CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
ECO INCLUSIVE DESIGN

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. D'ANNUNZIO
CHIETI - PESCARA

GUIDA AGLI STUDI A.A. 2021/2022

www.dda.unich.it

LAUREA
MAGISTRALE

ECO
INCLUSIVE
DESIGN

UNICH
PESCARA

PRESIDENTE DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
Prof. Giuseppe Di Bucchianico
giuseppe.dibucchianico@unich.it

TUTOR
Prof. Rossana Gaddi
rossana.gaddi@unich.it

UFFICI DI SEGRETERIA
Dr.ssa Daniela D'Elia (Segreteria didattica)
d.delia@unich.it

Sig.ra Wilma Cilli (Segreteria Corso di Laurea)
w.cilli@unich.it

Dr.ssa Liliana Prosperi (Servizio per il tutorato studenti)
tutorato.arch@unich.it
085 453 78 20

MANAGER DELLA DIDATTICA
Arch. Michele de Lisi
m.delisi@unich.it

SEGRETERIA STUDENTI
Dr.ssa Annamaria Imperio (Responsabile)
segreteria.architettura@unich.it
085 453 76 77

UFFICIO MODULISTICA (Polo Viale Pindaro)
085 453 73 99

INFO
cdlm_ecoinclusivedesign@unich.it
085 453 73 39

SITO WEB
https://www.dda.unich.it/Laurea-Magistrale-in-Eco-Inclusive-Design-LM-12

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
Direttore Prof. Lorenzo Pignatti

https://www.dda.unich.it
Viale Pindaro, 42
65127 Pescara

SOMMARIO

4 Il corso in breve
4 Obiettivi formativi
4 Profilo professionale e sbocchi occupazionali

6 Conoscenze richieste per l'accesso
6 Modalità di ammissione

7 Iscrizione ad anni successivi al primo
7 Frequenza e propedeuticità

8 Il percorso di formazione
8 Metodi di accertamento dei risultati

9 Erasmus
9 Convenzioni internazionali
9 Tirocini e Tirocini formativi

10 Caratteristiche della Prova finale e modalità di svolgimento

11 Didattica programmata a.a. 2021/2022

12 Didattica erogata a.a. 2021/2022

13 Obiettivi formativi dei laboratori e dei singoli insegnamenti

15 Piano didattico a.a. 2021/2022

16 Calendario lezioni ed esami a.a. 2021/2022

IL CORSO IN BREVE

Il Corso di Laurea magistrale in Eco Inclusive Design si basa su un modello di formazione di tipo interdisciplinare, strutturato in laboratori progettuali e workshop, al fine di integrare sinergicamente strumenti, metodi e apparati concettuali riferiti agli ambiti dell'ecodesign e del design per l'inclusione.

ECODESIGN

Progettazione orientata da criteri ecologici di prodotti e servizi a basso impatto ambientale, e sistemi di prodotto-servizio- comunicazione ambientalmente, socioeticamente ed economicamente sostenibili, tramite approcci, strumenti, metodologie e strategie di Life Cycle Design, Life Cycle Assessment e System design for sustainability.

DESIGN PER L'INCLUSIONE

Progettazione di prodotti, servizi, artefatti comunicativi e soluzioni sistemiche, accessibili e fruibili da tutte le persone in maniera autonoma e confortevole, a partire da chi ha maggiori limitazioni (sensoriali, cognitive, neurologiche, fisiche e del linguaggio), e valorizzando la diversità umana, in termini di abilità, età, istruzione, cultura, lingua, abitudini, gusti, desideri ed aspirazioni.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design ha l'obiettivo di formare designer esperti nei processi di innovazione di prodotti, servizi, artefatti comunicativi e sistemi orientati alla sostenibilità ambientale e all'inclusione sociale. Il CdS mira a formare un designer dotato di un profilo culturale sensibile ai valori estetici, socio-etici ed economici di una società sostenibile, più inclusiva ed equa, e un profilo professionale in grado di gestire i metodi e gli strumenti strategici di progettazione più avanzati, per affrontare e coordinare attività di ricerca applicata e di sperimentazione nel campo dei settori emergenti dell'Ecodesign, dell'Inclusive design e del Design for All. L'obiettivo formativo finale è quello di favorire il laureato nell'acquisizione di competenze e conoscenze approfondite al fine di sviluppare una comprensione più profonda dei cambiamenti ambientali e sociali della nostra epoca, oltre a una capacità di individuazione delle opportunità strategiche europee, nazionali e regionali connesse alla Green economy e all'inclusione sociale, con un focus sulla sostenibilità, l'inclusività e l'estetica, per sostenere la competitività delle aziende e per migliorare la vita delle persone in modo attraente, innovativo e human-centered.

