



VERBALE COSTITUZIONE COMITATO DI INDIRIZZO CONGIUNTO
(prima riunione)

Per la costituzione del Comitato di indirizzo congiunto dei Corsi di Studio di Design ed Eco Inclusive Design sono stati invitati, su iniziativa dei Presidenti, proff. Antonio Marano e Giuseppe Di Bucchianico, alcuni interlocutori sociali (Stakeholder), di professionalità coerenti con i profili culturali dei due CdS, che hanno un rapporto consolidato con i CdS per le attività di tirocinio, della didattica e della ricerca, oppure che sono interessati alle attività formative promosse dai due corsi di laurea.

I Presidenti dei CdS hanno ritenuto di procedere a un'unica consultazione congiunta, nella convinzione che i due percorsi di primo e secondo livello si basano su principi e finalità condivisi e sinergicamente correlati.

Per individuare la data della prima riunione per la costituzione del Comitato di indirizzo sono state proposte agli Stakeholder selezionati due date, attraverso l'invio di un form online:

- martedì 8 marzo 2022 ore 17.00

- giovedì 10 marzo 2022 ore 17.00

Nella tabella che segue sono raccolti i nominativi e il ruolo degli Stakeholder invitati con le relative preferenze.

componente universitaria	ruolo	preferenza	
		8.03	10.03
Prof. Antonio Marano	Presidente del CdS di Design	X	X
Prof. Giuseppe Di Bucchianico	Presidente del CdS di Eco Inclusive Design	X	X
Prof. ssa Rossana Gaddi	Responsabile Erasmus CdS Eco Inclusive Design	X	X
Prof. Massimo Di Nicolantonio	Responsabile Erasmus CdS Design	X	X
Prof. ssa Stefania Campalone	Responsabile per l'orientamento	X	X
Prof. ssa Raffaella Massacesi	Responsabile per l'orientamento online	X	X
Prof. Sebastiano Carbonara	Responsabile gruppo di gestione AQ		X
<hr/>			
componente aziendale			
Arch. Ulisse Narcisi	Designer Aran World s.r.l.		X
Dott.ssa Lorella Pedicone	Amministratore unico Metalway		X
Arch. Luigi Rinaldi	Responsabile progetti Las mobili	X	
Dott.ssa Rita Lancia	Responsabile Marketing ICO	X	
<hr/>			
componente professionale			
Arch. Alessandro Cognigni	studio AVA Pescara		X
Dott. Franco Pomilio	Presidente Pomilio Blumm		X
Dott. Michele Russo	Titolare agenzia di comunicazione Mirus	X	
<hr/>			
enti e associazioni			

Dott.ssa Sabrina Ciancone	Sindaca Comune di Fontecchio		X
Dott. Dario Colecchi	Presidente Abruzzo Innovazione Turismo	X	X
Dott. Simone D'Alfonso	Sindaco Comune di Lettomanoppello		X
Sig. Giuseppe Di Biase	Responsabile comitato tecnico Polo Modalnn	X	
Dott.ssa Emanuela Di Luca	Presidente Polo Inoltra		X
Dott.ssa Maria Loreta Pagnani	Aiap Marche		X
Arch. Francesco Rodighiero	Presidente DfA Italia	X	
Dott. Bernardo Sofia	Presidente Polo Palm	X	
Arch. Lucio Zazzara	Presidente Parco Nazionale della Majella		X

A seguito delle preferenze espresse è stato deciso di organizzare due riunioni nelle date sopraindicate, per poter consentire a tutti di partecipare alla presentazione dei due CdS, di dichiarare la propria disponibilità ed avviare un primo confronto sugli obiettivi e le attività del Comitato di indirizzo.

