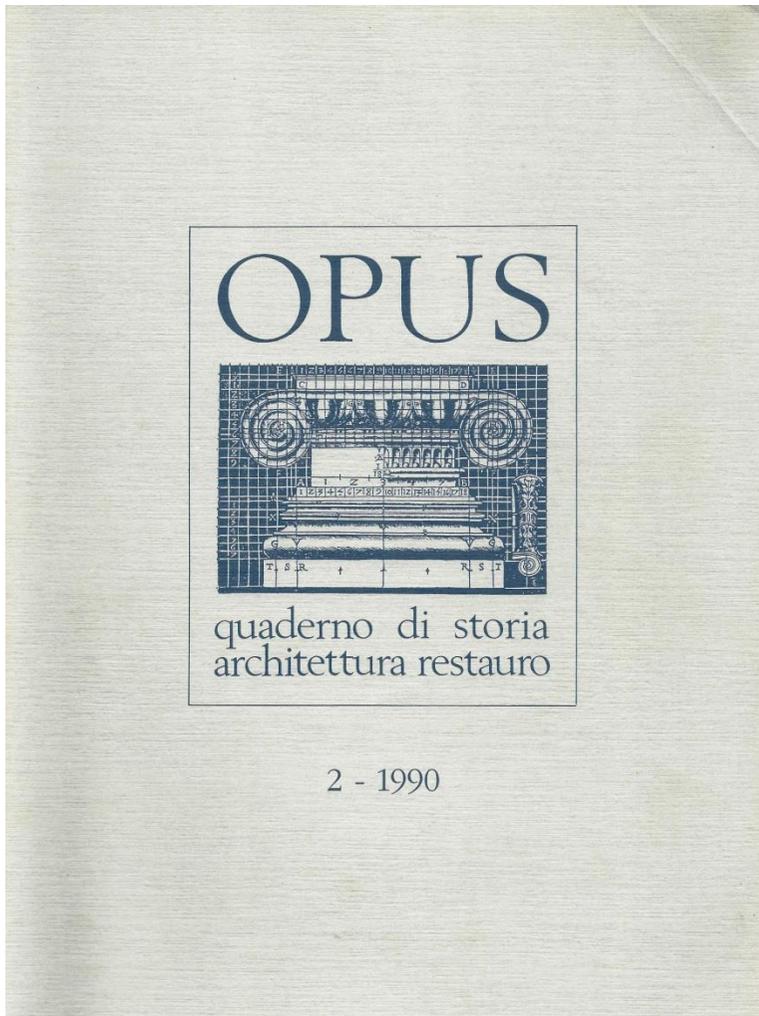


QUADERNO DI OPUS N. 1, 1998



SOMMARIO

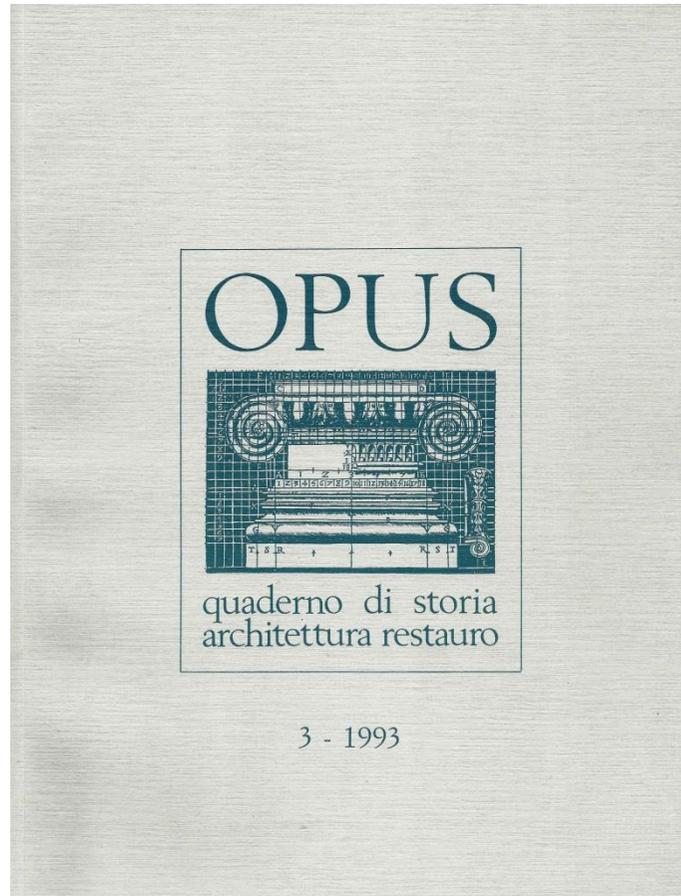
- 5 Presentazione
- 7 *Marcello Salvatori* Isidoro di Siviglia: passi scelti da varie opere in relazione all'architettura
- 63 *Gianluigi Lerza* Aggiunte ad un cantiere sangallesco di Roma
- 71 *Adriano Gbiseti Giavarina* Palladio "minore"? La casa del notaio Cogollo a Vicenza
- 77 *Alberto G. White* Alcune note sugli interventi di Flaminio Ponzio in S. Sebastiano fuori le mura in margine ai rilievi della basilica romana
- 89 *Tommaso Scalesse* Un "discorso" di Fabio Albergati sul fortificare Castelfranco (1576)
- 97 *Giorgio Simoncini* Il piano sistino: fonti manoscritte 1585-1587
- 121 *Damiano V. Fucinese* La chiesa di S. Maria delle Grazie ad Alanno
- 125 *Giancarlo Biagioli* Villa Buonaccorsi a Potenza Picena
- 133 *Lorenzo Bartolini Salimbeni* Un contributo al Settecento aquilano: Giovan Francesco Leomporri architetto della Commenda di Malta
- 143 *Maria Raffaella Pessolano* Fonti scritte e formazione di una "immagine ambientale"
- 161 *Andrea Mantovano* Aspetti dello stile moresco a Lecce e nel Salento
- 177 *Sergio Cerulli* Un esempio di grafica degli anni Venti: l'opera di Otakar Novotný
- 203 *Carlos A. Cacciavillani* Correnti architettoniche a Buenos Aires (1914-1989)
- 211 *Paolo Fancelli* La Barcaccia e il suo restauro
- 243 *Maria Piera Sette* Un nodo del restauro: la reintegrazione fra notorietà, distinguibilità, reversibilità



