

Testi del Syllabus

Resp. Did.	MARANO Antonio	Matricola: 000789
Anno offerta:	2015/2016	
Insegnamento:	AI218 - DESIGN 2	
Corso di studio:	700M - Architettura	
Anno regolamento:	2012	
CFU:	8	
Settore:	ICAR/13	
Tipo Attività:	C - Affine/Integrativa	
Anno corso:	4	
Periodo:	Primo Semestre	
Sede:	PESCARA	



Testi in italiano

Lingua insegnamento

italiano

Contenuti

Ambito tematico e ciclo delle lezioni

Nel quadro di una crescente attenzione socioeconomica ai problemi dell'energia e degli impatti ambientali delle attività umane, il design è impegnato nella ricerca di una nuova generazione di prodotti sostenibili, tenendo conto delle possibili implicazioni ambientali connesse a tutte le fasi del ciclo di vita di un prodotto (dalla produzione alla dismissione), e di minimizzarne gli effetti negativi. Nel corso sarà affrontato l'ambito tematico dell'ecodesign con un ciclo di lezioni ex-cathedra sui temi: lo sviluppo sostenibile e l'evoluzione della sostenibilità nel design; il concetto e la progettazione del ciclo di vita (Life Cycle Design); le strategie per lo sviluppo di prodotti a basso impatto: minimizzazione delle risorse, scelta di risorse a basso impatto ambientale, ottimizzazione della vita dei prodotti, estensione della vita dei materiali, facilitazione del disassemblaggio; il design di sistema per l'eco-efficienza; i metodi di progettazione e analisi dell'impatto ambientale dei prodotti (Life Cycle Assessment); soluzioni ed idee per la città sostenibile.

Il campo di applicazione

Con la crisi energetica e la crisi provocata dal riscaldamento globale, si passa dalla seconda alla terza rivoluzione industriale del green business, basata sull'innovazione tecnologica nei settori strategici delle fonti rinnovabili, dell'idrogeno e delle reti intelligenti. In questo scenario, anche l'edilizia avanzata e il design diventano tasselli importanti nella gestione e nel risparmio del consumo delle risorse ambientali. In particolare, l'esercitazione prevede l'applicazione del Life Cycle Design sul campo di ricerca e sperimentazione del Solar design per la definizione di nuovi concept ad alta qualità ambientale che utilizzino le risorse rinnovabili come specifico criterio di sostenibilità.

Testi di riferimento

Manzini, E., Vezzoli, C., Design per la sostenibilità ambientale, Zanichelli, Bologna 2007
- Manzini, E., Jégou, F., Quotidiano sostenibile. Scenari di vita urbana, Edizioni Ambiente, Milano 2003
- Marano A., Design solare, Gangemi editore, Roma 2012
- Pietroni, L., Eco-materiali ed eco-prodotti "made in Italy", Edizioni Kappa, Roma 2004

Obiettivi formativi	Il corso intende accrescere le sensibilità alla tematica ambientale e fornire una formazione specialistica nell'ambito del disegno industriale per sviluppare prodotti ambientalmente sostenibili.
Prerequisiti	design 1
Metodi didattici	<p>Le fasi del lavoro progettuale Sarà svolta un'esperienza di pratica del design che consiste in tre fasi successive e correlate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca preliminare ed elaborazione del Brief di progetto - definizione del Concept di prodotto - sviluppo del Progetto attraverso gli elaborati e la modellazione computerizzata.
Altre informazioni	<p>Elaborati da produrre Ad ogni studente è richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'elaborazione di n. 6 tavole A3 orizzontale (0. copertina - 1. brief di progetto - 2. concept di prodotto - 3. descrizione geometrico-dimensionale 2D - 4. descrizione tecnologica 2D - 5. renderizzazioni 3D del progetto), dotate di cartiglio identificativo dello studente, del corso e del progetto. - la presentazione video del lavoro svolto. <p>La fase del Brief può essere condotta anche in gruppo di due/tre studenti. Le fasi successive di Concept e Sviluppo del progetto, invece, saranno svolte individualmente.</p>
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Modalità di verifica dell'apprendimento Il corso di Design 2B prevede diversi momenti obbligatori di verifica e valutazione in itinere e finali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazioni in itinere <ol style="list-style-type: none"> 1. consegna del Brief di progetto 2. consegna del Concept di prodotto 3. test di verifica dell'apprendimento delle lezioni teoriche - valutazione finale <ol style="list-style-type: none"> 1. presentazione video del lavoro svolto 2. consegna ed esposizione del Progetto 3. discussione critica sui risultati ottenuti <p>La valutazione finale in seduta d'esame tiene conto delle valutazioni intermedie.</p>
Programma esteso	<p>Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara Facoltà di Architettura Corso di Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico in Architettura</p> <p>PROGRAMMA Corso di Design 2B (Icar/13 - 8 Cfu - 4° anno - a.a. 2013-14 - 2° semestre)</p> <p>SOLAR DESIGN prof. Antonio Marano, a.marano@unich.it arch. Alessio D'Onofrio, alessio.donofrio@tin.it (cultore della materia)</p> <p>sito del corso: http://design2b.altervista.org</p> <p>Obiettivi formativi Il corso intende accrescere le sensibilità alla tematica ambientale e fornire una formazione specialistica nell'ambito del disegno industriale per sviluppare prodotti ambientalmente sostenibili.</p> <p>Ambito tematico e ciclo delle lezioni Nel quadro di una crescente attenzione socioeconomica ai problemi dell'energia e degli impatti ambientali delle attività umane, il design è impegnato nella ricerca di una nuova generazione di prodotti sostenibili,</p>