Il giorno 8 marzo 2022, alle ore 11.00, sulla piattaforma Teams, si è svolta la prima riunione di consultazione con gli Stakeholder. Risultano presenti:

- il Prof. Antonio Marano, Presidente del CdS di Design
- il Prof. Giuseppe Di Bucchianico, Presidente del CdS di Eco Inclusive Design
- la Prof. ssa Rossana Gaddi, Responsabile Erasmus CdS Eco Inclusive Design
- il Prof. Massimo Di Nicolantonio, Responsabile Erasmus CdS Design
- la Prof. ssa Stefania Campalone, Responsabile per l'orientamento
- la Prof. ssa Raffaella Massacesi, Responsabile per l'orientamento online
- l'Arch. Luigi Rinaldi, Responsabile progetti Las Mobili
- la Dott.ssa Rita Lancia, Responsabile Marketing ICO
- il Dott. Michele Russo, Titolare agenzia di comunicazione Mirus
- l'Arch. Francesco Rodighiero, Presidente DfA Italia
- il Dott. Bernardo Sofia, Presidente Polo Palm
- il Dott. Dario Colecchi, Presidente Abruzzo Innovazione Turismo
- il Sig. Giuseppe Di Biase Responsabile comitato tecnico Polo Modalnn

Prende la parola il Prof. Antonio Marano che presenta il Comitato di indirizzo come un organismo consultivo chiamato ad agevolare il confronto tra i docenti responsabili dei CdS e gli interlocutori socio-economici e professionali coerenti con i profili culturali in uscita di entrambi i CdS. Il Comitato ha l'obiettivo di vagliare i percorsi formativi per validare l'efficacia dei CdS rispetto alle esigenze del mondo del lavoro, ed è chiamato a ridiscutere periodicamente i percorsi formativi dei due CdS sollecitando, eventualmente, modifiche e adeguamenti che si rendessero necessari per rispondere al meglio alle esigenze del mondo delle imprese, delle professioni, delle associazioni e degli enti del territorio. Successivamente, presenta, la composizione del comitato di indirizzo suddiviso nella componente universitaria, aziendale, professionale, enti e associazioni. Inoltre, presenta il CdS in Design richiamando i punti di forza relativi al buon andamento delle immatricolazioni, alla capacità attrattiva con oltre il 57% degli studenti fuori regione, alla soddisfazione dei laureati con una quota superiore all'83%, all'occupazione relativa al primo anno, in linea con i valori medi a livello nazionale. Illustra, in particolare, gli obiettivi formativi del CdS che mirano a formare un profilo culturale e professionale di designer con conoscenze e competenze tecniche negli ambiti del Product design, dell'Interior design e del Design della

comunicazione. La presentazione continua con la descrizione del piano didattico a una forte valenza multidisciplinare per il coinvolgimento, oltre alle discipline del progetto, delle discipline economiche, umanistiche e tecnico-scientifiche, e l'approfondimento dei contenuti didattici degli insegnamenti e dei laboratori di ogni filiera del progetto.

Subito dopo, interviene il Prof. Giuseppe Di Bucchianico per presentare il CdS in Eco Inclusive Design. È un corso di laurea magistrale, unico a livello nazionale e internazionale, che ha l'obiettivo di formare designer esperti nei processi di innovazione di prodotti, servizi, artefatti comunicativi e dei sistemi per la sostenibilità e l'inclusione sociale. Illustra il modello di formazione di tipo interdisciplinare, strutturato in laboratori progettuali e workshop al fine di integrare sinergicamente strumenti, metodologie e apparati concettuali tipici dell'approccio del Life Cycle Design (LCD), del Design for Inclusion e, a un livello di maggiore complessità, del System design per la sostenibilità e del System design per l'inclusione. Propone un approfondimento dei contenuti, dei temi e delle modalità didattiche dei laboratori multidisciplinari di design che prevedono il coinvolgimento di aziende ed enti nelle simulazioni progettuali.

In conclusione, riprende la parola il Prof. Antonio Marano per enunciare alcune questioni che auspica si possano affrontare nelle successive riunioni, tra cui:

- gli obiettivi e i contenuti formativi dei CdS in Design ed Eco Inclusive Design rispondono alle esigenze dei settori, degli ambiti professionali e delle organizzazioni territoriali?
- gli approcci al progetto, gli strumenti utilizzati, le tematiche progettuali, i risultati ottenuti sono trasferibili a progetti reali e utilizzabili nell'attività industriale e professionale?
- le competenze e le abilità acquisite dagli studenti sono valide per le attività di tirocinio?

