

Dipartimento di Architettura – Pescara

[www.dda.unich.it](http://www.dda.unich.it)

[www.architettura.unich.it](http://www.architettura.unich.it) (*orientamento*)

Architettura

Didattica

**Guida didattica**

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
QUINQUENNALE A CICLO UNICO  
IN ARCHITETTURA LM-4**

Guida  
a.a. 2021-2022





**GUIDA DIDATTICA**  
**a.a. 2021-2022**

**<https://www.dda.unich.it/didattica/laurea-architettura-lm-4>**

**Contacts:**

**[cdlarch@unich.it](mailto:cdlarch@unich.it)**

Presidente del Corso di Laurea in Architettura  
Prof. Marcello Villani  
**[marcello.villani@unich.it](mailto:marcello.villani@unich.it)**

Segreteria didattica  
Dr.ssa Daniela D'Elia  
**[d.delia@unich.it](mailto:d.delia@unich.it)**  
Tel. 085 - 453.73.81

Segreteria Corso di Laurea  
Sig.ra Wilma Cilli  
**[w.cilli@unich.it](mailto:w.cilli@unich.it)**  
Tel. 085 - 453.72.62

Tutor studenti  
Dr.ssa Liliana Prospero  
**[tutorato.arch@unich.it](mailto:tutorato.arch@unich.it)**  
Tel. 085 - 453.78.20

Manager della didattica  
Arch. Michele de Lisi  
**[m.delisi@unich.it](mailto:m.delisi@unich.it)**

Segreteria Studenti  
Dr.ssa Annamaria Imperio  
**[segreteria\\_architettura@unich.it](mailto:segreteria_architettura@unich.it)**  
Tel. 085 - 453.76.77

Ufficio Modulistica  
(Polo Viale Pindaro - Pescara)  
**Tel. 085-453.73.99**



<b>Il corso in breve .....</b>	<b>4</b>
<b>Modalità di ammissione e conoscenze richieste per l'accesso .....</b>	<b>5</b>
<b>Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA).....</b>	<b>5</b>
<b>Profilo professionale e sbocchi occupazionali .....</b>	<b>6</b>
<b>Obbligo di frequenza .....</b>	<b>6</b>
<b>Regime part time .....</b>	<b>7</b>
<b>Obiettivi formativi specifici e competenze attese .....</b>	<b>8</b>
<b>Conoscenza e comprensione e capacità di applicare conoscenza e comprensione .....</b>	<b>9</b>
<b>Obiettivi formativi dei singoli insegnamenti .....</b>	<b>11</b>
<b>Didattica programmata .....</b>	<b>16</b>
<b>Propedeuticità .....</b>	<b>18</b>
<b>Descrizione e metodi di accertamento .....</b>	<b>19</b>
<b>Attività a scelta dello studente (20 CFU) <i>Laboratori di laurea</i> .....</b>	<b>20</b>
<b>Altre attività formative extra curriculari .....</b>	<b>22</b>
<b>Tirocinio .....</b>	<b>23</b>
<b>Prova Finale .....</b>	<b>23</b>
<b>Calendario Lezioni ed Esami A.A. 2021/2022 .....</b>	<b>24</b>
<b>Scadenze per i Laureandi A.A. 2021/2022 .....</b>	<b>24</b>
<b>Disposizioni amministrative per i Laureandi .....</b>	<b>25</b>
<b>Didattica erogata .....</b>	<b>26</b>
<b>Links utili .....</b>	<b>30</b>

## Il corso in breve

Il percorso formativo degli studenti si sviluppa in cinque annualità per un numero complessivo di **28 esami e di 300 CFU**.

Ogni credito formativo universitario corrisponde a 10 ore di attività didattica in aula o laboratorio e a 15 ore di attività di studio individuale. Per i soli insegnamenti di Inglese, Matematica, Diritto urbanistico e l'esame monodisciplinare d'ambito ad ogni credito formativo universitario corrispondono 8 ore di lezione frontale.

La didattica è organizzata in semestri attraverso lezioni ex cathedra e attività applicative svolte in laboratorio per un totale di 28 esami di profitto nelle materie: matematica, scienza delle costruzioni, tecnica delle costruzioni, fisica tecnica, tecnologia, design, composizione architettonica, disegno e rilievo, storia dell'architettura, restauro, urbanistica e diritto urbanistico, estimo, inglese.

Il Corso di Laurea promuove l'interdisciplinarietà tra i corsi, attraverso il coordinamento dei programmi, le iniziative didattiche trasversali, la ricerca e la definizione di obiettivi comuni, i reciproci scambi nell'ambito delle lezioni, etc.

Al quinto anno gli studenti possono scegliere un Laboratorio di Laurea collocato in uno dei seguenti cinque ambiti tematici:

- *Progetto e contesto*
- *Design e progettazione tecnologica*
- *Progetto e costruzione*
- *Progetto conservazione e rappresentazione*
- *Progetto e planning*

Tutti gli ambiti sono caratterizzati da esperienze di tipo progettuale, direttamente connesse alle attività di ricerca delle diverse aree disciplinari di afferenza.

Nell'ultimo anno di corso è prevista una attività di tirocinio finalizzata a far acquisire allo studente esperienze di pratica professionale, procedure amministrative, gestione di cantiere, etc.

# Modalità di ammissione e conoscenze richieste per l'accesso

L'immatricolazione al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura è subordinata al superamento di una prova di ammissione secondo la normativa vigente a livello nazionale.

La prova di ammissione, oltre ad una conoscenza su temi di cultura generale e di ragionamento logico, prevede la verifica di una conoscenza di base nelle seguenti discipline: Storia dell'Architettura, Disegno, Fisica e Matematica.

Per l'A.A. 2021/2022 l'offerta del Corso di Laurea Magistrale in Architettura è pari a **120 posti per studenti Comunitari e non comunitari residenti in Italia e 5 posti riservati a studenti non comunitari non residenti in Italia.**

La prova di ammissione si svolge in modalità a distanza nella data e con le procedure che sono indicate nel bando di Ateneo. Il punteggio di merito conseguito nella prova di ammissione ha anche valore di verifica delle conoscenze richieste per l'assegnazione di eventuali **Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA)**.

## Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA)

Gli OFA, distinti per ambiti tematici (Matematica e Fisica, Disegno e Rappresentazione, Storia dell'Architettura), consistono nell'assegnazione di attività formative individuali aggiuntive e vengono assegnati, alla luce della revisione operata quest'anno, in base al mancato raggiungimento nel test di ingresso della soglia minima di risposte corrette in misura non inferiore al 30% del totale di punteggio per ciascun ambito.

Gli obblighi OFA saranno assolti partecipando ad attività formative individuali assegnate direttamente dal docente di riferimento o partecipando a corsi di didattica integrativa tenuti da tutor esperti nelle materie oggetto di OFA. In entrambi i casi è previsto un momento valutativo finale da svolgere mediante test o colloquio con il docente di riferimento.

L'iscrizione al secondo anno è sempre consentita, fermo restando che non è possibile sostenere esami del secondo anno prima dell'assolvimento degli OFA attribuiti.

- Maggiori informazioni sulle modalità di recupero OFA alla pagina web:

<https://www.dda.unich.it/didattica/LM-architettura/OFA>

- Maggiori informazioni sulla prova di ammissione A.A. 2021/2022 alla pagina web:

<https://www.dda.unich.it/LM-architettura-prova-ammissione-2021>

# Profilo professionale e sbocchi occupazionali

- ***Funzione in un contesto di lavoro***

Il profilo scientifico del laureato magistrale è finalizzato alla identificazione, formulazione e risoluzione, anche in modo innovativo, di temi progettuali propri dell'architettura e dell'edilizia che richiedano un approccio interdisciplinare e multiscale. Ciò consente al laureato magistrale di rivestire compiti di elevata responsabilità, assumendo all'occorrenza ruoli di coordinamento di equipe multidisciplinari di esperti e collaboratori.

- ***Competenze associate alla funzione***

I laureati magistrali sono posti in grado di predisporre progetti di opere, incluse quelle di grande complessità formale, funzionale e strutturale, dirigendone la realizzazione e coordinando, ove necessario, altri specialisti nei vari settori. Il laureato magistrale deve pertanto avere una conoscenza profonda di tutti gli strumenti propri dell'architettura e dell'ingegneria edile e piena padronanza degli aspetti relativi alla fattibilità delle opere ideate - alla scala edilizia, urbana e territoriale - e alla loro sostenibilità sotto il profilo ecologico-ambientale.

- ***Sbocchi occupazionali***

Dopo il superamento dell'esame di Stato i laureati magistrali si possono iscrivere all'Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. Nel settore privato possono praticare la libera professione all'interno di studi professionali o presso società di progettazione. Nel settore pubblico possono rivestire funzioni di elevata responsabilità presso Enti locali, Soprintendenze ed Uffici tecnici territoriali, operanti nel campo delle costruzioni e delle trasformazioni urbane e territoriali.

## Obbligo di frequenza

Gli studenti hanno l'obbligo di frequenza alle lezioni. La frequenza è accertata dal docente responsabile del corso.