SOMMARIO

- | | | |
|-----|-------------------------------------|---|
| 5 | Presentazione | |
| 7 | <i>Tommaso Scalesse</i> | Sull'attività di Luca Danese nella regolamentazione delle acque della Legazione ferrarese (1635-1640) |
| 47 | <i>Carlos Alberto Cacciavillani</i> | Aspetti dell'architettura religiosa nelle colonie meridionali dell'America Latina |
| 63 | <i>Lorenzo Bartolini Salimbeni</i> | Barocco e non barocco: alcune osservazioni sull'architettura latinoamericana |
| 77 | <i>Sergio Cerulli</i> | Note sulle origini, sul nome e sulla vita di Giovanni Santini |
| 87 | <i>Ciro Robotti</i> | Disegni di Giovanni Del Gaizo, architetto napoletano |
| 95 | <i>Maria Antonietta Adorante</i> | Le chiese di S. Domenico e di S. Chiara in Atri |
| 119 | <i>Raffaele Giannantonio</i> | Il terremoto del 1706 a Sulmona: la ricostruzione degli edifici sacri |
| 145 | <i>Marcello Romito</i> | Barocco fanzaghiano a Pescocostanzo: un altare ritrovato e lo scultore Palmerio Grasso |
| 155 | <i>Damiano Venanzio Fucinese</i> | Francesco Ferradini e il cantiere della Collegiata di Castel di Sangro |
| 179 | <i>Carlos Alberto Cacciavillani</i> | Sul restauro dei monumenti in Spagna |
| 197 | <i>Mauro Civita</i> | Uso contemporaneo di edifici antichi |

QUADERNO DI OPUS N. 3, 1993



SOMMARIO

- | | | |
|-----|-------------------------------------|--|
| 5 | <i>Marcello Salvatori</i> | Osservazioni di metrologia antica ed altomedievale e dei coevi paramenti murari. |
| 43 | <i>Michail Mil'čbik</i> | Maestri italiani costruttori della fortezza di Ivangorod. |
| 51 | <i>Carlos Alberto Cacciavillani</i> | Nuclei urbani preispanici e coloniali nelle 'Cronicas de Indias'. |
| 87 | <i>Massimo Birindelli</i> | Il giardino di Bagnaia e l'idea di simmetria. |
| 123 | <i>Rossana Turlontano</i> | Le 'leggi all'architetto necessarie secondo la mente di Vitruvio' di Giovan Battista Aleotti. |
| 161 | <i>Tommaso Scalesse</i> | Su un progetto di Giulio Thiene per le fortificazioni di Ferrara (1588). |
| 173 | <i>Maria Raffaella Pessolano</i> | Nuove acquisizioni sulla fabbrica di S. Cetto a Pescara. |
| 195 | <i>Claudio Varagnoli</i> | Restauro all'abbazia di Fossanova: operatori e orientamenti di tutela nello stato post-unitario. |
| 215 | <i>Piergiacomo Bucciarelli</i> | Richard Ermisch e Jean Krämer, architetti espressionisti nella Berlino degli Anni Venti. |
| 229 | <i>Sandro Ranellucci</i> | L'interpretazione museologica del restauro urbano. |