Inoltre, auspica la condivisione di nuclei problematici e tematici per le simulazioni progettuali dei Laboratori di sintesi finale (LSF) del CdS in Design e la condivisione di strumenti e metodi di ricerca progettuale applicata al contesto per i LSF del CdS in Eco Inclusive Design, oltre all'organizzazione dei JOB DAY per favorire incontri e contatti diretti tra gli attori del territorio e gli studenti e laureandi dei CdS.

Alle fine delle presentazioni seguono gli interventi dei convenuti, i quali esprimono un generale apprezzamento per la struttura dei CdS, per gli obiettivi formativi e la corrispondenza tra i percorsi e le figure professionali richieste dal mercato.

Intervengono:

- il dott. Bernardo Sofia, Presidente Polo Palm che conferma ufficialmente l'adesione al comitato, chiede di poter avere copia della presentazione odierna in modo da poterla studiare in dettaglio e dichiara di ritenere importante l'iniziativa affinché si possa creare un proficuo scambio di informazioni tra aziende e studenti. Si mette quindi a disposizione per ogni iniziativa e ringrazia per l'invito. Il prof. Marano specifica che renderà disponibile la presentazione per tutti i membri del comitato.
- la Dott.ssa Rita Lancia, Responsabile Marketing ICO che conferma ufficialmente l'adesione al comitato e esprime interesse per le attività laboratoriali in atto con gli studenti dei corsi della Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design.
- il Dott. Michele Russo, titolare agenzia di comunicazione Mirus, che si complimenta per l'interdisciplinarietà del programma della triennale e della magistrale che offrono un percorso formativo molto interessante per gli sbocchi lavorativi. Oggetti e spazi non sono più semplici esercizi di progettazione ma devono restituire emozioni ed esperienze. Ritiene che la comunicazione possa offrire soluzioni interessanti e in armonia con l'ambiente e con l'uomo. Si complimenta per l'organizzazione dei corsi e conferma ufficialmente l'adesione al comitato.
- l'Arch. Francesco Rodighiero, Presidente DfA Italia, che rinnova l'interesse a collaborare con i corsi di laurea e conferma ufficialmente l'adesione al comitato dando il supporto dell'Associazione Design for All. Aggiunge che il percorso formativo e i temi affrontati sono di grande interesse e potenzialità per le possibilità di lavoro.
- il Dott. Dario Colecchi, Presidente Abruzzo Innovazione Turismo, che ringrazia per l'invito. Sottolinea che i temi dei corsi sono innovativi e che sono fondamentali per la crescita del tessuto imprenditoriale. Accenna,

inoltre, al tema della comunicazione della storia e della tipicità dei luoghi e alla costruzione di esperienze di valore per coloro che visitano la nostra Regione. Conferma ufficialmente l'adesione al comitato.

- l'Arch. Luigi Rinaldi, Responsabile progetti Las Mobili, che rinnova l'interesse per gli obiettivi formativi dei corsi di laurea presentati e per i temi affrontati e conferma ufficialmente l'adesione dell'azienda al comitato.

- il Sig. Giuseppe Di Biase, Responsabile comitato tecnico Polo Modalnn, che conferma ufficialmente l'adesione al comitato. Specifica di intervenire anche in qualità di responsabile delle funzioni di animazione del GAL Costa dei Trabocchi. Il prof. Marano suggerisce in merito un incontro con la prof.ssa Gaddi che al momento studia questo tema nel laboratorio di Comunicazione della magistrale.

La riunione si conclude alle 18.00 per riconvocarsi alle ore 17.00 del 10 marzo 2022 con le altre parti sociali che non sono potuti intervenire in questa riunione.

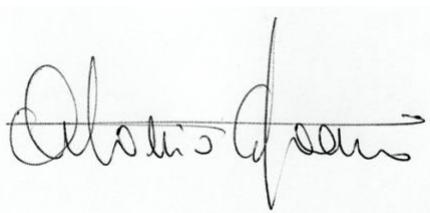
Letto, approvato e sottoscritto.