## Regime part time

Possono usufruire dell'opportunità di iscriversi a tempo parziale gli studenti che per giustificate ragioni di lavoro, familiari, di salute o per altri validi motivi ritengano di non essere in grado di frequentare con continuità le attività didattiche previste dal corso di studio e di non poter sostenere i relativi esami di profitto nei tempi previsti dal Regolamento didattico.

L'iscrizione a tempo parziale prevede una articolazione del CdL quinquennale in cinque bienni, senza ricadere nella condizione di fuori corso:

<i>1° A.A. primo part time</i>	<i>1° A.A. secondo part time</i>
<i>2° A.A. primo part time</i>	<i>2° A.A. secondo part time</i>
<i>3° A.A. primo part time</i>	<i>3° A.A. secondo part time</i>
<i>4° A.A. primo part time</i>	<i>4° A.A. secondo part time</i>
<i>5° A.A. primo part time</i>	<i>5° A.A. secondo part time</i>

La ripartizione dei CFU annuali previsti dal CdL in due anni accademici consecutivi non potrà essere meno di 24 CFU e non più di 36 CFU per ogni anno. All'interno di ogni anno accademico, lo studente potrà sostenere tutti gli esami degli insegnamenti previsti dal CdL nel rispetto dei vincoli delle propedeuticità e della ripartizione dei CFU.

La domanda di adozione del regime part-time deve essere presentata presso la Segreteria studenti di appartenenza, contestualmente alla immatricolazione on-line oppure al rinnovo dell'iscrizione agli anni successivi.

Lo studente iscritto in regime part-time può chiedere di transitare al regime di iscrizione full-time solo dopo il completamento di ciascun biennio part-time. La mancata richiesta di passaggio al regime full-time determina, d'ufficio, l'iscrizione al regime part-time anche per il biennio successivo.

Successivamente alla presentazione della domanda di adozione del regime part-time, lo studente deve compilare su [UdA online](#) il piano di studio.

## Obiettivi formativi specifici e competenze attese

Gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studio in Architettura di Pescara, nel recepire le declaratorie indicate dal Decreto sulle classi di laurea, sono aggiornati in considerazione delle esigenze espresse dalla società contemporanea e dal contesto territoriale entro il quale opera la nostra Università. Il mercato delle professioni tecniche richiede oggi una figura di architetto reinterpretata in chiave più ampia ed articolata rispetto ai temi storici disciplinari che attengono alla progettazione edilizia e urbanistica, alla storia dell'architettura ed al restauro, alla rappresentazione, alla tecnologia ed alle valutazioni del patrimonio costruito. Le conoscenze consolidate di questa tradizione di studi, finalizzati anche alla conservazione ed alla valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici come parte fondamentale delle responsabilità dell'architetto, non vanno disperse, poiché alla base di quella sensibilità culturale e quell'attitudine tecnica che caratterizza l'approccio multidisciplinare dell'architetto alle trasformazioni dell'ambiente costruito. E' pur vero tuttavia che l'evoluzione attuale dei bisogni sociali ed industriali rispetto ai temi dell'abitare (dalla sostenibilità delle trasformazioni antropiche al risparmio energetico; dal consumo di suolo alla riqualificazione del patrimonio costruito; dalle innovazioni tecnologiche del settore edilizio agli strumenti informatici utilizzati nelle diverse scale della progettazione) richiedono oggi nuove competenze e una necessaria integrazione di saperi. Facendo poi riferimento al contesto geografico del nostro Corso di Laurea, emerge in modo evidente la particolare rilevanza che vengono ad assumere le tematiche inerenti la progettazione nei territori "fragili" (rischio sismico, idrogeologico, sociale; messa in sicurezza del patrimonio edilizio obsoleto, etc.) che nel breve-medio periodo assorbiranno una quota di mercato rilevante, anche in ragione di provvedimenti normativi -alcuni di origine comunitaria - che spingono in questa direzione. Ecco quindi che il Laureato magistrale in Architettura del nostro Corso di Laurea è chiamato a governare processi di trasformazione edilizia e di rigenerazione territoriale di rinnovata complessità rispetto al passato, che proiettano la figura dell'architetto in una dimensione interdisciplinare in cui è fondamentale la conoscenza e l'uso di "linguaggi" comuni (ad esempio la tecnologia BIM) oltre alla capacità di interagire con altre figure tecniche svolgendo -all'occorrenza - funzioni di coordinamento e project management di cantieri complessi, tra cui i "cantieri della ricostruzione" post sisma, largamente presenti nel nostro territorio.

Il percorso formativo del nostro Corso di Studi in Architettura dà attuazione agli obiettivi di qualificazione professionale fin qui descritti attraverso una metodologia di apprendimento che fa largo uso di workshop progettuali (per affinare la capacità di interrelazione di gruppi di lavoro su specifici temi), ed una organizzazione degli insegnamenti in cinque aree disciplinari, di cui due composte da discipline prevalentemente di base e tre da discipline caratterizzanti della classe di studi. Nel primo biennio lo studente dedica la propria formazione ad insegnamenti di base e caratterizzanti, queste ultimi connotati da una marcata espressione progettuale. Nel terzo anno si svolge una fase importante di formazione di base, sia teorica che tecnico-ingegneristica. Il quarto anno prevede un impegno prevalentemente progettuale, funzionale ad una verifica dell'apprendimento in tutte le principali discipline ai fini della continuazione e ultimazione del percorso di studi. Nel quinto anno le attività programmate sono prevalentemente orientate ad esperienze formative applicate, anche di tirocinio esterno, che culminano con la scelta dell'ambito di Laurea e la frequenza del relativo laboratorio di tesi. Attraverso la partecipazione ad appositi bandi è previsto inoltre l'accesso a condizioni di merito alla mobilità internazionale con programmi di formazione didattica presso sedi europee (Erasmus) e internazionali.

# Conoscenza e comprensione e capacità di applicare conoscenza e comprensione

## 1) **AREA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, DELLA PIANIFICAZIONE URBANISTICA E TERRITORIALE E DELLA VALUTAZIONE**

### *Conoscenza e comprensione*

Nelle discipline legate alla progettazione architettonica, gli elementi di conoscenza derivano dallo studio degli strumenti teorico-pratici della progettazione architettonica, applicati alle diverse scale e tipologie di intervento (casa singola, edificio multipiano, edificio pubblico, progetto urbano), con particolare attenzione alle relazioni con il contesto fisico e sociale ed alla fattibilità dei progetti declinata su più dimensioni (ambientale, sociale culturale ed economica).

Le discipline dell'area urbanistica sono orientate all'analisi della città e del territorio, insegnano a comprendere i fenomeni urbani nella loro complessità, indagando gli aspetti formali, morfologici e socio-economici, nonché le relazioni tra di essi. Inoltre, focalizzano l'attenzione sull'individuazione delle criticità dei sistemi urbani e sulla conoscenza degli strumenti del sistema di pianificazione (generali e di dettaglio alla scala urbana, generali e settoriali a quella territoriale).

Nelle discipline legate alla valutazione, i fondamenti conoscitivi richiamano i principi di economia necessari alla comprensione del funzionamento del sistema economico e l'apprendimento del metodo di stima, applicato nelle differenti declinazioni procedurali.

### *Capacità di applicare conoscenza e comprensione*

Le conoscenze maturate nelle discipline della progettazione architettonica consentono al laureato magistrale di controllare l'intero processo della progettazione architettonica, a partire dalla elaborazione del concept, del progetto esecutivo, fino alla cantierizzazione dello stesso.

L'architetto magistrale sarà in grado di redigere gli strumenti di pianificazione urbana e territoriale e di definire proposte di intervento e di miglioramento del contesto esistente, anche in collaborazione con gli Enti territoriali, sempre avendo come riferimento il raggiungimento di obiettivi di sostenibilità ambientale.

Gli esiti delle conoscenze acquisite nelle discipline legate alla valutazione consentono di maturare la capacità di applicare le numerose procedure, dirette e indirette, necessarie per la determinazione dei valori di mercato e di costo nei contesti conflittuali ed in quelli non conflittuali; per la verifica della fattibilità economico-finanziaria dei progetti (analisi costi ricavi e analisi costi-benefici); per le stime in ambito catastale e per le valutazioni a fini fiscali degli immobili.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

<i>Composizione architettonica 1</i>	<i>Composizione architettonica 4</i>	<i>Urbanistica 2</i>
<i>Composizione architettonica 2</i>	<i>Estimo</i>	<i>Progettazione urbanistica</i>
<i>Composizione architettonica 3</i>	<i>Urbanistica 1</i>	<i>Diritto urbanistico</i>

## 2) **AREA DELLA CONSERVAZIONE E DEL RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DELLA STORIA E DISEGNO DELL'ARCHITETTURA**

### *Conoscenza e comprensione*

Le discipline legate al restauro architettonico mirano ad una formazione dapprima di carattere storico e teorico e poi progressivamente più pratico. Dapprima vengono fornite le nozioni riguardanti l'intera vicenda della disciplina, dalle sue origini fino al dibattito contemporaneo; successivamente si confronta il progetto di restauro con l'esistente, attraverso attività prevalentemente di laboratorio. La formazione è completata da esperienze di cantiere svolte in loco, ovvero riferite in aula col supporto di figure professionali altamente qualificate come, ad esempio, i funzionari delle Soprintendenze. Le conoscenze delle discipline storiche scaturiscono dalla rassegna critica delle opere architettoniche più importanti, dall'antichità alla contemporaneità, analizzate in relazione al contesto storico e ambientale ed interpretate anche alla luce del rapporto, concretamente operativo, tra storia e progetto contemporaneo.