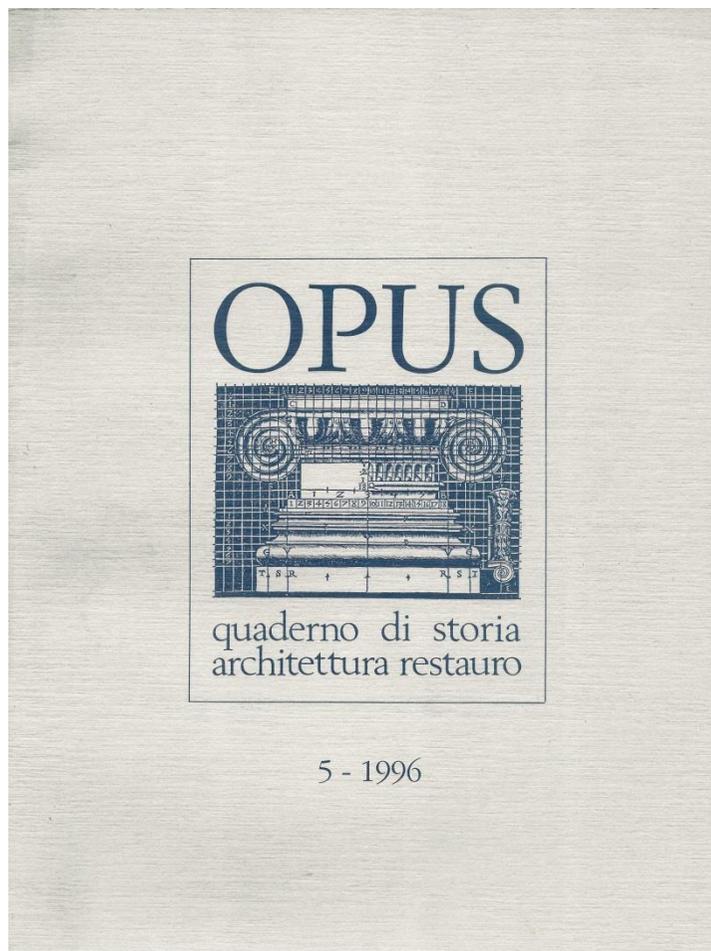


4 - 1995

SOMMARIO

- | | | |
|-----|--|--|
| 5 | <i>Piero Spagnesi</i> | La chiesa e il convento di S. Francesco a Palestrina. |
| 31 | <i>Renzo Chiovelli</i> | La chiesa e il convento di S. Agostino ad Acquapendente. |
| 51 | <i>Lia Barelli</i> | La chiesa e il convento di S. Francesco a Subiaco. |
| 101 | <i>Paola Corsini - Daniela Esposito</i> | La chiesa di S. Francesco a Tarano. |
| 125 | <i>Damiano V. Fucinese</i> | La riedificazione di San Bernardino all'Aquila e il problema della pianta quattrocentesca. |
| 135 | <i>Martina Docci</i> | S. Francesco a Cortona: rilievo, analisi storica e nuovi contributi. |
| 153 | <i>Francesco Quinterio</i> | Versus Savonarola. La chiesa e il convento osservante di Santa Maria del Sasso a Bibbiena. |
| 195 | <i>Simonetta Ciranna</i> | Il convento di Sant'Angelo d'Ocre. |
| 211 | <i>Adele Ciarrocchi, Michela Trippetta, Rossella de Cadilbac, Enrica Petrucci,</i> | Appunti di ricerca sul monastero di Santa Chiara in Sanseverino Marche. |
| 237 | <i>Rossella de Cadilbac</i> | Il convento di S. Francesco a Massa Fermana. |
| 251 | <i>Spiridione A. Curami</i> | La chiesa di S. Francesco a Canea. |
| 267 | <i>Fabrizio Giordani</i> | L'Arap Cami o antica chiesa di S. Paolo a Galata. |

