

# Testi del Syllabus

Resp. Did.	<b>SERAFINI Lucia</b>	Matricola: <b>001590</b>
Anno offerta:	<b>2015/2016</b>	
Insegnamento:	<b>AI220 - TECNICHE DEL RESTAURO ARCHITETTONICO</b>	
Corso di studio:	<b>700M - Architettura</b>	
Anno regolamento:	<b>2012</b>	
CFU:	<b>6</b>	
Settore:	<b>ICAR/19</b>	
Tipo Attività:	<b>B - Caratterizzante</b>	
Anno corso:	<b>4</b>	
Periodo:	<b>Primo Semestre</b>	
Sede:	<b>PESCARA</b>	



## Testi in italiano

<b>Lingua insegnamento</b>	Italiano
<b>Contenuti</b>	Il corso è articolato in lezioni ex cathedra ed esercitazioni
<b>Testi di riferimento</b>	<p>Trattatistica</p> <p>L.A. ALBERTI, De re aedificatoria, trad. ital. L'architettura, ed. Il Polifilo, Milano 1966</p> <p>D. BARBARO, I dieci libri dell'architettura di M. Vitruvio . Tradotti e commentati da M. Daniele Barbaro, 1566, ed. Il Polifilo, Milano 1987</p> <p>A. PALLADIO, I quattro libri dell'architettura, 1570, ed. Il Polifilo, Milano 1980</p> <p>J.B. RONDELET, Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, Paris 1802-17, trad. it. a cura di B. Soresina, Mantova 1832-1841</p> <p>G. VALADIER, L'architettura pratica..., Roma 1828-39</p> <p>G.A. BREYMANN, Trattato generale di costruzioni civili con cenni speciali intorno alle costruzioni grandiose, IV ed. italiana, Milano, Vallardi, 1925-31</p> <p>D. DONGHI, Manuale dell'architetto, Torino, U.T.E.T., 1906-1935</p> <p>Sui materiali e le tecniche costruttive:</p> <p>AA.VV., Le tecniche edilizie e le lavorazioni più notevoli nel cantiere romano della prima metà del Seicento, in "Ricerche di storia dell'arte", 20, 1983</p> <p>AA.VV., Manuale del recupero del comune di Roma, Roma, D.E.I., II ed. 1997</p> <p>J.-P. ADAM, L'arte di costruire presso i Romani: materiali e tecniche, Milano, Longanesi, 1988 (I ed. Parigi 1984)</p> <p>A. BURECA, G. PALANDRI (a cura di), Intonaci, colore e coloriture nell'edilizia storica, atti del convegno, in "Bollettino d'arte", suppl. ai nn. 35-36, 1984</p> <p>G. FIENGO, L. GUERRIERO (a cura di), Atlante delle tecniche costruttive tradizionali, Napoli, Arte Tipografica, 2003</p> <p>A. GIUFFRÉ' (a cura di), Sicurezza e conservazione dei centri storici. Il caso di Ortigia, Bari, Laterza, 1993</p> <p>C.F. GIULIANI, L'edilizia nell'antichità, La Nuova Italia Scientifica, Roma</p>

1990

U. MENICALI, I materiali dell'edilizia storica. tecnologia e impiego dei materiali tradizionali, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1992

P. ROCKWELL, Lavorare la pietra. Manuale per l'archeologo, lo storico dell'arte e il restauratore, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1989

L. SERAFINI, L'uso del legno nella tradizione costruttiva abruzzese: solai e coperture, in C. VARAGNOLI (a cura di), La costruzione tradizionale in Abruzzo. Fonti materiali e tecniche costruttive dalla fine del Medioevo all'Ottocento, Gangemi Editore, Roma, 2008

L. SERAFINI, C. VARAGNOLI, L'edilizia storica in Abruzzo: uso e cultura del laterizio in età moderna, in C. Varagnoli (a cura di), Terre Murate. Ricerche sul patrimonio storico abruzzese, Gangemi, Roma 2008

C. VARAGNOLI, La materia degli antichi edifici, in G. Carbonara (a cura di), Trattato di restauro architettonico, Torino U.T.E.T., 1996, vol. 1°

## Obiettivi formativi

Il corso è integrato con quello di Laboratorio di Restauro, e nell'ambito di questo mira a fornire le conoscenze sul cantiere tradizionale, in ordine a materiali e tecniche costruttive, utili alla elaborazione e formulazione del progetto, in linea col tema della esercitazione

## Prerequisiti

Conoscenza della storia e teoria del restauro, con speciale riguardo per gli aspetti tecnici e costruttivi

## Metodi didattici

Le lezioni frontali fanno da supporto alle esercitazioni sullo specifico tema di progetto, e riguardano prevalentemente aspetti tecnici e di cantiere.

## Altre informazioni

Eventuali viaggi di studio e visite a cantieri di restauro saranno comunicati durante il corso e considerati propedeutici all'esame

## Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame consiste in un colloquio orale diretto a commentare ed esporre gli aspetti tecnici e costruttivi del tema di progetto

## Programma esteso

Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Dipartimento di Architettura

Corso di

TECNICHE DEL RESTAURO ARCHITETTONICO

Prof. Lucia Serafini

A.A. 2014-2015

### PROGRAMMA DIDATTICO

#### 1. Finalità

Il corso è integrato con quello di Laboratorio di Restauro, e nell'ambito di questo mira a fornire le conoscenze sul cantiere tradizionale, in ordine a materiali e tecniche costruttive, utili alla elaborazione e formulazione del progetto, in linea col tema della esercitazione

#### 2. Contenuti

Il corso è articolato in lezioni ex cathedra ed esercitazioni. Le lezioni fanno da supporto alle esercitazioni sullo specifico tema di progetto, e riguardano prevalentemente aspetti tecnici e di cantiere.