PROFILO PROFESSIONALE E SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il profilo professionale di Eco Inclusive Designer si articola in **quattro declinazioni di esperto**, ciascuna con una propria funzione in un contesto di lavoro, competenze e sbocchi professionali.

ESPERTO DI ECODESIGN E INCLUSIVE DESIGN PER L'INNOVAZIONE DI PRODOTTO

FUNZIONE IN UN CONTESTO DI LAVORO

La figura professionale di laureato magistrale in Eco Inclusive Design, nella sua prima declinazione di esperto di Ecodesign e Inclusive design per l'innovazione di prodotto, utilizza i metodi, i tool digitali, le strategie e le

linee guida di Life Cycle Design (LCD) per la progettazione del ciclo di vita dei prodotti. Analizza e valuta l'impatto ambientale di un prodotto esistente attraverso la metodologia della Life Cycle Assessment (LCA); seleziona e usa i materiali sostenibili piu idonei per l'innovazione di prodotto; applica gli approcci e i metodi del Design for Inclusion; analizza i compiti dei fruitori di prodotti d'uso attraverso specifici metodi (Hta, Owas, ecc.); utilizza diversi Tools (Low contact tools, Medium contact tools, High contact tools) per condurre ricerche attraverso il coinvolgimento degli individui.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Gli sbocchi occupazionali per l'esperto di Ecodesign e Inclusive design per l'innovazione di prodotto sono gli studi professionali di consulenza per le Pmi, le unità operative per le grandi aziende di ogni tipologia e settore industriale dedicati all'innovazione del prodotto sostenibile; le start-up e i centri studi pubblici e privati per la ricerca e la sperimentazione di prodotti industriali a basso impatto ambientale con elevate caratteristiche di inclusività.

ESPERTO DI DESIGN PER L'INNOVAZIONE DI SERVIZI SOSTENIBILI E INCLUSIVI

FUNZIONE IN UN CONTESTO DI LAVORO

La figura professionale di laureato magistrale in Eco Inclusive Design, nella sua seconda declinazione di esperto di Design per l'innovazione di servizi sostenibili e inclusivi, affronta lo studio dei benchmark e i drivers of change; modella un servizio (blueprint); usa metodi e strumenti strategici e operativi per ideare e sviluppare soluzioni di servizi sostenibili e inclusivi; gestisce tool digitali (Service design toolkit, Service design program) per progettare, rappresentare e comunicare il processo, le prestazioni, l'interfaccia e le performance del servizio.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Gli sbocchi occupazionali per l'esperto di Design per l'innovazione di servizi sostenibili e inclusivi sono gli studi professionali di consulenza per il Service design alle imprese, alle organizzazioni, alle associazioni e agli Enti territoriali, anche abbinato al prodotto industriale; i centri studi di istituzioni e organizzazioni pubbliche o private che sviluppano politiche sociali e ambientali e che offrono servizi all'utente.

ESPERTO DI DESIGN PER L'INNOVAZIONE DI ARTEFATTI VISIVI ECO-SOCIAL

FUNZIONE IN UN CONTESTO DI LAVORO

La figura professionale di laureato magistrale in Eco Inclusive Design, nella sua terza declinazione di esperto di Design per l'innovazione di artefatti visivi eco-social, gestisce con competenza gli strumenti propri della comunicazione visiva, coordinando le tante competenze professionali che ruotano attorno alla dimensione sistemica della comunicazione visiva (editoria, fotografia, video, web design, ux design), al fine di affrontare in modo sinergico le tematiche strategiche espresse dai contesti territoriali locali.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Gli sbocchi occupazionali per l'esperto di Design per l'innovazione di artefatti visivi eco-social sono gli studi professionali, le società di consulenza e le

agenzie di comunicazione per imprese culturali, enti territoriali pubblici e privati; le aziende del territorio (manifattura, turismo, enogastronomia, distretti del made in Italy); gli enti no profit legati alla sostenibilità e all'inclusione.