Le conoscenze fondamentali nell'ambito della rappresentazione architettonica richiamano i metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali, assonometria prospettiva e proiezioni quotate); la storia della rappresentazione; il disegno per il rilevamento architettonico e urbano (tecniche e metodiche dirette e indirette, vale a dire misurazioni manuali e strumentali); il disegno per il progetto (convenzioni grafiche, Bim, disegno parametrico).

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Tale processo conoscitivo consente al laureato di "spendere" la cultura storica e la capacità critica acquisite per affrontare concretamente il progetto di restauro, tanto alla scala edilizia che a quella urbana. Per progetto si intende in questo caso tutto il complesso di competenze che si addicono ad un architetto, quindi anche di carattere statico, strutturale, economico-estimativo, oltreché legislativo, e che la specificità della disciplina orienta nella direzione della conservazione.

Le conoscenze assunte nelle discipline storiche risultano propedeutiche alla realizzazione dei progetti di restauro e di interventi ex-novo in contesti sedimentati; più in generale consentono di maturare le capacità culturale e critica per "leggere" i progetti e per orientarne la fase realizzativa. Le conoscenze di base acquisite nelle discipline del disegno risultano funzionali all'elaborazione progettuale sia alla scala architettonica che a quella urbana; così come alla comprensione dei linguaggi dell'architettura e dei beni culturali (materiali e immateriali).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

<i>Restauro architettonico 1</i>	<i>Storia dell'architettura 2</i>	<i>Rilevamento dell'architettura</i>
<i>Restauro architettonico 2</i>	<i>Storia dell'architettura 3</i>	<i>Disegno dell'architettura</i>
<i>Storia dell'architettura 1</i>	<i>Geometria descrittiva</i>	

### **3) AREA DELL'INGEGNERIA STRUTTURALE E DEGLI IMPIANTI**

#### **Conoscenza e comprensione**

Le discipline ingegneristiche portano alla conoscenza della componente strutturale dell'edificio, considerata come parte integrante dell'organismo architettonico, al fine di definire le condizioni di sicurezza sia per quanto riguarda il carico di esercizio, vale a dire il carico in condizioni ordinarie di utilizzo, sia per quanto riguarda i carichi esterni legati all'azione degli agenti atmosferici ed all'azione sismica.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il laureato magistrale è quindi in grado di elaborare il progetto architettonico tenendo conto del corretto proporzionamento tra componente strutturale e qualità formali e funzionali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

<i>Matematica</i>	<i>Scienza delle costruzioni</i>	<i>Tecnica delle costruzioni</i>
<i>Statica delle strutture</i>	<i>Fisica tecnica</i>	

### **4) AREA DELLE DISCIPLINE TECNOLOGICHE E DEL DESIGN**

#### **Conoscenza e comprensione**

Le discipline tecnologiche e del design approfondiscono gli aspetti riguardanti le proprietà dei materiali per costruire, l'analisi delle esigenze degli utenti finali, le metodologie e gli strumenti diagnostici per la progettazione sistemica dell'ambiente costruito.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Tali conoscenze permettono al laureato in Architettura di operare a vari livelli del processo costruttivo: nei settori del recupero, della progettazione e dell'assistenza tecnologico-ambientale a scala edilizia, urbana e territoriale, della direzione dei lavori, della sicurezza in cantiere e del project management, in ambiti di lavoro pubblici e privati.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

<i>Materiali e progettazione dei sistemi costruttivi</i>	<i>Progettazione ambientale</i>
<i>Progettazione di sistemi costruttivi</i>	<i>Design</i>

## Obiettivi formativi dei singoli insegnamenti

Vengono di seguito riportati i corsi di insegnamento previsti per il corso di laurea in Architettura con i settori scientifico-disciplinari di appartenenza ed una breve descrizione degli obiettivi formativi specifici di ciascun insegnamento.

	<i>Attività Formativa</i>	<i>SSD</i>	<i>Obiettivi formativi specifici</i>
<b>1° ANNO</b>	<b>GEOMETRIA DESCRITTIVA</b>	ICAR/17	L'insegnamento ha come obiettivo l'apprendimento dei fondamenti scientifici della rappresentazione, ossia lo studio della teoria e delle applicazioni della Geometria Descrittiva, con particolare riferimento ai suoi 4 metodi tradizionali – le proiezioni ortogonali, la proiezione assonometrica, la prospettiva, le proiezioni quotate –, considerati nell'ambito della storia della rappresentazione architettonica e in funzione dei successivi insegnamenti relativi al rilevamento architettonico e al disegno di progetto. Fra gli ulteriori obiettivi dell'insegnamento ricordiamo lo studio della geometria elementare e la teoria delle ombre.
	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA 1</b>	ICAR/18	Il corso si pone gli obiettivi di: - fornire strumenti per l'analisi storico-critica delle trasformazioni del territorio e dell'edilizia storica; - far conoscere personalità, opere, teorie nell'architettura dalla metà del '700 ad oggi.
	<b>MATEMATICA</b>	MAT/05	Il corso intende mettere lo studente in grado di: - conoscere le funzioni elementari, calcolo differenziale ed integrale, applicandole a problemi fisici e meccanici; - conoscere la teoria dei vettori e la teoria dei sistemi di equazioni lineari, nonché elementi di geometria, di statistica e di probabilità
	<b>COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1</b>	ICAR/14	Per la Composizione Architettonica 1 l'obiettivo è - far acquisire strumenti per l'analisi e il progetto di elementi architettonici semplici applicati alla scala dell'alloggio singolo (relazioni interno/esterno, applicazioni di nuove tecnologie e materiali, sperimentazioni di modelli abitativi innovativi).
	<b>URBANISTICA 1</b>	ICAR/21	Il percorso formativo è composto da una componente teorica ed una esercitativa, e si pone l'obiettivo di far acquisire allo studente i fondamenti della disciplina urbanistica: dalle conoscenze storiche sulle origini dell'urbanistica moderna e sui modelli di città, alle attuali tecniche propedeutiche per la progettazione di strumenti urbanistici.
	<b>MATERIALI E PROGETTAZIONE DI ELEMENTI COSTRUTTIVI</b>	ICAR/12	Il corso propone l'introduzione alla concezione sistemica per la progettazione di elementi tecnologici. Gli obiettivi mirano a: - fornire un quadro di riferimento interdisciplinare (riferimenti chimico-fisici) per la comprensione delle peculiarità dei principali materiali edilizi (conoscenza); - far acquisire una analisi critica dei processi produttivi di materiali e componenti (abilità); - configurare adeguate capacità di lettura, analisi e definizione progettuale di elementi costruttivi costituenti l'organismo edilizio (competenza).

	<i>Attività Formativa</i>	<i>SSD</i>	<i>Obiettivi formativi specifici</i>
<b>2° ANNO</b>	<b>RILEVAMENTO DELL'ARCHITETTURA</b>	ICAR/17	L'insegnamento ha come obiettivo lo studio della teoria e delle applicazioni relative al Rilevamento architettonico e urbano. A questo scopo attribuisce alle procedure del rilevamento un ruolo formativo di base per la conoscenza teorica e operativa del patrimonio costruito. Saranno a tal proposito fornite le nozioni per utilizzare le diverse metodologie di rilevamento, tradizionali e digitali, con le loro opportune integrazioni finalizzate ad un consapevole progetto di rilevamento. Il percorso formativo procede dal disegno dal vero ai metodi diretti e strumentali, fino alle tecniche più avanzate di rilevamento.
	<b>PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI</b>	ICAR/12	Il corso propone la metodologia esigenziale-prestazionale per la progettazione di sistemi costruttivi. Gli obiettivi mirano a: - fornire un quadro complessivo sulle principali tecniche costruttive (conoscenza); - far acquisire gli strumenti di controllo dei principali requisiti; - comportamento dei sistemi pesante e leggero e funzionamento dei modelli energetici conservativo, selettivo e rigenerativo- (abilità); - configurare adeguate capacità di lettura, analisi e definizione progettuale di semplici organismi costruttivi contestualizzati (competenza); - introduzione al software BIM (Building Information Modeling).
	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA 2</b>	ICAR/18	Il corso si pone gli obiettivi di: - fornire gli strumenti per l'analisi storico-critica delle trasformazioni del territorio e dell'edilizia storica; - far conoscere personalità, opere, teorie nell'architettura dall'Antichità fino al Quattrocento
	<b>LINGUA INGLESE</b>	NN	Il corso intende mettere in grado gli studenti di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, la lingua inglese, con riferimento anche ai lessici disciplinari.
	<b>COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2</b>	ICAR/14	Per la Composizione Architettonica 2 gli obiettivi sono: - far acquisire gli strumenti per l'analisi di un contesto urbano di media complessità per individuare i temi per la trasformazione e le condizioni per l'inserimento di manufatti architettonici. - far acquisire la capacità di dare forma coerente al programma architettonico-funzionale per un edificio preferibilmente di residenza collettiva, nelle sue caratteristiche tecniche e formali e nelle sue relazioni con gli spazi pubblici.
	<b>URBANISTICA 2</b>	ICAR/21	Il percorso formativo è composto da una componente teorica ed una esercitativa, e si pone l'obiettivo di far apprendere l'utilizzo di strumenti e metodologie per l'interpretazione del contesto urbano finalizzate all'elaborazione di un progetto urbanistico di media complessità.
	<b>STATICA DELLE STRUTTURE</b>	ICAR/08	Obiettivi formativi del corso sono: - far acquisire la capacità di modellazione e analisi di strutture staticamente determinate; - saper individuare vincoli, condizioni di equilibrio e caratteristiche di sollecitazione nelle strutture.