Presidente del CdS

Prof. Antonio Marano

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Raffella Massacesi



VERBALE COSTITUZIONE COMITATO DI INDIRIZZO CONGIUNTO
(seconda riunione)

Per la costituzione del Comitato di indirizzo congiunto dei Corsi di Studio di Design ed Eco Inclusive Design, il giorno 10 marzo 2022, alle ore 11.00, sulla piattaforma Teams, si è svolta la seconda riunione di consultazione con il gruppo degli Stakeholder che non sono intervenuti nella prima riunione dell'8 marzo 2022. Risultano presenti:

- il Prof. Antonio Marano, Presidente del CdS di Design
- il Prof. Giuseppe Di Buccianico, Presidente del CdS di Eco Inclusive Design
- la Prof. ssa Rossana Gaddi, Responsabile Erasmus CdS Eco Inclusive Design
- il Prof. Massimo Di Nicolantonio, Responsabile Erasmus CdS Design
- la Prof. ssa Stefania Campalone, Responsabile per l'orientamento
- la Prof. ssa Raffaella Massacesi, Responsabile per l'orientamento online
- l'Arch. Ulisse Narcisi, Designer Aran World s.r.l.
- la Dott.ssa Lorella Pedicone, Amministratore unico Metalway
- l'Arch. Alessandro Cognigni, studio AVA Pescara
- il Dott. Franco Pomilio, Presidente Pomilio Blumm
- la Dott.ssa Sabrina Ciancone, Sindaca Comune di Fontecchio
- la Dott.ssa Emanuela Di Luca, Presidente Polo Inoltra
- la Dott.ssa Maria Loreta Pagnani, Aiap Marche

Non hanno potuto essere presenti per sopravvenuti impegni improcrastinabili:

- Prof. Sebastiano Carbonara
- il Dott. Simone D'Alfonso, Sindaco Comune di Lettomanoppello
- l'Arch. Lucio Zazzara, Presidente Parco Nazionale della Majella

Avendo comunque manifestato il proprio interesse al coinvolgimento nel Comitato di indirizzo del CdL in Design e del CdL in Eco Inclusive Design, si avrà certamente cura di coinvolgerli nelle riunioni successive.

Prende la parola il Prof. Antonio Marano che presenta il Comitato di indirizzo come un organismo consultivo chiamato ad agevolare il confronto tra i docenti responsabili dei CdS e gli interlocutori socio-economici e professionali coerenti con i profili culturali in uscita di entrambi i CdS. Il Comitato ha l'obiettivo di vagliare i percorsi formativi per validare l'efficacia dei CdS rispetto alle esigenze del mondo del lavoro, ed è chiamato a ridiscutere periodicamente i percorsi formativi dei due CdS sollecitando, eventualmente, modifiche e adeguamenti che si rendessero necessari per rispondere al meglio alle esigenze del mondo delle imprese, delle professioni, delle associazioni e degli enti del territorio. Successivamente, presenta, la composizione del comitato di indirizzo suddiviso nella componente universitaria, aziendale, professionale, enti e associazioni. Inoltre, presenta il CdS in Design richiamando i punti di forza relativi al buon andamento delle immatricolazioni, alla capacità attrattiva con oltre il 57% degli studenti fuori regione, alla soddisfazione dei laureati con una quota superiore all'83%, all'occupazione relativa al primo anno, in linea con i valori medi a livello nazionale. Illustra, in particolare, gli obiettivi formativi del CdS che mirano a formare un profilo culturale e professionale di designer con conoscenze e competenze tecniche negli ambiti del Product design, dell'Interior design e del Design della comunicazione. La presentazione continua con la descrizione del piano didattico a una forte valenza multidisciplinare per il coinvolgimento, oltre alle discipline del progetto, delle discipline economiche, umanistiche e tecnico-scientifiche, e l'approfondimento dei contenuti didattici degli insegnamenti e dei laboratori di ogni filiera del progetto.