ESPERTO DI SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E PER L'INCLUSIONE

FUNZIONE IN UN CONTESTO DI LAVORO

La figura professionale di laureato magistrale in Eco Inclusive Design, nella sua quarta declinazione di Esperto di System Design per la sostenibilità e per l'inclusione, applica i criteri e le linee guida di System Design per la sostenibilità e per l'inclusione; impiega la metodologia MEPSS (Method for Product-Service System); supporta il Design process verso soluzioni sostenibili di sistema impostando le priorità e le best practice (Checklist), le linee guida (Idea Tables), la visualizzazione (radar diagrams); applica specifici tool-kit (System Map, Interaction table, Interaction story-spot, Offering diagram, AD poster); progetta concept grafici e della comunicazione digitali in base ai principi dello User Experience design per le interfacce web (User Interface Design, Information Architecture, Visual design), i data visualization, la prototipazione virtuale, VR/AR.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Gli sbocchi occupazionali per l'esperto di System Design per la sostenibilità e per l'inclusione sono gli studi professionali di consulenza di System design for sustainability, System design for inclusion e di Design for All, alle imprese, alle organizzazioni, alle associazioni e agli enti territoriali; le società di ricerca tendenze (Trend Institute, Agenzie di ricerca, ecc.); i centri studi di istituzioni e organizzazioni pubbliche o private che sviluppano politiche economiche e ambientali e che offrono servizi di pubblica utilità.

CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design sono richieste le conoscenze che riguardano:
- il disegno e la rappresentazione tradizionale e digitale.
- le metodologie, i processi e le tecniche di progettazione negli ambiti del product design, dell'interior design e del design della comunicazione.
- la storia del design e la cultura italiana e internazionale del design.
- la cultura tecnologica dei materiali di base e dei principali processi produttivi riferiti al product design.

MODALITÀ DI AMMISSIONE

L'ammissione al Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design, a numero programmato, sono possibili solo attraverso un processo di valutazione comparativa delle domande di iscrizione presentate dai candidati, che si conclude prima dell'avvio delle attività didattiche del 1° semestre di programmazione del Corso.
Per l'anno accademico 2021/2022 i posti disponibili sono **40** di cui:
- **38** posti riservati agli studenti comunitari, nonché agli studenti non comunitari residenti in Italia;

- **2** posti riservati agli studenti extracomunitari residenti all'estero con la possibilità di reintegrare gli studenti comunitari e italiani qualora non risultasse alcuno studente extracomunitario idoneo.

La Commissione di accesso, preposta al processo di valutazione delle domande di iscrizione presentate dai candidati e alla predisposizione della graduatoria di merito, è composta da tre docenti del CdS.
Successivamente alla verifica del possesso dei requisiti curriculari, la Commissione di accesso procede alla valutazione comparativa delle competenze e delle conoscenze individuali dei candidati.
Per la formazione della graduatoria di merito, con attribuzione di punteggio, fino ad un massimo di 60 punti, saranno oggetto di valutazione:
- il voto di Laurea di I livello (o la media degli esami sostenuti per gli studenti con iscrizione condizionata);
- la continuità rispetto al percorso di I Livello in Classe L-4 e rispetto al percorso di I Livello nelle altre Classi di Laurea;
- il Portfolio dei progetti e la loro coerenza con gli ambiti del design, elaborati nel triennio di I livello;
- colloqui sul portfolio e sulle conoscenze richieste per l'accesso.

Maggiori informazioni sulla modalità di ammissione e sulla data e modalità di erogazione del test al Corso di studio in Eco Inclusive Design, sono consultabili alla pagina web: **https://www.dda.unich.it/LM-ecoinclusivedesign-ammissione-21-22**

ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Considerando il carattere specialistico del Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design e l'articolazione del piano di studio prevalentemente in attività formative integrate, si esclude la possibilità di iscriversi direttamente al secondo anno di corso.