QUADERNO DI OPUS N. 5, 1996



SOMMARIO

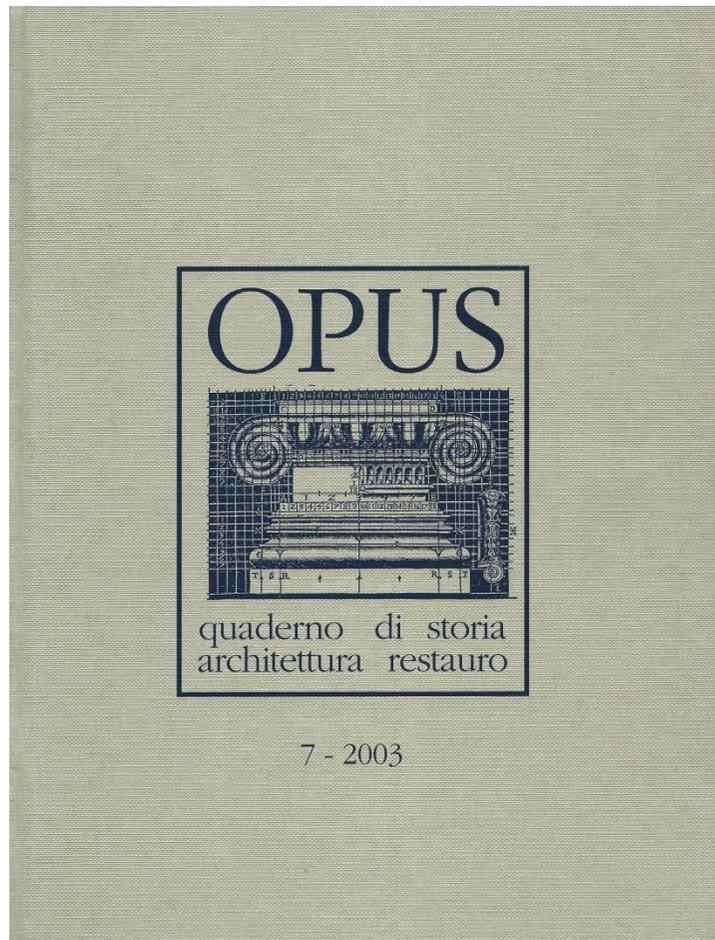
- | | | |
|-----|---|---|
| 7 | <i>Simonetta Previtero</i> | "Perfectio" Sistina, "Restauratio" Urbaniana, ed altre opere nel Battistero Lateranense. |
| 25 | <i>Maurizio Pasqua</i> | La chiesa di San Giovanni Battista a Collimonto di Lucoli. |
| 57 | <i>Nicla Paola Frezza
Cristiano Tenenti</i> | Contributi alla conoscenza dell'abbazia di Chiaravalle in Castagnola. |
| 73 | <i>Caterina Palestini</i> | Modulo e proporzione nel disegno delle facciate a coronamento orizzontale in Abruzzo: l'esempio di Santa Maria Assunta in Atri. |
| 105 | <i>Raffaele Gigliobianco</i> | Note sul castello di Monteserico: osservazioni in margine al rilievo. |
| 113 | <i>Vanessa Vesey</i> | Una nuova attribuzione a Martino Longhi il Vecchio: la villa Carafa, oggi Grazioli, di Grottaferrata. |
| 131 | <i>Adriano Ghisetti Giavarina</i> | Il porto di Ancona dal XV al XIX secolo in alcune fonti letterarie ed iconografiche. |
| 149 | <i>Maria Raffaella Pessolano</i> | L'Abruzzo marittimo: note di storia urbanistica. |
| 201 | <i>Cristiano Marchegiani</i> | Disegno d'architettura e didattica nel tardo '700 a Bologna. Un maceratese all'Accademia Clementina. |
| 261 | <i>Alessandra Nardi</i> | Il teatro dell'Aquila di Fermo nell'ambito degli sviluppi storici dei teatri ottocenteschi. |
| 279 | <i>Romolo Tancredi</i> | Chiesa di Sant'Angelo in Pescheria e Portico di Ottavia a Roma. Il restauro di Pio IX e la formazione dell'immagine attuale. |
| 311 | <i>Antonello Alici
Alessandro Coppellotti</i> | Il quartiere di Katajanokka a Helsinki: una "cittadella" romantico-nazionale. |
| 341 | <i>Raffaele Giannantonio</i> | La "valorizzazione dei monumenti": le proposte di Pietro Aschieri nei piani regolatori per Sulmona. |
| 357 | <i>Sandro Ranellucci</i> | "Raccordo spaziale" tra preesistenza e intervento nell'opera di Franco Minissi. |



6 - 1999

SOMMARIO

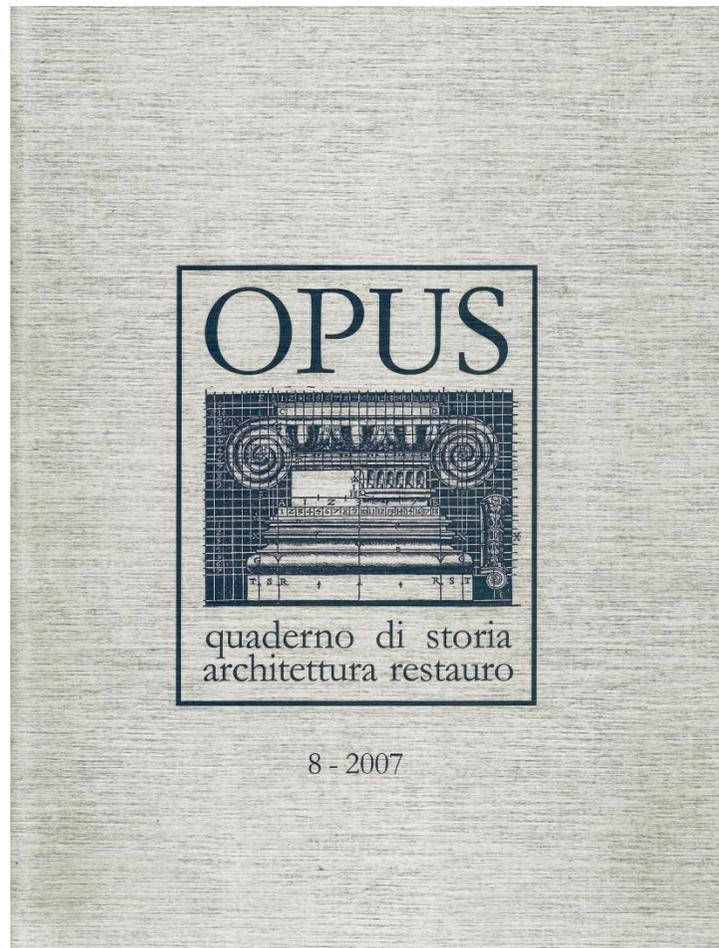
- 7 *Stefano D'Avino* Origini e matrici dello schema tipologico bipartito in Valnerina
- 71 *Adriano Ghisetti Glavarina* Alberto da Piacenza e la cartiera di Ascoli Piceno
- 83 *Marcella Maselli Campagna* Villa Chiericati a Vancimuglio
- 129 *Angelika Wessel* Disegni di architettura del Cinquecento italiano conservati nella Staatliche Graphische Sammlung di Monaco di Baviera
- 139 *Romolo Tancredi* Giacomo Della Porta e Martino Longhi il Vecchio nella chiesa di S. Atanasio dei Greci a Roma
- 173 *Vanessa Vesey* Il progetto di Papa Gregorio XIII per il Collegio Inglese di Roma
- 207 *Rossana Torlontano* Il sistema fortificato di Ferrara prima della costruzione della fortezza del Papa e il ruolo di Giovan Battista Aleotti
- 231 *Tommaso Scalesse* Lettere di Mario Farnese sulla costruzione della fortezza di Ferrara (1608-1610)
- 297 *Laura Floro* Il complesso domenicano di S. Maria de Raccomandatis di Nardò
- 351 *F. Adele Fiadino* Cosimo Fanzago Ingegnere maggiore del Regno di Napoli e la sua attività nel Palazzo Reale (1649-1653)
- 377 *Maria Antonietta Adorante* La cattedrale di Teramo: i restauri e le trasformazioni dal Cinquecento ai nostri giorni
- 387 *Cristiano Marchegiani* La lezione di Raffaele Stern sul teatro. Regole e idee sulla sala di spettacolo dal carteggio Poletti-Aleandri (1823)
- 417 *Alfonso Angelone* Conoscenza e tutela dell'architettura degli anni Trenta a Pescara: la casa dell'Opera Nazionale Balilla
- 433 *Luciano Sciannamea
Pierpaolo Pascetta* Il palazzo dell'Opera Nazionale Dopolavoro a Chieti: storia e conservazione di un'opera del ventennio fascista
- 447 *Sandro Ranellucci* Linee metodologiche per la conservazione dei siti archeologici