Subito dopo, interviene il Prof. Giuseppe Di Buccianico per presentare il CdS in Eco Inclusive Design. È un corso di laurea magistrale, unico a livello nazionale e internazionale, che ha l'obiettivo di formare designer esperti nei processi di innovazione di prodotti, servizi, artefatti comunicativi e dei sistemi per la sostenibilità e l'inclusione sociale. Illustra il modello di formazione di tipo interdisciplinare, strutturato in laboratori progettuali e workshop al fine di integrare sinergicamente strumenti, metodologie e apparati concettuali tipici dell'approccio del Life Cycle Design (LCD), del Design for Inclusion e, a un livello di maggiore complessità, del System design per la sostenibilità e del System design per l'inclusione. Propone un approfondimento dei contenuti, dei temi e delle modalità didattiche dei laboratori multidisciplinari di design che prevedono il coinvolgimento di aziende ed enti nelle simulazioni progettuali.

In conclusione, riprende la parola il Prof. Antonio Marano per enunciare alcune questioni che auspica si possano affrontare nelle successive riunioni, tra cui:

- gli obiettivi e i contenuti formativi dei CdS in Design ed Eco Inclusive Design rispondono alle esigenze dei settori, degli ambiti professionali e delle organizzazioni territoriali?
- gli approcci al progetto, gli strumenti utilizzati, le tematiche progettuali, i risultati ottenuti sono trasferibili a progetti reali e utilizzabili nell'attività industriale e professionale?
- le competenze e le abilità acquisite dagli studenti sono valide per le attività di tirocinio?

Inoltre, auspica la condivisione di nuclei problematici e tematici per le simulazioni progettuali dei Laboratori di sintesi finale (LSF) del CdS in Design e la condivisione di strumenti e metodi di ricerca progettuale applicata al contesto per i LSF del CdS in Eco inclusive Design, oltre all'organizzazione dei JOB DAY per favorire incontri e contatti diretti tra gli attori del territorio e gli studenti e laureandi dei CdS.

Alle fine delle presentazioni seguono gli interventi dei convenuti, i quali esprimono un generale apprezzamento per la struttura dei CdS, per gli obiettivi formativi e la corrispondenza tra i percorsi e le figure professionali richieste dal mercato.

Intervengono:

- la Dott.ssa Sabrina Ciancone, Sindaca Comune di Fontecchio, che conferma ufficialmente l'adesione al comitato e accoglie le attività e i temi proposti con entusiasmo. Ritiene che i profili professionali proposti dai corsi di laurea in Design ed Eco inclusive Design siano urgenti rispetto alle sfide che oggi le pubbliche amministrazioni devono affrontare. Si augura di poter dare avvio quanto prima a collaborazioni su temi specifici. Il prof. Marano risponde che l'obiettivo è impostare entro l'estate un programma di studio sui temi di interesse che consenta la collaborazione con i Laboratori di sintesi finale.
- la Dott.ssa Lorella Pedicone, Amministratore unico Metalway conferma con entusiasmo l'interesse per i temi e per il gruppo di lavoro e conferma ufficialmente l'adesione al comitato.
- il Dott. Franco Pomilio, Presidente Pomilio Blumm, che conferma ufficialmente l'adesione al comitato e pone le seguenti domande: chiede copia della presentazione effettuata in data odierna in modo da poterla leggere con calma. Chiede se sia prevista una apertura internazionale dei corsi di laurea e quindi lezioni in lingua inglese, perché l'internazionalizzazione è un elemento prioritario. Chiede inoltre se è previsto un ampliamento del bacino di strutture che offrano ospitalità ai tirocinanti poiché l'Abruzzo non è molto ricco di aziende che si occupano di comunicazione. Aggiunge poi che la stessa Pomilio Blumm è interessata ad ospitare tirocinanti presso le sue sedi all'estero, in particolare in Spagna e in Belgio e l'azienda è interessata a finanziare percorsi formativi per formare specifici profili professionali necessari al mercato del design della comunicazione. Il prof. Marano conferma che la presentazione odierna sarà resa disponibile a tutti i membri del comitato. Specifica, inoltre, che il corso di Laurea in Eco Inclusive Design è impostato per diventare un corso di studi internazionale e che attualmente si stanno verificando fattibilità e passaggi amministrativi necessari. Il prof. Marano aggiunge che la possibilità di ampliamento del bacino di accoglienza dei tirocini formativi è auspicabile e per questo chiede la collaborazione del comitato e, per quanto riguarda la proposta di finanziamento di percorsi formativi, si potrà lavorare nell'immediato per renderla operativa.