FREQUENZA E PROPEDEUCITITÀ

La frequenza non è obbligatoria ma è consigliata ai fini del conseguimento degli obiettivi formativi specifici.
Per gli insegnamenti del secondo anno, devono essere rispettate le seguenti propedeuticità:

Non si può sostenere l'esame di:	*se non si è sostenuto l'esame di:*
LABORATORIO DI SINTESI FINALE A SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ	LABORATORIO **1: ECO PRODUCT DESIGN** LABORATORIO **3: DESIGN DEI SERVIZI** LABORATORIO **4: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE**
LABORATORIO DI SINTESI FINALE B SYSTEM DESIGN PER L'INCLUSIONE	LABORATORIO **2: INCLUSIVE PRODUCT DESIGN** LABORATORIO **3: DESIGN DEI SERVIZI** LABORATORIO **4: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE**

IL PERCORSO DI FORMAZIONE

Il Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design si sviluppa in due annualità ed è strutturato su quattro Laboratori di progetto, un Laboratorio di sintesi finale a scelta, tre workshop professionalizzanti e due insegnamenti a scelta, per un numero complessivo di 10 esami e 120 crediti formativi universitari (CFU).

Nel primo anno, il percorso formativo è strutturato su quattro diversi laboratori di progetto (Eco Product design, Inclusive Product design, Design dei servizi, Design della comunicazione).
Ognuno dei quattro laboratori di progetto è organizzato con due moduli integrati. Il primo modulo è un insegnamento caratterizzante di Design. Gli insegnamenti del secondo modulo appartengono, invece, alle discipline, economiche, tecnico-progettali, urbanistiche e del patrimonio culturale, che hanno il compito di arricchire le conoscenze multidisciplinari e fornire gli strumenti critici e operativi di supporto all'attività progettuale.
La formazione teorica ex-cathedra si conclude nel primo anno con la selezione di un primo corso a scelta.

Nel secondo anno il percorso di laurea prevede la possibilità di scelta di uno dei due laboratori di sintesi finale centrati sulla dimensione complessa e multidisciplinare del System design per la sostenibilità o, in alternativa, del System design per l'inclusione. I due laboratori integrano i moduli delle discipline progettuali, economiche, del disegno digitale e delle scienze antropologiche.

In conclusione del percorso formativo, alla struttura del CdS organizzata secondo il modello prevalente dei laboratori di progetto, si innestano tre insegnamenti trasversali e monodisciplinari erogati come workshop di approfondimento. La formazione teorica ex-cathedra si conclude nel secondo anno con la selezione di un secondo corso a scelta.

Il semestre conclusivo prevede, oltre alla tesi di laurea, il tirocinio conclusivo presso enti, aziende e studi professionali.

METODI DI ACCERTAMENTO DEI RISULTATI

L'accertamento del raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi avverrà attraverso prove di verifica e di valutazione individuale, anche in itinere, della preparazione teorica e delle capacità di elaborazione progettuale. Le prove di verifica possono consistere in esami scritti, orali e progettuali, e possono dare luogo a votazione (esami di profitto) o ad un giudizio di idoneità. Le verifiche di accertamento e valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite, saranno effettuate progressivamente nei laboratori, negli esami dei corsi monodisciplinari (esami a scelta e workshop) e nella discussione della prova finale.
Negli esami di profitto, la valutazione finale può tener conto di prove intermedie, esercitazioni e altre attività svolte dallo studente, mirate ad accertare la preparazione e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano l'insegnamento, monodisciplinare o integrato.

In particolare, laboratori, organizzati in moduli integrati, prevedono un'unica prova di esame. I docenti titolari dei singoli moduli partecipano collegialmente alla valutazione complessiva del profitto dello studente.
Gli esami sostenuti attraverso la partecipazione al programma Erasmus saranno riconosciuti previa verifica della coerenza del piano di studio all'estero con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design. I voti riportati negli esami sostenuti all'estero, opportunamente convertiti in trentesimi, concorreranno alla determinazione del voto finale di Laurea.

ERASMUS

Il Dipartimento di Architettura ha accordi Erasmus con numerose Università della Comunità Europea. Ogni anno viene bandita una selezione per concorrere alla assegnazione delle borse di studio per la mobilità internazionale degli studenti.
Gli studenti che intendano svolgere esami all'estero che gli verranno riconosciuti in Italia o che intendano lavorare all'estero alla preparazione della tesi di laurea o espletare all'estero il tirocinio formativo dovranno sottoporre il relativo programma di studio al responsabile per la mobilità internazionale degli studenti presso il Dipartimento di Architettura, per un visto di conformità rispetto agli obiettivi formativi del Corso di Laurea.
Le attività formative svolte all'estero all'interno di un accordo Erasmus sono riconosciute dal Consiglio di Corso di Laurea Magistrale e sono spendibili anche nel pacchetto di CFU a scelta previste nel primo e nel secondo anno.