SOMMARIO

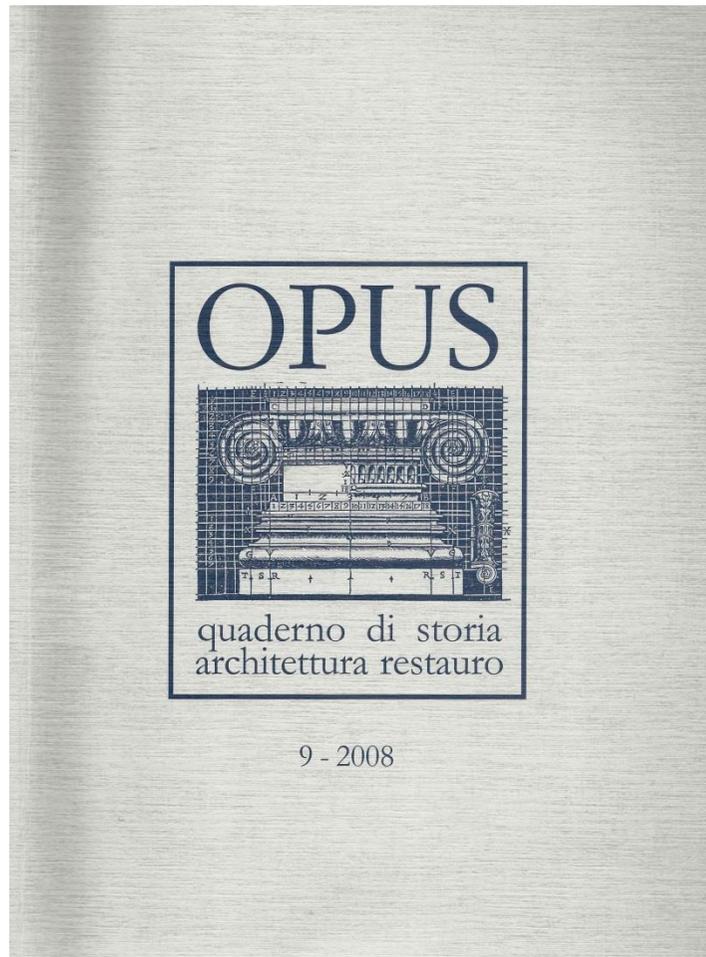
7	<i>presentazione</i>	
11	<i>Marcello Salvatori</i>	Un ritrovamento archeologico in Val di Passa (Trento)
19	<i>Paola Matbis</i>	L'antica abside della basilica di S. Giovanni in Laterano e la questione del deambulatorio
39	<i>Corrado Bozzoni, A. Spiridione Curini</i>	Una chiesa greca in Calabria: S. Giovanni Vecchio, storia e conservazione
59	<i>Gerardo Doti</i>	Permanenze e trasformazioni sul tema del castrum tra XII-XIII secolo
85	<i>Maria Antonietta Adorante</i>	La vicenda storica ed architettonica dell'antica Cattedrale di S. Maria Aprutensis a Teramo
105	<i>Giosi Amirante</i>	Influenze islamiche e tradizione classica nelle città sveve
121	<i>Angela Marino</i>	Appunti sulla città mediterranea: l'eredità del mondo islamico fra il tardo medioevo e il primo rinascimento
131	<i>Maria Elena Sigismondi</i>	Il Convento agostiniano di Teramo
147	<i>Stefano D'Avino</i>	Singularità degli organismi a due navate medicanti
159	<i>Simonetta Ciranna</i>	Il ruolo del "reimpiego" nella reinvenzione degli ordini rinascimentali
175	<i>Francesco Quinterio</i>	I vescovi e la chiesa di Gubbio dal Rinascimento al Barocco
193	<i>Tommaso Scalesse</i>	Due disegni della cittadella di Gaeta
201	<i>Stefania Taralli</i>	Il porto di Senigallia, opere di ingegneria militare e idraulica della signoria di Francesco Maria II della Rovere al governo pontificio
217	<i>Marcella Maselli Campagna</i>	Antonio Marchesi da Settignano e la chiesa di S. Maria del Massaccio a Spoleto
229	<i>Adriano Ghisetti Giavarina</i>	Preesistenze e trasformazioni in due opere di Palladio: villa Godi a Lonedo e villa Thiene a Quinto Vicentino
241	<i>Enrico Benedetti</i>	La moschea di Isa Bey a Selçuk (Efeso) Appunti sull'origine e lo sviluppo di una tipologia architettonica

