
Testi del Syllabus

Resp. Did.	BILO' Federico	Matricola: 002272
Anno offerta:	2015/2016	
Insegnamento:	AI237 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3	
Corso di studio:	700M - Architettura	
Anno regolamento:	2013	
CFU:	12	
Settore:	ICAR/14	
Tipo Attività:	B - Caratterizzante	
Anno corso:	3	
Periodo:	Primo Semestre	
Sede:	PESCARA	

Testi in italiano

Lingua insegnamento	Italiano
Contenuti	<p>Il corso offre una esperienza progettuale compiuta riguardante un edificio pubblico che si colloca al terzo anno in base alla nuova struttura didattica e alle sue definizioni di crescita, a metà del passaggio tra l'housing e il progetto urbano.</p> <p>Il corso di composizione architettonica si occuperà della definizione tipologica, volumetrica e costruttiva di una piccola biblioteca.</p>
Testi di riferimento	<p>Federico Bilò, Tessiture dello Spazio, Quodlibet, Macerata 2014</p> <p>Ludovico Quaroni, Progettare un edificio, Mazzotta, Roma 1977</p> <p>Rem Koolhaas, Delirious New York, Electa, Milano 2001</p> <p>A questi testi si affiancano Manuali di progettazione, rassegne di esempi, normative</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso si prefigge di impegnare lo studente in un lavoro di media complessità e di sviluppare la capacità di controllare le scelte compositive in rapporto all'intorno urbano e al programma,sviluppando un organismo architettonico compiuto. Il secondo obiettivo è la prefigurazione di uno spazio pubblico qualificato interno ed esterno all'edificio, controllato nelle sue dimensioni, nella geometria e nella percezione.</p>
Prerequisiti	<p>Gli studenti devono avere sostenuto l'esame di composizione architettonica 2.</p> <p>E' richiesta la conoscenza delle tecniche di rappresentazione base e la capacità di realizzare modelli fisici.</p>
Metodi didattici	<p>Il corso prevede quattro modalità didattiche: la lezione tenuta dal docente o da personalità invitate; il seminario per l'approfondimento di problemi specifici, con presentazioni affidate agli studenti; la revisione collettiva sulla base di consegne a intervalli bi e trisettimanali; infine la revisione individuale da parte del docente degli elaborati degli studenti su base settimanale.</p>

Modalità di verifica dell'apprendimento

Il corso di progettazione ha come obiettivo la redazione di un progetto, e pertanto saranno gli elaborati progettuali a costituire oggetto di valutazione. Questi devono essere prodotti in tre diversi formati:

- tavole A1 (minimo 3)
- modelli (minimo 2)

Si verificherà anche l'assimilazione degli argomenti sviluppati nelle diverse comunicazioni didattiche o contenuti nei testi da leggere.

Programma esteso

COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3A
Prof. Federico Bilò
Biblioteca

Il corso offre una esperienza progettuale compiuta riguardante un edificio pubblico che si colloca al terzo anno in base alla nuova struttura didattica e alle sue definizioni di crescita, a metà del passaggio tra l'housing e il progetto urbano.

Il corso di composizione architettonica si occuperà della definizione tipologica, volumetrica e costruttiva dell'edificio, e del disegno dello spazio urbano.

Il tema scelto per questo anno è la biblioteca di una piccola città. Questo edificio ha una grande storia architettonica e una grande quantità di esempi anche nella contemporaneità.

Il corso vuole inoltre sviluppare una riflessione -tramite le elaborazioni progettuali- su cosa sia una biblioteca oggi, quando i media digitali stanno soppiantando la carta stampata; e su quale possa e debba essere il ruolo civico e sociale di questo edificio pubblico.

La frequenza è obbligatoria e viene registrata (anche sulla base delle revisioni degli elaborati, svolte in aula).

L'insegnamento è di tipo tradizionale, coadiuvato dall'uso della rete, per le comunicazioni e il trasferimento dei materiali didattici).