CONVENZIONI INTERNAZIONALI

Il Dipartimento di Architettura di Pescara favorisce la mobilità internazionale attraverso la stipula di convenzioni con numerose sedi universitarie extra europee. Gli studenti sono selezionati attraverso specifici avvisi riferiti alle diverse sedi internazionali e programmi di ricerca. Gli avvisi sono pubblicati sul sito istituzionale del Dipartimento.
Gli studenti beneficiari del contributo finanziario per la mobilità internazionale, dovranno acquisire almeno 12 CFU e sono spendibili anche nel pacchetto di CFU a scelta previste nel primo e nel secondo anno.

STAGE E TIROCINI PRESSO IMPRESE, ENTI PUBBLICI O PRIVATI, ORDINI PROFESSIONALI

L'attività di tirocinio, pari ad un totale di 5 CFU, rientra fra le quelle formative obbligatorie del Corso di Laurea in Design. Essa è finalizzata a far acquisire allo studente esperienze di pratica professionale e di orientamento a fini occupazionali.
Possono svolgere l'attività di tirocinio solo gli iscritti a partire dal 2° anno della Laurea Magistrale, in regola con il versamento delle tasse universitarie.
Il corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design provvederà, inoltre, a programmare, all'inizio di ogni anno accademico, le ulteriori attività formative per acquisire 1 CFU durante l'ultimo anno di corso.
Il monte ore da effettuare è dato dal numero dei crediti formativi previsto dal piano di studi moltiplicato per 25 (1 CFU = 25 ore).
La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale costituisce

il completamento e la verifica delle conoscenze acquisite dallo studente durante il Corso di Studio. Il laureando dovrà dimostrare la maturità culturale, la capacità critica e di approfondimento autonomo raggiunta negli ambiti del progetto e nelle diverse discipline integrative a supporto dello sviluppo dell'elaborato della Tesi.

CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

La prova finale consiste nella redazione e nella discussione pubblica di una Tesi di Laurea scritto-grafica, elaborata in modo originale su una tematica coerente con gli obiettivi del corso di studio, sotto la guida di un Relatore.
La Tesi di Laurea è individuale. Possono essere previste anche Tesi di Laurea fra loro coordinate. La Commissione, comunque, deve essere sempre in grado di individuare il contributo di ciascun candidato.
Il Relatore unico deve essere un docente o un docente a contratto del CdS. Può essere affiancato da uno o più Correlatori.
La Tesi di Laurea può essere sviluppata anche interagendo con aziende ed enti esterni al CdS. In questo caso il laureando può utilizzare l'esperienza di uno stage concordato con il Relatore. Qualora tale esperienza esterna si colleghi con una pratica professionale, la Tesi deve comunque introdurre elementi scientifici e di sperimentazione, e deve esplicitare il contributo originale e individuale del laureando.
Per essere ammesso a sostenere l'esame di Laurea Magistrale, il laureando dovrà aver conseguito tutti i crediti formativi previsti dal piano di studio, con l'esclusione di quelli relativi alla prova finale.
La discussione della Tesi di Laurea è pubblica e viene svolta davanti alla Commissione di Laurea Magistrale.
Le Commissioni di Laurea Magistrale sono nominate dal Direttore del Dipartimento e sono costituite da sette a undici componenti scelti tra i docenti di ruolo e i docenti a contratto del CdS.
Il giudizio della Commissione di Laurea Magistrale è formulato sulla base della carriera dello studente (media ponderata dei voti degli esami di profitto riportati dallo studente nel percorso formativo del suo piano di studio) e dell'esito della discussione di Tesi.