- 265 *Laura Floro* L'architetto Giovanni Maria Tarantino e le sue opere
- 301 *Cristiano Marcheggiani* Sul ruolo dei lapicidi nel primo Seicento ascolano. Il caso del tabernacolo mariano di piazza del Popolo
- 321 *Carlos Cacciavillani* L'uso dei pennacchi nel trattato di Alonso De Vandelvira
- 347 *Deborah Licastro* Il cantiere del palazzo comunale di Osimo: note sulla realizzazione della "cortina a matton rotato"
- 365 *Damiano Jacobone* I sistemi di fortificazione "alla Vauban" visti dall'Italia
- 381 *Giorgio Simoncini* "Gotico moderno" e architettura moresca nella riflessione teorica del sei-settecento
- 395 *Adele Fiadino* Città e territorio nel Regno di Napoli da una relazione del 700
- 411 *Mabysash Alemi* Giardini reali e disegno del paesaggio ad Esfahan e nel territorio iraniano alla luce dei documenti inediti di Pascal Coste
- 425 *Ludovico Micara* Casa e tessuto urbano nella città-oasi di Ghadames
- 439 *Piergiacomo Bucciarelli* L'abitare eclettico di Ernst Haiger alle soglie del Moderno
- 453 *Paola Arlizzola* Am Schillerpark, Berlino 1924: la Siedlung dimenticata di Bruno Taut
- 467 *Laura Marcucci* Giovannoni e Piacentini: dal "Corso cinema-teatro" all'"Istituto Nazionale di Istruzione Professionale"
- 503 *Maria Grazia Rossi* Architettura a Pescara tra le due guerre
- 527 *Tommaso Breccia Fratadocchi* I progetti per l'aerostazione di Roma-Fiumicino (1957)
- 543 *Gaetano Miarelli Mariani* Fra storia e restauro: aspetti di una solidarietà
- 555 *Giovanni Carbonara* Abitare, conoscere e conservare la propria città
- 565 *Sarkis Shabintian* Il restauro architettonico in Armenia: consolidamento o ripristino? Una nuova proposta di restauro per la Cappella-Mausoleo di Amaghù Noravank
- 585 *Alessandro Di Matteo* Alcune osservazioni riguardo i lavori di ripristino di S. Maria Maggiore a Lanciano
- 601 *Francesco Lucantoni* Due documenti per la storia dell'architettura delle confraternite aquilane: i libri dei conti di S. Sebastiano e di S. Maria dei Sette Dolori