#### 1. I MATERIALI DELL'EDILIZIA STORICA

1.1. La pietra. Rocce ignee, sedimentarie, metamorfiche; estrazione, lavorazione e posa in opera; gli strumenti di lavorazione tradizionali.

1.2. I laterizi. L'argilla; l'impiego della terra cruda; formazione e cottura; posa in opera e protezione.

1.3. Malte, intonaci e stucchi. I leganti: la calce e il gesso. Gli inerti. Le malte da muratura e da intonaco. Lo stucco; composizione e impieghi. Le tinteggiature.

1.4. I metalli. Cenni sullo stato metallico; il ferro nell'edilizia storica; gli altri metalli.

1.5. Il legno. La struttura del fusto; le principali caratteristiche fisiche; impieghi e posa in opera.

## 2. GLI ELEMENTI COSTRUTTIVI TRADIZIONALI

2.1. Le fondazioni

2.2. Le strutture in elevato: le murature (in pietra, in mattoni, miste, ecc.): apparecchi, posa in opera, finiture. I rivestimenti.

2.3. Le aperture: trilite ed arco. Elementi strutturali e decorativi di portali e finestre

2.4. Gli aggetti: balconi, scale esterne, cornicioni

2.5. Le volte: i tipi geometrici ricorrenti; i caratteri strutturali

2.6. I solai piani

2.7. Le coperture; capriate, orditure, manto; i sistemi di smaltimento delle acque

2.8. Le scale: struttura, tipologie, finiture

2.8. Pavimentazioni interne

2.9. Serramenti ed infissi

2.10. Cenni agli impianti tradizionali

## 3. LETTURA E CONSERVAZIONE DELLA COSTRUZIONE STORICA

3.1. L'organizzazione del cantiere tradizionale: maestranze, contabilità, lavorazioni

3.2. Criteri proporzionali nella progettazione e nell'esecuzione; le unità di misura tradizionali

3.3. Tipologia architettonica e tipologia strutturale

## Bibliografia di riferimento

### Trattatistica

L.A. ALBERTI, *De re aedificatoria*, trad. ital. L'architettura, ed. Il Polifilo, Milano 1966

D. BARBARO, *I dieci libri dell'architettura di M. Vitruvio*. Tradotti e commentati da M. Daniele Barbaro, 1566, ed. Il Polifilo, Milano 1987

A. PALLADIO, *I quattro libri dell'architettura*, 1570, ed. Il Polifilo, Milano 1980

J.B. RONDELET, *Traité théorique et pratique de l'art de bâtir*, Paris 1802-17, trad. it. a cura di B. Soresina, Mantova 1832-1841

G. VALADIER, *L'architettura pratica...*, Roma 1828-39

G.A. BREYMANN, *Trattato generale di costruzioni civili con cenni speciali intorno alle costruzioni grandiose*, IV ed. italiana, Milano, Vallardi, 1925-31

D. DONGHI, *Manuale dell'architetto*, Torino, U.T.E.T., 1906-1935

### Sui materiali e le tecniche costruttive:

AA.VV., *Le tecniche edilizie e le lavorazioni più notevoli nel cantiere romano della prima metà del Seicento*, in "Ricerche di storia dell'arte", 20, 1983

AA.VV., *Manuale del recupero del comune di Roma*, Roma, D.E.I., II ed. 1997

J.-P. ADAM, *L'arte di costruire presso i Romani: materiali e tecniche*, Milano, Longanesi, 1988 (I ed. Parigi 1984)

A. BURECA, G. PALANDRI (a cura di), *Intonaci, colore e coloriture nell'edilizia storica*, atti del convegno, in "Bollettino d'arte", suppl. ai nn. 35-36, 1984

G. FIENGO, L. GUERRIERO (a cura di), *Atlante delle tecniche costruttive tradizionali*, Napoli, Arte Tipografica, 2003

A. GIUFFRÈ' (a cura di), *Sicurezza e conservazione dei centri storici. Il caso di Ortigia*, Bari, Laterza, 1993

C.F. GIULIANI, *L'edilizia nell'antichità*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1990

U. MENICALI, *I materiali dell'edilizia storica. tecnologia e impiego dei materiali tradizionali*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1992

P. ROCKWELL, *Lavorare la pietra. Manuale per l'archeologo, lo storico dell'arte e il restauratore*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1989

L. SERAFINI, *L'uso del legno nella tradizione costruttiva abruzzese: solai e*

coperture, in C. VARAGNOLI (a cura di), La costruzione tradizionale in Abruzzo. Fonti materiali e tecniche costruttive dalla fine del Medioevo all'Ottocento, Gangemi Editore, Roma, 2008

L. SERAFINI, C. VARAGNOLI, L'edilizia storica in Abruzzo: uso e cultura del laterizio in età moderna, in C. Varagnoli (a cura di), Terre Murate. Ricerche sul patrimonio storico abruzzese, Gangemi, Roma 2008

C. VARAGNOLI, La materia degli antichi edifici, in G. Carbonara (a cura di), Trattato di restauro architettonico, Torino U.T.E.T., 1996, vol. 1°