Maggiori informazioni circa la modalità di svolgimento della prova finale sono disponibili nel Regolamento didattico del Corso di Laurea in Eco Inclusive Design alla pagina web **https://www.dda.unich.it/Laurea-Magistrale-in-Eco-Inclusive-Design-LM-12**

DIDATTICA PROGRAMMATA A.A. 2021-22 Corso di Studio - ECO INCLUSIVE DESIGN LM-12

DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	TIPOLOGIA	SSD	TAF	CFU	ANNO
PRIMO ANNO					
LABORATORIO 1 **ECO PRODUCT DESIGN**	ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA			**14**	
ECODESIGN	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	1°
MATERIALI SOSTENIBILI	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	6	1°
LABORATORIO 2 **INCLUSIVE PRODUCT DESIGN**	ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA			**14**	
DESIGN PER L'INCLUSIONE	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	1°
ECONOMIA COMPORTAMENTALE PER IL DESIGN	Modulo Generico	Secs-P/07	B - caratterizzante	6	1°
LABORATORIO 3 **DESIGN DEI SERVIZI**	ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA			**14**	
SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	1°
SMART CITIES	Modulo Generico	Icar/21	c - affine/integrativa	6	1°
LABORATORIO 4 **DESIGN DELLA COMUNICAZIONE**	ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA			**14**	
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO-SOCIAL	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	1°
CULTURAL HERITAGE	Modulo Generico	Icar/19	c - affine/integrativa	6	1°
CORSO A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE	NN	D - A scelta dello studente	**6**	1°
SECONDO ANNO					
LABORATORIO DI SINTESI FINALE A **SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ**	ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA			**20**	
SYSTEM DESIGN	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	2°
DIGITAL AND INTERACTION ECODESIGN	Modulo Generico	Icar/17	B - caratterizzante	6	2°
ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITÀ E DELL'INNOVAZIONE	Modulo Generico	Secs-P/07	B - caratterizzante	6	2°
LABORATORIO DI SINTESI FINALE B **SYSTEM DESIGN PER L'INCLUSIONE**	ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATA			**20**	
DESIGN FOR ALL	Modulo Generico	Icar/13	B - caratterizzante	8	2°
DIGITAL AND INTERACTION INCLUSIVE DESIGN	Modulo Generico	Icar/17	B - caratterizzante	6	2°
ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA RELAZIONE	Modulo Generico	M-DEA/01	B - caratterizzante	6	2°
WORKSHOP 1 **TEST E FABBRICAZIONE DIGITALE**	ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE	Icar/09	B - caratterizzante	**6**	2°
WORKSHOP 2 **ECO CERTIFICAZIONI**	ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE	Icar/12	B - caratterizzante	**6**	2°
WORKSHOP 3 **ADVANCED MOTION DESIGN**	ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE	Icar/13	B - caratterizzante	**6**	2°
CORSO A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVA MONODISCIPLINARE	NN	D - A scelta dello studente	**6**	2°
PROVA FINALE	ATTIVITÀ FORMATIVA DI SOLA FREQUENZA	PROFIN_S	E - Lingua/Prova Finale	**8**	2°
ULTERIORE ATTIVITÀ FORMATIVA	ATTIVITÀ FORMATIVA DI SOLA FREQUENZA	NN	F - altra tipologia	**1**	2°
TIROCINIO	ATTIVITÀ FORMATIVA DI SOLA FREQUENZA	NN	S - Per stages e tirocini	**5**	

DIDATTICA EROGATA A.A. 2021-22 Corso di Studio - ECO INCLUSIVE DESIGN

1° ANNO - COORTE 2021-22

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	DOCENTI	ORE ATTIVITÀ FRONTALI	PERIODO
LABORATORIO 1 **ECO PRODUCT DESIGN**	**14**			**LEZ: 140**	Primo Semestre
ECODESIGN	8	Icar/13	A.Marano	Lez: 80	
MATERIALI SOSTENIBILI	6	Icar/13	S.Camplone	Lez: 60	
LABORATORIO 2 **INCLUSIVE PRODUCT DESIGN**	**14**			**LEZ: 116**	Primo Semestre
DESIGN PER L'INCLUSIONE	8	Icar/13	G. Di Bucchianico	Lez: 80	
ECONOMIA COMPORTAMENTALE PER IL DESIGN	6	Secs-P/07	R. Palumbo	Lez: 36	
LABORATORIO 3 **DESIGN DEI SERVIZI**	**14**			**LEZ: 116**	Secondo Semestre
SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE	8	Icar/13	A. D'Onofrio	Lez: 80	
SMART CITIES	6	Icar/21	M. Angrilli	Lez: 36	
LABORATORIO 4 **DESIGN DELLA COMUNICAZIONE**	**14**			**LEZ: 116**	Secondo Semestre
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO-SOCIAL	8	Icar/13	R.Gaddi	Lez: 80	
CULTURAL HERITAGE	6	Icar/19	C.Varagnoli	Lez: 36	
CORSO A SCELTA DELLO STUDENTE	**6**	NN			