	<b>Attività Formativa</b>	<b>SSD</b>	<b>Obiettivi formativi specifici</b>
<b>3° ANNO</b>	<b>SCIENZA DELLE COSTRUZIONI</b>	ICAR/08	Obiettivi formativi del corso sono: - far acquisire la capacità di modellazione e analisi di sistemi di travi staticamente indeterminati; - far conoscere il problema elastico per la trave di Eulero Bernoulli, nonché la teoria tecnica delle travi; - saper utilizzare operativamente criteri e verifiche di resistenza.
	<b>DIRITTO URBANISTICO</b>	IUS/10	Il percorso formativo si pone l'obiettivo di far conoscere i principali strumenti normativi che regolano i processi di trasformazione territoriale nei vari elementi costitutivi (paesaggio, ambiente, infrastrutture, centri abitati, etc.).
	<b>FISICA TECNICA</b>	ING-IND/11	Gli obiettivi del Corso sono: - far conoscere i temi fondamentali della Termodinamica e della trasmissione del calore per la comprensione essenziale di processi utili alla realizzazione del benessere termoigrometrico, con particolare riferimento a quelli della climatizzazione, del riscaldamento e della ventilazione degli ambienti; - far acquisire metodi e strumenti idonei per realizzare il benessere termoigrometrico considerando le grandezze fisiche che lo caratterizzano; - far acquisire nozioni fondamentali di illuminotecnica ed acustica architettonica utili per una progettazione integrata degli interni finalizzata alla realizzazione di condizioni di benessere ambientale.
	<b>RESTAURO ARCHITETTONICO 1</b>	ICAR/19	Il corso intende fornire una prima strumentazione metodologica nell'approccio al tema del patrimonio architettonico ai fini della conservazione
	<b>DESIGN</b>	ICAR/13	Il corso intende fornire una formazione di base e specialistica nell'ambito del Disegno industriale e, in particolare: - la conoscenza, sia degli aspetti teorici e metodologici, sia di quelli tecnico-operativi, che riguardano la progettazione e la produzione dei prodotti industriali. - l'approfondimento delle conoscenze relative alle problematiche di progettazione del prodotto; la sperimentazione di sistemi complessi di prodotti industriali.
	<b>COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3</b>	ICAR/14	Per la Composizione Architettonica 3 gli obiettivi sono: - far acquisire gli strumenti per l'analisi di un contesto territoriale anche in rapporto alle reti infrastrutturali per individuare i temi per la trasformazione e le condizioni per l'inserimento di manufatti architettonici; - far sperimentare il percorso di definizione di un programma architettonico-funzionale per un progetto architettonico nelle sue caratteristiche tecniche e formali e nelle sue relazioni con gli spazi pubblici; - far acquisire la capacità di dare forma coerente al programma architettonico-funzionale per un edificio di uso pubblico, nonché la capacità di controllare le scale del progetto, in particolare dalla scala urbana a quella del dettaglio esecutivo.
	<b>DISEGNO DELL'ARCHITETTURA</b>	ICAR/17	L'insegnamento ha come obiettivo lo studio e l'approfondimento dei linguaggi del disegno architettonico (storici e contemporanei) e delle relazioni che la rappresentazione genera con l'espressione creativa del progetto e con le nuove tecno-culture. Fra gli ulteriori obiettivi ricordiamo lo studio delle principali tecniche di rappresentazione dell'architettura considerate nell'ambito della storia del disegno, la conoscenza degli strumenti digitali di comunicazione dell'architettura anche attraverso la sperimentazione dei linguaggi ipermediali contemporanei, della progettazione parametrica e del BIM.

	<i>Attività Formativa</i>	<i>SSD</i>	<i>Obiettivi formativi specifici</i>
<b>4° ANNO</b>	<b>COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 4</b>	ICAR/14	Per la Composizione Architettonica 4 gli obiettivi sono: <ul style="list-style-type: none"> <li>- far conoscere le tecniche di sviluppo del progetto architettonico ed urbano complesso e i procedimenti multiscalari e per fasi realizzative differenziate;</li> <li>- far sperimentare il rapporto tra manufatti architettonici ed interpretazione critica della forma dei territori urbani;</li> <li>- individuare i criteri per la scelta delle alternative tecniche e costruttive;</li> <li>- elaborare un progetto complesso di trasformazione affrontando temi infrastrutturali, del paesaggio ed urbani in particolare dalla scala territoriale a quella architettonica.</li> </ul>
	<b>PROGETTAZIONE URBANISTICA</b>	ICAR/21	Il percorso formativo si pone l'obiettivo di far acquisire la capacità di elaborare un progetto urbanistico complesso, controllandolo nei suoi aspetti normativi e fisico-morfologici, con particolare attenzione alle performance verificate in termini di sostenibilità paesaggistica ed ambientale e fattibilità economica ed amministrativa.
	<b>TECNICA DELLE COSTRUZIONI</b>	ICAR/09	Obiettivi formativi del corso sono: <ul style="list-style-type: none"> <li>- far acquisire la capacità di progettazione e verifica della sicurezza di elementi strutturali in cemento armato, in acciaio e in legno, anche attraverso applicazioni progettuali, per carichi statici di esercizio più carico da neve più carico da vento (Verifiche agli Stati Limite di Esercizio);;</li> <li>- far acquisire operativamente la capacità di progettare strutture in cemento armato, in acciaio e in legno soggette a carichi statici e sismici (Verifiche agli Stati Limite Ultimi).</li> </ul>
	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA 3</b>	ICAR/18	Il corso si pone gli obiettivi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fornire strumenti per l'analisi storico-critica delle trasformazioni del territorio e dell'edilizia storica;</li> <li>- far conoscere personalità, opere, teorie dell'architettura dal Cinquecento alla metà del Settecento;</li> <li>- operare una saldatura tra i temi evidenziati nelle lezioni ed il quadro architettonico contemporaneo, anche in riferimento alla concreta attività progettuale, incentrando l'analisi sui diversi modelli del quartiere contemporaneo, in linea con i corrispondenti programmi dei corsi di Composizione architettonica</li> </ul>
	<b>PROGETTAZIONE AMBIENTALE</b>	ICAR/12	Il corso propone un approccio eco-sostenibile alla progettazione dell'ambiente costruito. Gli obiettivi mirano a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fornire le informazioni di base sul sistema ambientale, le attuali criticità e le indicazioni per un approccio sostenibile al progetto (conoscenza);</li> <li>- far acquisire le capacità critiche e gli strumenti per operare scelte materiche, costruttive ed energetiche appropriate (abilità);</li> <li>- configurare la capacità di sviluppare un progetto contestualizzato e in relazione al complessivo sistema esigenziale (competenza).</li> </ul>
	<b>RESTAURO ARCHITETTONICO 2</b>	ICAR/19	Il laboratorio intende far acquisire la capacità di elaborare un progetto di restauro. A questo scopo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si sperimenta l'applicazione secondo l'intero percorso che va dalla fase analitica, a quella diagnostica, a quella progettuale e realizzativa.</li> </ul>

	<i>Attività Formativa</i>	<i>SSD</i>	<i>Obiettivi formativi specifici</i>
<b>5° ANNO</b>	ESTIMO	ICAR/22	Il corso intende far conoscere le procedure, le tecniche e le norme che consentono di risolvere i molteplici quesiti valutativi che caratterizzano la pratica professionale, in una varietà di contesti caratterizzati da differenti condizioni di conflittualità.
	LABORATORIO DI LAUREA: <i>Progetto e Contesto</i>	NN	Sono sviluppate prevalentemente le aree della progettazione architettonica e urbanistica assumendo come valore determinante il rapporto con il contesto dell'intervento.
	LABORATORIO DI LAUREA: <i>Progetto Conservazione e Rappresentazione</i>	NN	Sono sviluppate prevalentemente le aree della progettazione, della conservazione e del disegno con riferimento ai saperi della storia dell'architettura, del restauro e della rappresentazione, assumendo come valore determinante il rapporto con il patrimonio storico-culturale e con le tecnologie digitali.
	LABORATORIO DI LAUREA: <i>Progetto e Costruzione</i>	NN	Sono sviluppate prevalentemente le aree della progettazione con riferimento ai saperi della tecnica delle costruzioni e delle tecnologie, assumendo come valore determinante il rapporto con i sistemi di realizzazione delle opere architettoniche.
	LABORATORIO DI LAUREA: <i>Design e Progettazione tecnologica</i>	NN	Sono sviluppate prevalentemente le aree della progettazione con riferimento ai saperi dell'industrial design, assumendo come valore determinante il rapporto con la produzione.
	LABORATORIO DI LAUREA: <i>Progetto e Planning</i>	NN	Sono sviluppate prevalentemente le aree dell'urbanistica, della progettazione urbanistica, della progettazione del territorio, della pianificazione dello sviluppo e della valutazione, assumendo come valore determinante il rapporto degli interventi sul territorio con le procedure della pianificazione spaziale.