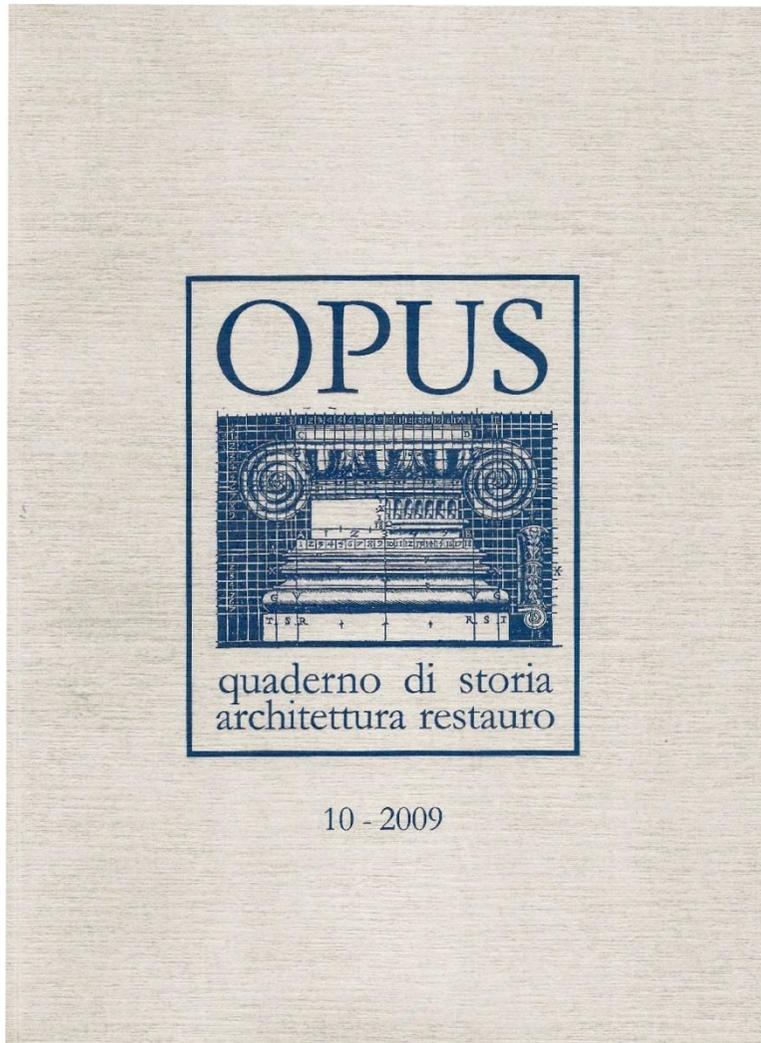
SOMMARIO

- 5 *Anna Giannetti* Palme, boschi e viti: riflessioni sul giardino monastico tra la Regula Benedettina e l'Instituto Cistercense e Certosina.
- 17 *Maria Grazia Rossi* Alcune osservazioni sull'analisi dimensionale, metrologica, geometrica e proporzionale della cattedrale di S. M. Assunta e S. Berardo a Teramo.
- 27 *Maria Elena Sigismondi* La chiesa di S. Agostino a Perugia.
- 47 *Francesca Paulino* Ippolito Capilupi (1511-1580) vescovo mantovano a Roma: Il suo palazzo, la sua pinacoteca e la sua sepoltura.
- 73 *Giosi Amirante* Montecassino, S. Vincenzo al Volturno, Montevergine e Cava, nell'iconografia tra Seicento e Settecento.
- 101 *Stefania Taralli* Nicholas Hawksmoor e la cupola "gotica" di Beverley Minster (1716-1735).
- 131 *Rita Binaghi* Giuseppe Ludovico Nicolis Di Robilant e Bernardo Antonio Vitrono: un allunato di grande interesse.
- 157 *Gianluigi Lerza* Disegni di Pietro Camporese il giovane. Nuove acquisizioni.



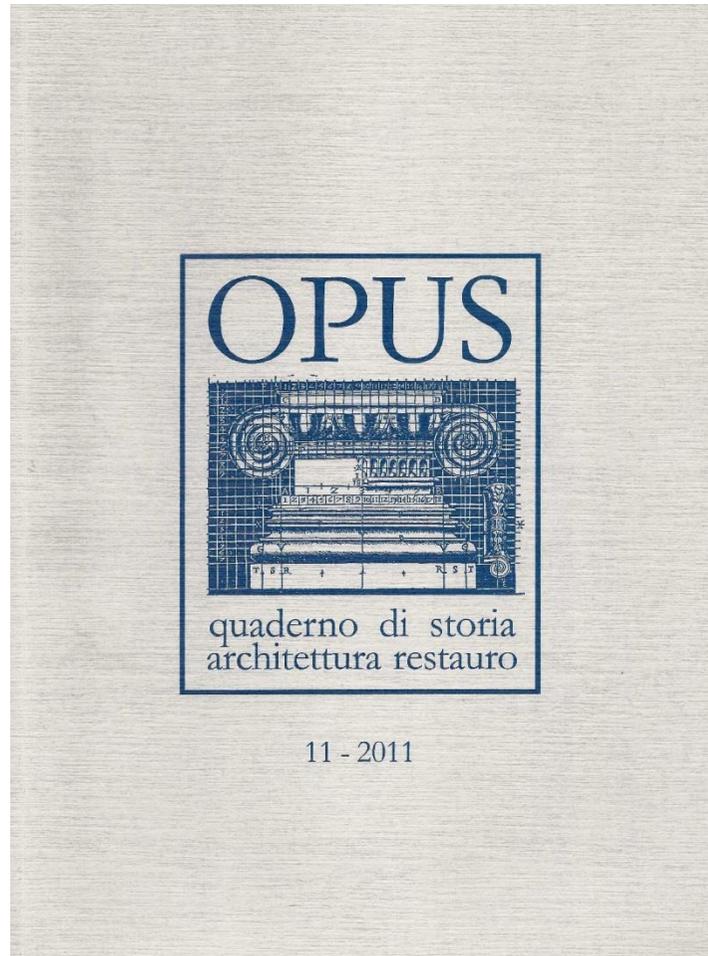
SOMMARIO

- 5 *Stefano d'Avino* Archeologia e restauro nella prospettiva storica.
Il caso delle mura di Acquaviva Picena
- 21 *Adriano Ghisetti Gianarina* Tommaso Boscoli. note documentarie sull'attività di scultore, scalpellino
e stuccatore
- 27 *Isabella Labarie* "Osservanza" e "Trasgressione" nell'esercizio stilistico
di Nanni di Baccio Bigio.
- 59 *Francesco Lucantoni* La chiesa di S. Maria del Suffragio dei Morti a Pescocostanzo
e le Confraternite dell'Orazione e Morte e di S. Maria del Suffragio
in Abruzzo.
- 89 *Luigi Daniele Circhetta* Il convento dei frati cappuccini di Scorrano
e i tabernacoli lignei cappuccini del Basso Salento.
- 115 *Antonietta Iannone* Un convento cappuccino nella provincia dell'Aquila:
S. Andrea apostolo a Raiano.
- 131 *Mauro Venditti* Note sull'attività di due ingegneri camerali del seicento napoletano:
Orazio e Onofrio Antonio Gisolfo.
- 149 *Raffaele Giannantonio* L'eredità di Pietro Aschieri.
La "liberazione" dell'acquedotto svevo a Sulmona.