OBIETTIVI FORMATIVI DEI LABORATORI E DEI SINGOLI INSEGNAMENTI

PRIMO ANNO 62 CFU	LAB 1	LAB 2
INSEGNAMENTO	**ECO PRODUCT DESIGN** CFU 14 ECO DESIGN ICAR/13 MATERIALI SOSTENIBILI ICAR/13	**INCLUSIVE PRODUCT DESIGN** CFU 14 DESIGN PER L'INCLUSIONE ICAR/13 ECONOMIA COMPORTAMENTALE PER IL DESIGN SECS-P/07
OBIETTIVI	Il Laboratorio di Eco Product Design ha l'obiettivo di contribuire alla formazione dello studente con informazioni, metodi e strumenti utili ad affrontare il tema complesso dell'ecodesign. Il percorso di formazione, orientato allo sviluppo del prodotto ecocompatibile, sarà completato e arricchito dalle competenze integrate e acquisite nei moduli di insegnamento di Ecodesign e Materiali sostenibili. In particolare, attraverso la sperimentazione progettuale su specifici ambiti tematici e settori produttivi e l'applicazione di materiali innovativi ad alta sostenibilità, il Laboratorio di Eco Product Design ha l'obiettivo di fornire agli studenti le sensibilità, gli strumenti e i metodi per integrare i requisiti ambientali nella progettazione dei prodotti industriali.	Il Laboratorio di Inclusive Product Design prevede di completare la formazione dello studente con nozioni e strumenti utili ad affrontare il tema complesso della progettazione per l'inclusione. La formazione, orientata allo sviluppo del prodotto inclusivo, sarà quindi completata e arricchita dalle competenze integrate riconducibili ai moduli di insegnamento di Design per l'inclusione e di Economia comportamentale per il design. In particolare, attraverso la sperimentazione progettuale su specifici ambiti produttivi e l'applicazione delle conoscenze dell'economia comportamentale, il Laboratorio di Inclusive Product Design ha l'obiettivo di fornire agli studenti le sensibilità, gli approcci, i metodi e gli strumenti per sviluppare prodotti che intercettino e rispondano alle esigenze del più ampio numero di individui.

PRIMO ANNO
62 CFU

	LAB 3	LAB 4
INSEGNAMENTO	**DESIGN DEI SERVIZI** **CFU 14** SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITÀ E L'INCLUSIONE **ICAR/13** SMART CITIES **ICAR/21**	**DESIGN DELLA COMUNICAZIONE** **CFU 14** DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO-SOCIAL **ICAR/13** CULTURAL HERITAGE **ICAR/19**
OBIETTIVI	Il Laboratorio di Design dei servizi completa la formazione dello studente con informazioni, metodi e strumenti utili ad affrontare il tema complesso della progettazione di servizi sostenibili e inclusivi. La formazione, orientata allo sviluppo del servizio sostenibile e inclusivo, è completata e arricchita dalle competenze integrate riconducibili ai moduli di insegnamento di Service design per la sostenibilità e l'inclusione e Smart Cities. In particolare, attraverso l'approccio design Thinking, il Laboratorio di Design dei Servizi fornisce agli studenti le competenze, gli strumenti e i metodi per ripensare la natura e i modi di operare del design dei servizi rispetto all'emergere dei nuovi paradigmi dell'economia dei servizi e del network della società sostenibile. L'obiettivo specifico è fornire agli studenti le competenze per immaginare, descrivere e sviluppare i servizi standard in contesti urbani e territoriali e, soprattutto, una nuova generazione di servizi capaci di operare come reti collaborative (collaborative services), intelligenti (ambient intelligence, tele-presenza), eco-efficienti e inclusivi, abilitanti che operano e forniscono supporto alla vita sociale, produttiva e culturale delle persone e delle comunità locali, rispetto alle diverse tematiche della valorizzazione dell'esperienza, della mobilità, dell'energia, del tempo libero e del turismo ecc..	Il Laboratorio di Design della Comunicazione prevede di arricchire la formazione dello studente con informazioni, metodi e strumenti utili ad affrontare il tema complesso della progettazione di artefatti e sistemi comunicativi per l'eco-social. La formazione, orientata allo sviluppo del progetto di comunicazione per l'ambiente e il sociale, sarà quindi completata dalle competenze integrate riconducibili ai moduli di insegnamento di Design della comunicazione per l'eco-social e di Cultural Heritage. In particolare, il laboratorio fornisce gli strumenti teorici e metodologici per unire il Design per l'inclusione e il patrimonio culturale del territorio a tutti i settori della comunicazione visiva. L'obiettivo specifico del corso è la progettazione di artefatti visivi che affrontino il tema dell'inclusione sociale, anche dal punto di vista ambientale, per la valorizzazione delle risorse locali.