# Didattica programmata

## 1° Anno (60 CFU)

Denominazione insegnamento	Ambito disciplinare	SSD	TAF	CFU	Anno
GEOMETRIA DESCRITTIVA	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	ICAR/17	A - di base	10	1°
STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	Discipline storiche per l'architettura	ICAR/18	A - di base	8	1°
MATEMATICA	Discipline matematiche per l'architettura	MAT/05	A - di base	10	1°
MATERIALI E PROGET. DI ELEMENTI COSTRUTTIVI	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione ed.	ICAR/12	B - caratterizzante	8	1°
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1	Progettazione architettonica e urbana	ICAR/14	B - caratterizzante	14	1°
URBANISTICA 1	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	ICAR/21	B - caratterizzante	10	1°

## 2° Anno (62 CFU)

Denominazione insegnamento	Ambito disciplinare	SSD	TAF	CFU	Anno
LINGUA INGLESE	Altre attività		E. lingua/prova finale	6	2°
STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	Discipline storiche per l'architettura	ICAR/18	A - di base	8	2°
PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	ICAR/12	B - caratterizzante	10	2°
STATICA DELLE STRUTTURE	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	ICAR/08	B - caratterizzante	6	2°
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2	Progettazione architettonica e urbana	ICAR/14	B - caratterizzante	14	2°
URBANISTICA 2	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	ICAR/21	B - caratterizzante	10	2°
RILEVAMENTO DELL'ARCHITETTURA	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	ICAR/17	A - di base	8	2°

## 3° Anno (62 CFU)

Denominazione insegnamento	Ambito disciplinare	SSD	TAF	CFU	Anno
FISICA TECNICA	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	ING-IND/11	A - di base	12	3°
SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	ICAR/08	B - caratterizzante	6	3°
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3	Progettazione architettonica e urbana	ICAR/14	B - caratterizzante	14	3°
RESTAURO ARCHITETTONICO 1	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	ICAR/19	B - caratterizzante	8	3°
DISEGNO DELL'ARCHITETTURA	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	ICAR/17	C - affine	8	3°
DESIGN	Insegnamento affine	ICAR/13	C - affine	8	3°
DIRITTO URBANISTICO	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'arch. e l'urbanistica	IUS/10	B - caratterizzante	6	3°

### 4° Anno (62CFU)

Denominazione insegnamento	Ambito disciplinare	SSD	TAF	CFU	Anno
RESTAURO ARCHITETTONICO 2	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	ICAR/19	B - caratterizzante	10	4°
PROGETTAZIONE URBANISTICA	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	ICAR/21	C - affine	10	4°
PROGETTAZIONE AMBIENTALE	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione	ICAR/12	B - caratterizzante	8	4°
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 4	Progettazione architettonica e urbana	ICAR/14	C - affine	14	4°
TECNICA DELLE COSTRUZIONI	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	ICAR/09	B - caratterizzante	12	4°
STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	Discipline storiche per l'architettura	ICAR/18	A - di base	8	4°

### 5° Anno (54 CFU)

Denominazione insegnamento	Ambito disciplinare	SSD	TAF	CFU	Anno
ESTIMO	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	ICAR/22	B - caratterizzante	8	5°

#### A SCELTA 5° ANNO TRA 5 AMBITI DI LAUREA

AMBITO A) - "DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA"					
Esame a scelta design e progettazione tecnologica	Altre attività		D - a scelta	8	5°
Laboratorio: design e progettazione tecnologica	Altre attività		D - a scelta	12	5°
AMBITO B) - "PROGETTO E CONTESTO" (1)					
Esame a scelta progetto e contesto	Altre attività		D - a scelta	8	5°
Laboratorio: progetto e contesto	Altre attività		D - a scelta	12	5°
AMBITO C) - "PROGETTO E COSTRUZIONE"					
Esame a scelta progetto e costruzione	Altre attività		D - a scelta	8	5°
Laboratorio: progetto e costruzione	Altre attività		D - a scelta	12	5°
AMBITO D) - "PROGETTO CONSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE"					
Esame a scelta: progetto conservazione e rappresentazione	Altre attività		D - a scelta	8	5°
Laboratorio: progetto conservazione e rappresentazione	Altre attività		D - a scelta	12	5°
AMBITO E) - "PROGETTO E PLANNING" (1)					
Esame a scelta progetto e planning	Altre attività		D - a scelta	8	5°
Laboratorio: progetto e planning	Altre attività		D - a scelta	12	5°
TIROCINIO	Altre attività		F - altra tipologia	11	5°
PROVA FINALE	Altre attività		E. lingua/prova finale	15	5°

<sup>1</sup> Il corso viene erogato attraverso un workshop estivo (nella prima decade di settembre 2021)

# Propedeuticità

<i>Non si può sostenere l'esame di:</i>	<i>se non si è sostenuto l'esame di:</i>
Rilevamento dell'Architettura	Geometria descrittiva
Disegno dell'Architettura	Rilevamento dell'Architettura
Storia dell'Architettura 2	Storia dell'Architettura 1
Storia dell'Architettura 3	Storia dell'Architettura 2
Statica delle Strutture	Matematica
Scienza delle Costruzioni	Statica delle Strutture
Tecnica delle Costruzioni	Scienza delle Costruzioni
Progettazione di Sistemi costruttivi	Materiali e Progettazione di elementi costruttivi
Progettazione Ambientale	Progettazione di Sistemi costruttivi
Composizione Architettonica 2	Composizione Architettonica 1 e Storia dell'Architettura 1
Composizione Architettonica 3	Composizione Architettonica 2 e Statica delle Strutture
Composizione Architettonica 4	Composizione Architettonica 3 e Scienza delle Costruzioni
Restauro Architettonico 1	Storia dell'Architettura 2
Restauro Architettonico 2	Restauro Architettonico 1
Urbanistica 2	Urbanistica 1
Progettazione Urbanistica	Urbanistica 2

## Descrizione e metodi di accertamento

L'accertamento e la valutazione dei crediti saranno verificati mediante prova d'esame orale e/o scritta od attraverso altre forme di verifica (anche intermedie) tenute dai singoli docenti titolari dei corsi.

Le date degli esami di profitto sono fissate dal calendario. La frequenza alle attività didattiche è obbligatoria e costituisce di per sé garanzia di ammissione al sostenimento dell'esame di profitto entro il semestre.

La commissione d'esame sarà costituita da minimo due docenti dei corsi e ove previsto, da docenti esterni di discipline affini e dai tutor e/o cultori di materia.

Tra le varie attività i singoli corsi possono prevedere anche laboratori di approfondimento, workshop tematici, seminari, conferenze ed esercitazioni tenuti dal titolare del corso e dai tutor.

L'accertamento dei crediti per Laboratorio di Tesi di Laurea sarà riconosciuto dal Relatore di Tesi.

La conoscenza e capacità di comprensione sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Per le discipline tecniche (ICAR/08, ICAR/09, ING-IND/11): verifiche di apprendimento intermedio, prove scritte e orali finali.

Per le discipline tecnologiche e del design (ICAR/12, ICAR/13): analisi casi di studio con elaborazioni grafiche di lettura interpretativa; esercizi progettuali con utilizzo di software adeguati; studio e produzione di artefatti comunicativi e modelli tridimensionali, con eventuali prove orali.

Per le discipline architettonico territoriali (ICAR/14, ICAR/21): attività analitico-interpretative del contesto, analisi di casi di studio; elaborazioni progettuali originali attraverso l'uso tavole, dossier, modelli tridimensionali, etc., con eventuali prove orali.

Per le discipline storiche, della conservazione e del restauro del patrimonio architettonico (ICAR/18, ICAR/19): lettura, analisi ed interpretazione dei manufatti architettonici inseriti nel loro contesto, elaborazioni progettuali originali attraverso tavole, etc.