- la Dott.ssa Emanuela Di Luca, Presidente Polo Inoltra conferma ufficialmente l'adesione al comitato e si rende disponibile, sia per ospitare tirocinanti, sia per collaborare alle simulazioni progettuali sugli aspetti della sharing mobility e delle smart city. Poiché ci sono laboratori e docenti che già stanno studiando questi temi il prof. Marano suggerisce che ci siano nell'immediato delle riunioni operative fra gruppi ristretti senza attendere ulteriori riunioni del comitato, in particolare con il laboratorio della magistrale della prof.ssa Gaddi che sta affrontando il tema della valorizzazione della Costa dei Trabocchi. La Dott.ssa Di Luca si dice a disposizione e chiede di visionare la proposta didattica.
- la Dott.ssa Maria Loreta Pagnani, Aiap Marche conferma ufficialmente l'adesione al comitato e suggerisce un incontro con gli studenti per far loro conoscere le attività e l'archivio dell'AIAP. I docenti di comunicazione presenti alla riunione confermano che ci saranno nell'immediato contatti per organizzare l'incontro.

A conclusione delle riunioni di martedì 8 marzo 2022 e di giovedì 10 marzo 2022, considerate le dichiarazioni di adesione delle parti sociali invitate, si costituisce il Comitato di indirizzo congiunto dei Corsi di Studio di Design ed Eco Inclusive Design, che risulta composto da:

- il Prof. Antonio Marano, Presidente del CdS di Design
- il Prof. Giuseppe Di Bucchianico, Presidente del CdS di Eco Inclusive Design
- la Prof. ssa Rossana Gaddi, Responsabile Erasmus CdS Eco Inclusive Design
- il Prof. Massimo Di Nicolantonio, Responsabile Erasmus CdS Design
- la Prof. ssa Stefania Campalone, Responsabile per l'orientamento
- la Prof. ssa Raffaella Massacesi, Responsabile per l'orientamento online
- Prof. Sebastiano Carbonara, Responsabile gruppo di gestione AQ
- l'Arch. Luigi Rinaldi, Responsabile progetti Las mobili
- la Dott.ssa Rita Lancia, Responsabile Marketing ICO
- il dott. Michele Russo, Titolare agenzia di comunicazione Mirus
- l'Arch. Francesco Rodighiero, Presidente DfA Italia
- il dott. Bernardo Sofia, Presidente Polo Palm
- l'Arch. Ulisse Narcisi, Designer Aran World s.r.l.
- la Dott.ssa Lorella Pedicone, Amministratore unico Metalway
- l'Arch. Alessandro Cognigni, studio AVA Pescara
- il Dott. Franco Pomilio, Presidente Pomilio Blumm
- la Dott.ssa Sabrina Ciancone, Sindaca Comune di Fontecchio
- il Dott. Dario Colecchi, Presidente Abruzzo Innovazione Turismo
- il Sig. Giuseppe Di Biase, Responsabile comitato tecnico Polo ModalInn
- la Dott.ssa Emanuela Di Luca, Presidente Polo Inoltra
- Maria Loreta Pagnani, Aiap Marche
- il Dott. Simone D'Alfonso, Sindaco Comune di Lettomanoppello
- l'Arch. Lucio Zazzara, Presidente Parco Nazionale della Majella

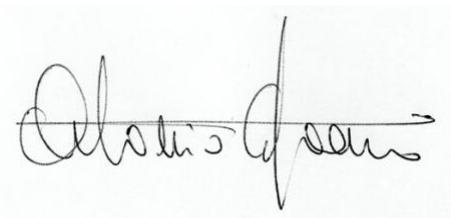
In conclusione, i partecipanti convengono di incontrarsi almeno con cadenza annuale, fissando la riunione successiva nel mese di settembre 2022.

La riunione si conclude alle ore 13.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Presidente del CdS

Prof. Antonio Marano



Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Raffella Massacesi

