il corso affronta il tema dello spazio pubblico aperto alla scala urbana a Pescara in ambiti di progettazione e pianificazione urbana e si articola in tre modalità: lezioni frontali, attività di laboratorio (esercitazioni e verifiche intermedie) e lavoro di fine corso.</p> <p>Testi di riferimento Alici Antonello, Pozzi Carlo (a cura di), Pescara. Forma, identità e memoria della città fra XIX e XX secolo, Carsa, Pescara, 2004 Aristone Ottavia, Palazzo AnnaLaura, «Un fiume, una campagna, una città. Le "terre basse" lungo il Pescara», in Storia e Ambiente. Città, risorse e territori nell'Italia contemporanea, (a cura di) Simone Neri Seneri, Carocci editore, 2007 Donadieu Pierre, Campagne urbane. Una nuova proposta di paesaggio della città, Donzelli, Roma, 2007 Secchi Bernardo, La città dei ricchi e la città dei poveri, Laterza, Roma - Bari, 2013.</p> <p>Oltre a questi riferimenti di base, ulteriori e circostanziate indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso del semestre</p> <p>Benevolo Leonardo, Le origini dell'urbanistica moderna, Laterza , Bari,</p> <p>Obiettivi formativi Il corso si propone di fornire il quadro delle conoscenze di base necessarie per descrivere e interpretare lo spazio aperto urbano secondo le sue differenti articolazioni e le unità di paesaggio ed elaborare proposte progettuali. Obiettivo specifico del corso è affinare la capacità di interpretazione del contesto e condurre una prima esperienza di progettazione urbanistica.</p> <p>Prerequisiti Conoscenza delle tecniche urbanistiche di base e delle modalità di rappresentazione dello spazio urbano</p>

Metodi didattici

Il corso si articola in lezioni frontali, attività di laboratorio e lavoro finale. Le lezioni frontali riguarderanno l'inquadramento tematico e quello del contesto specifico scelto: l'identificazione e significato dello spazio aperto; introduzione del concetto di unità di paesaggio in relazione al suolo ad uso agricolo e alle morfologie territoriali; modalità interpretative relative alla città di Pescara; esposizione di casi studio rilevanti. Le attività di laboratorio si suddividono in esercitazioni (in aula e a casa) e verifiche intermedie. Le esercitazioni perseguono l'obiettivo di introdurre lo studente alle modalità di individuazione rappresentazione dei contesti urbani e territoriali e delle unità di paesaggio. Le verifiche intermedie sono quattro e hanno lo scopo di verificare e valutare periodicamente l'apprendimento e l'efficacia del metodo di insegnamento.

Il Lavoro di fine corso affronta il tema della riqualificazione dello spazio aperto nella città di Pescara

Altre informazioni

Gli 8 CFU sono il programma relativo al corso di Urbanistica 2B, 3° anno. Sono previste revisioni collettive da svolgere in aula; esercitazioni da svolgere in aula e a casa.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione finale sarà espressa in relazione alle Verifiche intermedie e al colloquio orale basato sui temi trattati e la bibliografia fornita e il lavoro progettuale di fine anno.