# Attività a scelta dello studente (20 CFU)

## ***Laboratori di laurea***

Gli studenti iscritti al Quinto anno di corso (coorte 2017-18) e agli anni Fuori Corso (coorti 2014-2015 e successive) dovranno scegliere un Laboratorio di Laurea collocato in uno dei seguenti cinque Ambiti tematici:

- AMBITO A) Design e progettazione tecnologica*
- AMBITO B) Progetto e contesto (Summer School)*
- AMBITO C) Progetto e costruzione*
- AMBITO D) Progetto conservazione e rappresentazione*
- AMBITO E) Progetto e planning (Summer School)*

Tutti gli ambiti sono caratterizzati da esperienze di tipo progettuale, connesse alle attività di ricerca delle diverse aree disciplinari.

Ogni laboratorio di Laurea organizza un'offerta formativa complessiva di 20 CFU così articolata:

1. attività di 8 CFU che saranno attribuiti sostenendo un "esame monodisciplinare d'ambito" verbalizzato dal docente responsabile d'ambito. Il corso sarà svolto nel primo semestre attraverso un workshop (SUMMER SCHOOL) o un ciclo di lezioni;
2. attività di 12 CFU che possono essere acquisiti attraverso due distinte modalità: attività formative direttamente legate al "laboratorio d'ambito" (partecipazione a convegni, lezioni, workshop, ecc.) che saranno concordate e verbalizzate dal proprio relatore di tesi; altre attività formative autonomamente scelte all'interno dell'offerta in Ateneo o anche presso altri Atenei italiani e stranieri convenzionati. In questa modalità possono rientrare le attività Erasmus, i 12 cfu della mobilità internazionale, i riconoscimenti di esami già sostenuti per trasferimenti in ingresso o altri esami da sostenere in Ateneo <sup>(2)</sup>.

Gli studenti, una volta scelto l'ambito di laurea corrispondente al proprio relatore di tesi, dovranno successivamente caricare il proprio piano di studi on line. Sarà così possibile prenotarsi on line agli appelli degli esami disciplinari d'ambito. Se nel corso dell'anno accademico si intende cambiare ambito sarà necessario sostenere l'esame disciplinare relativo al nuovo ambito.

Gli studenti del vecchio ordinamento (coorti precedenti al 2014/2015), che non hanno nel proprio piano l'esame monodisciplinare da 8 cfu, potranno acquisire tutti i 20 CFU secondo le modalità previste nel precedente punto 2 rivolgendosi alla Segreteria Studenti per la relativa codifica nel proprio piano di studi. Potranno inoltre partecipare alle attività dell'esame d'ambito "Progetto e contesto" in sostituzione del corso di Composizione architettonica 5 eventualmente non ancora sostenuto.

---

<sup>(2)</sup> Lo studente ha facoltà di scegliere in totale autonomia gli insegnamenti riferiti ai seguenti Settori Scientifico-Disciplinari: Icar/08, Icar/09, Icar/10, Icar/11, Icar/12, Icar/13, Icar/14, Icar/15, Icar/16, Icar/17, Icar/18, Icar/19, Icar/20, Icar/21, Icar/22 ed è tenuto a presentare richiesta alla Segreteria Studenti tramite apposito modulo denominato "ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE (TAF D) - art. 6 del regolamento didattico". Il modulo va compilato indicando l'elenco degli esami scelti specificandone denominazione, SSD, CFU, docente e Corso di Studio.

Qualora lo studente decida di scegliere al di fuori degli insegnamenti di questi SSD, la richiesta, che deve essere presentata entro il 15 settembre, sarà vagliata dalla Commissione di orientamento e piani di studio. L'accoglimento o il rifiuto della richiesta saranno comunicati allo studente a cura della medesima Segreteria Studenti, che provvederà a caricare le attività scelte nel piano di studi dello studente." Le attività FUORI PIANO relative al punto 2 non potranno comunque superare i 18 CFU.

Di seguito sono elencati:

- tutti i docenti Relatori di Tesi con i quali, oltre a concordare la tesi di Laurea, vengono sviluppate le attività formative nei "laboratori d'ambito"; al termine delle attività, i suddetti docenti sono tenuti a verbalizzare il laboratorio d'ambito di 12 CFU.
- tutti i docenti Responsabili d'ambito evidenziati in grassetto che, oltre ad essere relatori di Tesi, organizzano i corsi disciplinari d'ambito; al termine dei corsi i suddetti responsabili sono tenuti a verbalizzare l'esame disciplinare di 8 CFU.

AMBITO A) - "DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA"			
A1	DOCENTI ICAR/12:	LEPORE MICHELE	RADOGNA DONATELLA

AMBITO B) - "PROGETTO E CONTESTO"			
B1	DOCENTI ICAR/14:	PIGNATTI LORENZO PRATI CARLO	BILO' FEDERICO FERRINI SUSANNA MISINO PAOLA POTENZA DOMENICO ULISSE ALBERTO
B2	DOCENTI ICAR/21:	CLEMENTE ANTONIO FABIETTI VALTER	ANGRILLI MASSIMO DI VENOSA MATTEO

AMBITO C) - "PROGETTO E COSTRUZIONE"			
C1	DOCENTI ICAR/12:	LADIANA DANIELA	ANGELUCCI FILIPPO BASTI ANTONIO
	DOCENTE ICAR/14:		CALABRESE VINCENZO RAIMONDO FILIPPO
	DOCENTI ICAR/09:		BIONDI SAMUELE VISKOVIC ALBERTO
	DOCENTI ICAR/08:		DE BELLIS MARIA LAURA SEPE VINCENZO
	DOCENTE ING/IND 11		MONTELPARE SERGIO

AMBITO D) - "PROGETTO CONSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE"			
D1	DOCENTI ICAR/17:	SACCHI ARTURO LIVIO UNALI MAURIZIO	CAFFIO GIOVANNI PALESTINI CATERINA SALUCCI ANTONELLA TUNZI PASQUALE
D2	DOCENTI ICAR/18:	VILLANI MARCELLO	FIADINO FILOMENA GIANNANTONIO RAFFAELE
D3	DOCENTI ICAR/19:	VARAGNOLI CLAUDIO	D'AVINO STEFANO SERAFINI LUCIA VERAZZO CLARA

AMBITO E) - "PROGETTO E PLANNING"			
E1	DOCENTI ICAR/21:	FUSERO PAOLO ROVIGATTI PIERO	ARISTONE OTTAVIA
	DOCENTE ICAR/22:		CARBONARA SEBASTIANO
	DOCENTE IUS/10:		D'ANGELOSANTE MELANIA

# Altre attività formative extra curricolari

## ***Erasmus+***

Erasmus+ è un Programma europeo che dà la possibilità agli studenti di trascorrere un periodo di studio o di effettuare un tirocinio in un paese dell'Unione Europea per un periodo che va dai 3 ai 12 mesi.

Ogni anno viene bandita una selezione per concorrere alla assegnazione delle borse di studio per la mobilità Erasmus+ degli studenti, con avviso pubblicato nell'Albo pretorio e sul sito dell'Ateneo.

Il Dipartimento di Architettura offre un'ampia scelta di destinazioni con prestigiose Università europee convenzionate nei seguenti Paesi: Belgio, Germania, Spagna, Francia, Grecia, Croazia, Portogallo, Romania, Slovenia, Regno Unito.

Il Delegato di Dipartimento per l'Erasmus assiste gli studenti interessati nella compilazione del *Learning Agreement*, fornendo loro indicazioni sull'offerta formativa dell'Università partner e altre informazioni utili.

Il Delegato propone anche la convalida degli esami conseguiti nella sede estera, convertendoli in voti e crediti, ai fini dell'approvazione da parte del Consiglio di Corso di studio.

## ***Convenzioni internazionali***

Il Dipartimento di Architettura finanzia con periodicità annuale la mobilità internazionale degli studenti, per attività di studio e di ricerca, presso le sedi estere convenzionate, site in paesi estranei all'Unione Europea.

Il Coordinatore della Convenzione internazionale, individuato fra i docenti afferenti al Dipartimento, provvede alla indizione di una procedura di selezione, con avviso pubblicato sul sito del Dipartimento, per la formazione di una graduatoria di merito secondo la quale saranno assegnati i posti risultanti dalle disponibilità numeriche previste dal programma annuale delle attività.

La validità didattico/formativa dei progetti riguardanti gli studenti è soggetta all'approvazione del Consiglio del Corso di Studio, ai fini del riconoscimento crediti formativi, dietro valutazione positiva effettuata dal Coordinatore della convenzione, che può eventualmente avvalersi del parere del Docente titolare della materia di insegnamento.

Gli studenti beneficiari del contributo finanziario per la mobilità internazionale, dovranno acquisire almeno 12 CFU, nell'ambito dei CFU a scelta.