tenendo conto delle possibili implicazioni ambientali connesse a tutte le fasi del ciclo di vita di un prodotto (dalla produzione alla dismissione), e di minimizzarne gli effetti negativi. Nel corso sarà affrontato l'ambito tematico dell'ecodesign con un ciclo di lezioni ex-cathedra sui temi: lo sviluppo sostenibile e l'evoluzione della sostenibilità nel design; il concetto e la progettazione del ciclo di vita (Life Cycle Design); le strategie per lo sviluppo di prodotti a basso impatto: minimizzazione delle risorse, scelta di risorse a basso impatto ambientale, ottimizzazione della vita dei prodotti, estensione della vita dei materiali, facilitazione del disassemblaggio; il design di sistema per l'eco-efficienza; i metodi di progettazione e analisi dell'impatto ambientale dei prodotti (Life Cycle Assessment); soluzioni ed idee per la città sostenibile.

Il campo di applicazione

Con la crisi energetica e la crisi provocata dal riscaldamento globale, si passa dalla seconda alla terza rivoluzione industriale del green business, basata sull'innovazione tecnologica nei settori strategici delle fonti rinnovabili, dell'idrogeno e delle reti intelligenti. In questo scenario, anche l'edilizia avanzata e il design diventano tasselli importanti nella gestione e nel risparmio del consumo delle risorse ambientali. In particolare, l'esercitazione prevede l'applicazione del Life Cycle Design sul campo di ricerca e sperimentazione del Solar design per la definizione di nuovi concept ad alta qualità ambientale che utilizzino le risorse rinnovabili come specifico criterio di sostenibilità.

Le fasi del lavoro progettuale

Sarà svolta un'esperienza di pratica del design che consiste in tre fasi successive e correlate:

- ricerca preliminare ed elaborazione del Brief di progetto
- definizione del Concept di prodotto
- sviluppo del Progetto attraverso gli elaborati e la modellazione computerizzata.

Elaborati da produrre

Ad ogni studente è richiesto:

- l'elaborazione di n. 6 tavole A3 orizzontale (0. copertina - 1. brief di progetto - 2. concept di prodotto - 3. descrizione geometrico-dimensionale 2D - 4. descrizione tecnologica 2D - 5. renderizzazioni 3D del progetto), dotate di cartiglio identificativo dello studente, del corso e del progetto.
- la presentazione video del lavoro svolto.

La fase del Brief può essere condotta anche in gruppo di due/tre studenti. Le fasi successive di Concept e Sviluppo del progetto, invece, saranno svolte individualmente.

Bibliografia

- Manzini, E., Vezzoli, C., Design per la sostenibilità ambientale, Zanichelli, Bologna 2007
- Manzini, E., Jégou, F., Quotidiano sostenibile. Scenari di vita urbana, Edizioni Ambiente, Milano 2003
- Marano A., Design solare, Gangemi editore, Roma 2012
- Pietroni, L., Eco-materiali ed eco-prodotti "made in Italy", Edizioni Kappa, Roma 2004

Modalità di verifica dell'apprendimento

Il corso di Design 2B prevede diversi momenti obbligatori di verifica e valutazione in itinere e finali:

- valutazioni in itinere
 1. consegna del Brief di progetto
 2. consegna del Concept di prodotto
 3. test di verifica dell'apprendimento delle lezioni teoriche
- valutazione finale
 1. presentazione video del lavoro svolto
 2. consegna ed esposizione del Progetto
 3. discussione critica sui risultati ottenuti

La valutazione finale in seduta d'esame tiene conto delle valutazioni intermedie.