PIANO DIDATTICO A.A. 2021/2022

PRIMO ANNO (62 CFU)

LAB 1

- ECO PRODUCT DESIGN
- ECO DESIGN
- MATERIALI SOSTENIBILI

LAB 2

- INCLUSIVE PRODUCT DESIGN
- DESIGN PER L'INCLUSIONE
- ECONOMIA COMPORTAMENTALE PER IL DESIGN

- ATTIVITà FORMATIVA A SCELTA

LAB 3

- DESIGN DEI SERVIZI
- SERVICE DESIGN PER LA SOSTENIBILITà e L'INCLUSIONE
- SMART CITIES

LAB 4

- DESIGN DELLA COMUNICAZIONE
- DESIGN DELLA COMUNICAZIONE PER L'ECO SOCIAL
- CULTURAL HERITAGE

SECONDO ANNO (58 CFU)

LSF A SCELTA

LSF 1

- SYSTEM DESIGN PER LA SOSTENIBILITà
- SYSTEM DESIGN
- DIGITAL AND INTERACTION ECODESIGN
- ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITà E INNOVAZIONE

LSF 2

- SYSTEM DESIGN PER L'INCLUSIONE
- DESIGN FOR ALL
- DIGITAL AND INTERACTION INCLUSIVE DESIGN
- ANTROPOLOGIA CULTURALE E DELLA RELAZIONE

- ATTIVITà FORMATIVA A SCELTA
- TIROCINIO

WS 1

- TEST E FABBRICAZIONE DIGITALE

WS 2

- ECO CERTIFICAZIONI

WS 3

- ADVANCED MOTION DESIGN

- PROVA FINALE

CALENDARIO LEZIONI ED ESAMI A.A. 2021/2022

LEZIONI	**1° SEMESTRE**	Da lunedì **18 ottobre 2021** a sabato **15 gennaio 2022**
	2° SEMESTRE	Da lunedì **21 febbraio** a sabato **21 maggio 2022**
ESAMI	**SESSIONI**	**APPELLI**
	ANTICIPATA	**I APPELLO (per gli insegnamenti del 1° semestre)** Da lunedì **24 gennaio** a venerdì **28 gennaio 2022**
		II APPELLO (per gli insegnamenti del 1° semestre) Da lunedì **7 febbraio** a venerdì **11 febbraio 2022**
	ESTIVA	**I APPELLO** Da lunedì **06 giugno** a venerdì **17 giugno 2022**
		II APPELLO Da lunedì **20 giugno** a venerdì **1 luglio 2022**
		III APPELLO (per gli insegnamenti del 2° semestre) Da lunedì **04 luglio** a venerdì **8 luglio 2022**
	AUTUNNALE	**I APPELLO** Da lunedì **05 settembre** a venerdì **16 settembre 2022**
		II APPELLO (per gli insegnamenti del 2° semestre) Da lunedì **19 settembre** a venerdì **23 settembre 2022**
	STRAORDINARIA	**APPELLO** Da lunedì **23 gennaio 2022** a sabato **4 febbraio 2023**

LAUREA
MAGISTRALE

ECO INCLUSIVE DESIGN

UNICH
PESCARA

magistraledesignpescara

cdlm_ecoinclusivedesign@unich.it