## Tirocinio

L'attività di tirocinio, prevista al 5° anno di corso, è finalizzata a far acquisire allo studente esperienze di pratica professionale, procedure amministrative, gestione di cantiere, etc. Il periodo di tirocinio può essere svolto presso strutture pubbliche o private e presso studi privati di architettura/ingegneria italiani ed esteri convenzionati con il Dipartimento di Architettura. Prima dell'inizio dell'attività di tirocinio deve essere definito il "Progetto formativo" che sarà concordato con il docente prescelto come tutor universitario e controfirmato dal tutor della struttura pubblica/privata. Al termine dell'attività lo studente deve produrre una relazione sul lavoro svolto, contenente gli obiettivi formativi raggiunti, firmata da lo stesso e controfirmata da entrambi i tutor, inoltre, dovrà rispondere a un questionario di "Customer Satisfaction" per valutare l'efficacia del tirocinio. Le finalità del questionario sono quelle di permettere allo studente di valutare in modo costruttivo e propositivo la propria esperienza di tirocinio, intesa come inserimento in una organizzazione lavorativa complessa e articolata. La procedura è visionabile al seguente link:

<https://www.dda.unich.it/didattica/LM-architettura/tirocinio-formativo>

## Prova Finale

La domanda di ammissione all'esame di Laurea è compilata dallo studente attraverso un modulo online. Sono ammessi gli studenti che abbiano ultimato il percorso di studi con il riconoscimento di 285 CFU su 300.

La Commissione di laurea è composta da un minimo di 7 docenti, incardinati nel Dipartimento di Architettura, appartenenti ai SSD presenti nel Corso di Laurea.

Possono essere nominati relatori di tesi tutti i docenti di I e II fascia e i Ricercatori titolari di insegnamento presso il Corso di Laurea che siano incardinati presso il Dipartimento di Architettura.

La prova finale consiste nello svolgimento di una tesi originale, che si esplica in studi, ricerche e elaborati grafici di progetto, su tematiche relative agli insegnamenti del corso di laurea magistrale, da svilupparsi sotto la guida di un relatore. Gli elaborati ed i formati di presentazione della prova finale sono definiti dal relatore che segue la tesi, e in genere si tratta di un numero congruo di elaborati cartacei e/o digitali sufficienti a sviluppare in senso compiuto il progetto od il lavoro di ricerca oggetto di tesi di laurea.

Il voto di Laurea è espresso in 110/esimi ed è costituito dalla media ponderata dei voti d'esame riportati dallo studente nel percorso formativo del suo piano di studio, a cui si aggiunge il punteggio attribuito dalla commissione di laurea per il lavoro finale di tesi. Il punteggio aggiuntivo segue le seguenti regole:

- *a maggioranza della commissione (sentito il relatore) max 10 p.ti aggiuntivi rispetto alla media/esami;*
- *all'unanimità della commissione fino ad un ulteriore incremento di 3 p.ti per casi ritenuti di merito eccezionale;*
- *all'unanimità della commissione "110/110 con Lode" solo se la media/esami è superiore o uguale a 97/110.*

# Calendario Lezioni ed Esami A.A. 2021/2022

<b>LEZIONI</b>	1° CICLO	da lunedì 27 settembre (11 ottobre primo anno) a venerdì 17 dicembre 2021
	2° CICLO	da lunedì 21 febbraio a venerdì 20 maggio 2022

<b>WORKSHOP</b>	ESAME D'AMBITO 5° ANNO (solo per gli ambiti B ed E Summer School)	da mercoledì 1° settembre a sabato 11 settembre 2021
	COMPOSIZIONE 1	da lunedì 10 gennaio a sabato 15 gennaio 2022
	COMPOSIZIONE 2	da lunedì 6 settembre a sabato 11 settembre 2021
	COMPOSIZIONE 3	da lunedì 6 settembre a sabato 11 settembre 2021
	COMPOSIZIONE 4	da lunedì 6 settembre a sabato 11 settembre 2021

	<b>SESSIONI</b>	<b>APPELLI</b>
<b>ESAMI</b>	ANTICIPATA	I APPELLO da lunedì 24 gennaio a venerdì 04 febbraio 2022
		II APPELLO da lunedì 7 febbraio a venerdì 18 febbraio 2022
		APPELLO (Riservato agli studenti del Quinto Anno o Fuori Corso) da lunedì 14 marzo al 25 marzo 2022
	ESTIVA	I APPELLO da lunedì 30 maggio a venerdì 10 giugno 2022
		II APPELLO da lunedì 13 giugno a venerdì 24 giugno 2022
		III APPELLO da lunedì 27 giugno a venerdì 8 luglio 2022
	AUTUNNALE	I APPELLO da lunedì 12 settembre a venerdì 23 settembre 2022
		APPELLO (Riservato agli studenti del Quinto Anno o Fuori Corso) da lunedì 14 novembre a venerdì 25 novembre 2022
	STRAORDINARIA	I APPELLO da lunedì 09 gennaio a venerdì 20 gennaio 2023

## Scadenze per i Laureandi A.A. 2021/2022

<b>SESSIONI DI LAUREA</b>	<b>SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDA DI LAUREA</b>	<b>CONSEGNA LIBRETTO - TITOLO TESI - RICEVUTA ALMALAUREA - CONSULTAZIONE TESI</b>	<b>CONSEGNA ATTESTAZIONE DOCENTE - ELABORATO TESI SU CD</b>	<b>SEDUTA DI LAUREA</b>
<b>ESTIVA</b>	VENERDÌ 13 MAGGIO 2022	LUNEDÌ 13 GIUGNO 2022	LUNEDÌ 13 GIUGNO 2022	MARTEDÌ 12 E MERCOLEDÌ 13 LUGLIO 2022
<b>AUTUNNALE</b>	VENERDÌ 9 SETTEMBRE 2022	LUNEDÌ 26 SETTEMBRE 2022	VENERDÌ 7 OTTOBRE 2022	MARTEDÌ 8 E MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE 2022
<b>STRAORDINARIA</b>	VENERDÌ 23 DICEMBRE 2022	LUNEDÌ 23 GENNAIO 2023	LUNEDÌ 23 GENNAIO 2023	MARTEDÌ 21 E MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO 2023
		LUNEDÌ 23 GENNAIO 2023	VENERDÌ 10 MARZO 2023	MARTEDÌ 11 E MERCOLEDÌ 12 APRILE 2023

# Disposizioni amministrative per i Laureandi

Per sostenere l'esame di laurea, lo studente deve essere in regola con le tasse e aver superato tutti gli esami previsti nel proprio piano di studio alla data fissata per la consegna del libretto.

La **domanda di ammissione all'esame di laurea** dovrà essere compilata dallo studente con modalità on-line mediante l'accesso all'Area riservata Studenti [UdA online](#) utilizzando le proprie credenziali di accesso come stabilito nel **Manifesto degli Studi a.a. 2021/2022**.

Scadenza presentazione domande:

<i>I SESSIONE - ESTIVA</i>	<i>13 MAGGIO 2022</i>
<i>II SESSIONE - AUTUNNALE</i>	<i>9 SETTEMBRE 2022</i>
<i>III SESSIONE - STRAORDINARIA</i>	<i>23 DICEMBRE 2022</i>

I laureandi con piano di studi Vecchio Ordinamento (senza alcun indirizzo) dovranno inoltre allegare alla domanda di Laurea una richiesta da sottoporre al Consiglio di Corso di Laurea con l'indicazione della materia tesi e del relatore.

Il laureando deve consegnare, presso gli sportelli della Segreteria Studenti, entro i termini previsti, la seguente documentazione:

- *LIBRETTO UNIVERSITARIO;*
- *MODULO TITOLO DELLA TESI FIRMATA DAL RELATORE ED INSEGNAMENTO AFFERENTE (DA SCARICARE DALLA SEZIONE MODULISTICA DEL SITO DI ATENEO);*
- *RICEVUTA DI AVVENUTA COMPILAZIONE DEL QUESTIONARIO ALMALAUREA (DA EFFETTUARSI DALLA PAGINA WEB PERSONALE) O DICHIARAZIONE DI ESCLUSIONE;*
- *MODULO DI AUTORIZZAZIONE ALLA CONSULTAZIONE TESI (DA SCARICARE DALLA SEZIONE MODULISTICA DEL SITO DI ATENEO);*
- *FOTOCOPIA DI UN DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO PER COLORO CHE HANNO PIÙ NOMI;*
- *ATTESTAZIONE DEL LABORATORIO DI SINTESI FINALE (SOLO PER L'ORDINAMENTO UE);*
- *IDONEITÀ DI LINGUA STRANIERA (SOLO PER L'ORDINAMENTO AD INDIRIZZI);*
- *ATTESTATO TESI DI LAUREA*
- *L'ELABORATO DI TESI SU SUPPORTO MAGNETICO MUNITO DI CUSTODIA RIGIDA con l'indicazione sulla copertina e sul CD Rom, di Ateneo, Dipartimento, Corso di Laurea, Anno Accademico, sessione di laurea, matricola, nome, cognome, titolo tesi, verrà consegnato in seduta di laurea (per i laureandi dei corsi di laurea Specialistica/Magistrale è richiesta la firma dei relatori).*

*N.B. Il titolo della tesi deve essere il medesimo indicato sul "modulo titolo tesi" e UNICO per ogni studente; nel caso di lavori di gruppo i titoli dovranno essere differenziati e ogni laureando dovrà consegnare il proprio elaborato (CD Rom).*

**Le date per la consegna della documentazione sono da considerarsi tassative; pertanto, tutti coloro che non rispetteranno le scadenze, verranno esclusi dalla seduta di laurea.**

Il laureando che, per qualsiasi motivo, non riesca a laurearsi nell'appello richiesto è tenuto a darne tempestiva comunicazione scritta alla Segreteria Studenti.

I CANDIDATI CHE NON SI LAUREANO NELLA SESSIONE PRESCELTA DOVRANNO PROCEDERE A NUOVO ACCESSO PRESSO L'AREA RISERVATA STUDENTI PER RINNOVARE LA COMPILAZIONE ONLINE DELLA DOMANDA DI LAUREA.

## Altre Disposizioni amministrative

Per altre disposizioni amministrative (es. Trasferimenti, Rinuncia agli studi, Tasse e contributi, ecc.) si rimanda alle disposizioni del [Manifesto degli Studi a.a. 2021/2022 dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio"](#).

# Didattica erogata

## 1° Anno (60 CFU) - coorte 2021-2022

Attività Formativa	CFU	Settore	DOCENTI	Ore	Periodo
GEOMETRIA DESCRITTIVA	10	ICAR/17	A) TUNZI Pasquale B) CAFFIO Giovanni	LEZ:100	Primo Semestre
STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	8	ICAR/18	A) GIANNANTONIO Raffaele B) FIADINO Filomena	LEZ:80	Primo Semestre
MATEMATICA	10	MAT/05	INNAMORATI Stefano	LEZ:80	Primo Semestre
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 1 (1)	14	ICAR/14	A) PIGNATTI Lorenzo B) POTENZA Antonio	LEZ:140	Annuale
URBANISTICA 1	10	ICAR/21	A) FUSERO Paolo B) ARISTONE Ottavia	LEZ:100	Secondo Semestre
MATERIALI E PROGETTAZIONE DI ELEMENTI COSTRUTTIVI	8	ICAR/12	A) BASTI Antonio B) LADIANA Daniela	LEZ:80	Secondo Semestre

<sup>(1)</sup> Il corso è organizzato in un workshop da 40 ore (10-15 gennaio 2022) e da 100 ore di lezioni frontali nel secondo semestre (febbraio – maggio 2022)

## 2° Anno (62 CFU) - coorte 2020-2021

Attività Formativa	CFU	Settore	DOCENTI	Ore	Periodo
RILEVAMENTO DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/17	A) PALESTINI Caterina B) SALUCCI Antonella	LEZ:80	Primo Semestre
PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	10	ICAR/12	A) RADOGNA Donatella B) ANGELUCCI Filippo	LEZ:100	Primo Semestre
STATICA DELLE STRUTTURE	6	ICAR/08	A) DE BELLIS Maria Laura	LEZ:60	Primo Semestre
INGLESE	6	NN	RUSSO Martina	LEZ:48	Primo Semestre
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 2 (2)	14	ICAR/14	A) BILO Federico MISINO Paola	LEZ:140	Annuale
STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	8	ICAR/18	A) GIANNANTONIO Raffaele	LEZ:80	Secondo Semestre
URBANISTICA 2	10	ICAR/21	A) FABIETTI Valter B) ROVIGATTI Piero	LEZ:100	Secondo Semestre

<sup>(2)</sup> Il corso è organizzato in un workshop da 40 ore (6 -11 settembre 2021) e 100 ore di lezioni frontali nel secondo semestre (febbraio – maggio 2022)

## 3° Anno (62 CFU) - coorte 2019-2020

Attività Formativa	CFU	Settore	DOCENTI	Ore	Periodo
SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/08	SEPE Vincenzo	LEZ:60	Primo Semestre
FISICA TECNICA	12	ING-IND/11	MONTELPARE Sergio (60 ore) ZAZZINI Paolo (60 ore)	LEZ:120	Primo Semestre
RESTAURO ARCHITETTONICO 1	8	ICAR/19	A) VARAGNOLI Claudio B) VERAZZO Clara	LEZ:80	Primo Semestre
DESIGN	8	ICAR/13	ULISSE Alberto	LEZ:80	Primo Semestre
DIRITTO URBANISTICO	6	IUS/10	D'ANGELOSANTE Melania	LEZ:60	Secondo Semestre
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 3 (3)	14	ICAR/14	A) CALABRESE Vincenzo B) ULISSE Alberto	LEZ:140	Annuale
DISEGNO DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/17	A) SACCHI Livio B) UNALI Maurizio	LEZ:80	Secondo Semestre

<sup>(3)</sup> Il corso è organizzato in un workshop da 40 ore (6 -11 settembre 2021) e 100 ore di lezioni frontali nel secondo semestre (febbraio – maggio 2022)

## 4° Anno (62 CFU) - coorte 2018-2019

Attività Formativa	CFU	Settore	DOCENTI	Ore	Periodo
PROGETTAZIONE URBANISTICA	10	ICAR/21	A) ANGRILLI Massimo B) DI VENOSA Matteo	LEZ:100	Primo Semestre
RESTAURO ARCHITETTONICO 2	10	ICAR/19	A) SERAFINI Lucia (60 ore) VERAZZO Clara (40 ore) B) D'AVINO Stefano	LEZ:100	Primo Semestre
TECNICA DELLE COSTRUZIONI	12	ICAR/09	A) BIONDI Samuele (60 ore primo semestre) B) VISKOVIC Alberto (60 ore secondo semestre)	LEZ:120	Annuale
STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	8	ICAR/18	VILLANI Marcello	LEZ:80	Secondo Semestre
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA 4 (4)	14	ICAR/14	A) RAIMONDO Filippo B) FERRINI Susanna	SEM:140	Annuale
PROGETTAZIONE AMBIENTALE	8	ICAR/12	LEPORE Michele	LEZ:80	Secondo Semestre

<sup>(4)</sup> Il corso è organizzato in un workshop da 40 ore (6 -11 settembre 2021) e 100 ore di lezioni frontali nel secondo semestre (febbraio – maggio 2022)

## 5° Anno (54 CFU) - coorte 2017-2018

Attività Formativa	CFU	Settore	DOCENTI	Ore	Periodo
ESTIMO	8	ICAR/22	CARBONARA Sebastiano	LEZ:80	Primo Semestre

## A SCELTA TRA 5 AMBITI DI LAUREA (20 CFU)

AMBITO A) - "DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA"					
LABORATORIO DI LAUREA: DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA	12	NN	Docente relatore di tesi		Primo Semestre
DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA	8	NN	A) LEPORE Michele	LEZ:64	Primo Semestre

AMBITO B) - "PROGETTO E CONTESTO"					
LABORATORIO DI LAUREA: PROGETTO E CONTESTO	12	NN	Docente relatore di tesi	-	Primo Semestre
PROGETTO E CONTESTO SUMMER SCHOOL 1 - 11 settembre 2021	8	NN	A) PIGNATTI Lorenzo (4CFU 32 ore) PRATI Carlo (4CFU 32 ore) B) CLEMENTE Antonio (5CFU 40 ore) FABIETTI Valter (3CFU 24 ore)	LEZ:64	Primo Semestre

AMBITO C) - "PROGETTO E COSTRUZIONE"					
LABORATORIO DI LAUREA: PROGETTO E COSTRUZIONE	12	NN	Docente relatore di tesi	-	Primo Semestre
PROGETTO E COSTRUZIONE	8	NN	LADIANA Daniela	LEZ:64	Primo Semestre

AMBITO D) - "PROGETTO CONSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE"					
LABORATORIO DI LAUREA: PROGETTO CONSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE	12	NN	Docente relatore di tesi		Primo Semestre
PROGETTO CONSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE	8	NN	A) SACCHI Livio (5CFU 40 ore) UNALI Maurizio (3CFU 24 ore), B) VILLANI Marcello C) VARAGNOLI Claudio	LEZ:64	Primo Semestre

AMBITO E) - "PROGETTO E PLANNING"					
LABORATORIO DI LAUREA: PROGETTO E PLANNING	12	NN	Docente relatore di tesi	-	Primo Semestre
PROGETTO E PLANNING SUMMER SCHOOL 1 - 11 settembre 2021	8	NN	ROVIGATTI Piero (5CFU 40 ore) FUSERO Paolo (3CFU 24 ore)	LEZ:64	Primo Semestre

TIROCINIO	11	NN			
PROVA FINALE	15	PROFIN_S			Secondo Semestre

**links utili**



**Sito UdA**



**FaceBook UdA**



**Sito DdA**



**You Tube  
LESSON DdA**



**BREAK DdA**



**EVENTS DdA**



**links utili**

**Il Corso di Laurea in  
ARCHITETTURA**

**You Tube  
IL DIPARTIMENTO**



**You Tube  
STUDIARE ARCHITETTURA**



**FaceBook DdA**



**Instagram DdA**