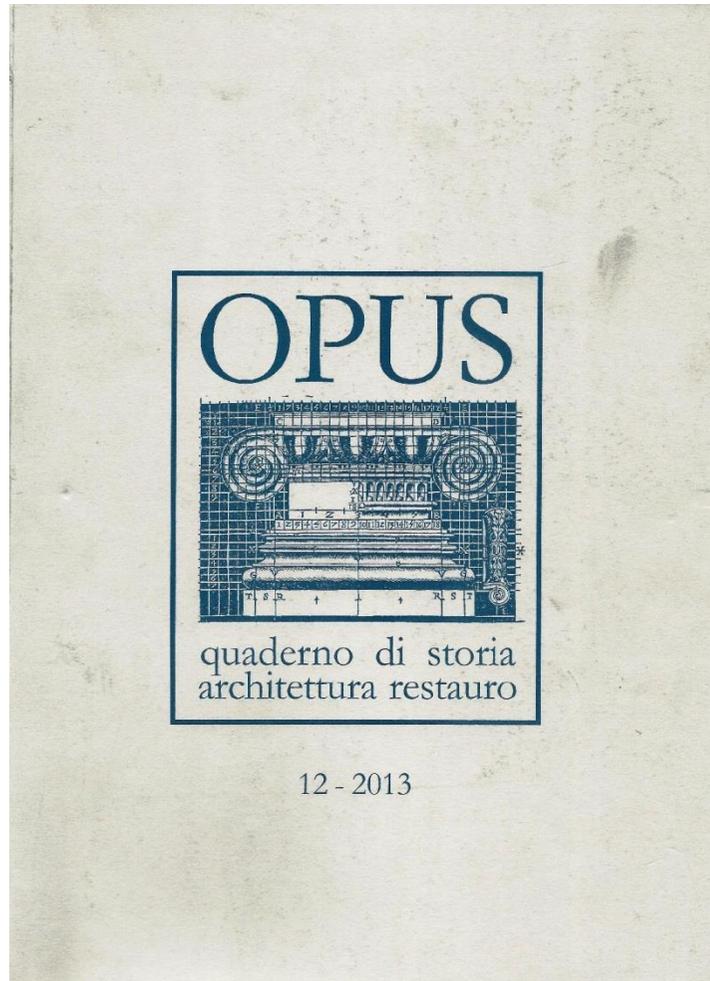
SOMMARIO

5	<i>Maria Grazia Rossi</i>	Antonio da Lodi e l'ideale simbolico della Città celeste alla fine del XV secolo
25	<i>Adriano Ghisetti Giavarina</i>	1491: Luca Fancelli e Francesco Di Giorgio a Napoli e in Abruzzo
33	<i>Federica Scibilia</i>	Il bugnato a punta di diamante in Sicilia tra XV e XVI secolo
45	<i>Marcella Maselli Campagna</i>	Antonio Marchesi da Settignano e il Convento di S. Caterina a Formello in Napoli
53	<i>Francesca Paolino</i>	La memoria funebre di Isabella Sforza in S. Giovanni in Laterano
63	<i>Matteo Murgano</i>	Caratteri stilistici dell'aportiani nelle chiese del SS. Salvatore e di S. Lorenzo in Arsoli
105	<i>Raffaella Verzino</i>	La collegiata di S. Bartolomeo Apostolo a Benevento
133	<i>Adele Fiadino</i>	Una lettera inedita di Luigi Vanvitelli sugli arredi della Reggia di Napoli
139	<i>Giorgio Simoncini</i>	"I monumenti della grandezza di Roma". Scavi e restauri in periodo napoleonico (1809-1813)
171		Abstracts



SOMMARIO

5	<i>Tiziana Pezzella</i>	<i>Le mot et la chose. Il Petit Tour di Victor Baltard</i>
15	<i>Tommaso Scalessi</i>	Le Mappe di Gaeta nella Real Biblioteca e nel Kriegsarchiv
57	<i>Maria Raffaella Pessolano</i>	Pescara. La piazzaforte nel 1821
83	<i>Cristiano Marchegiani</i>	Le origini italiane di un "faceto" pioniere del Neoclassicismo inglese: Biagio Rebecca da Osimo
95	<i>Claudio Mazzanti</i>	Architettura religiosa all'inizio del XX secolo in Catalogna: progetti e realizzazione di Bernardí Martorell i Puig
119	<i>Ferdinando Marino</i>	Palazzo Melissari-Nesci a Reggio Calabria: la continuità nonostante i terremoti del 1783 e del 1908
139	<i>Filomena Concetta Fiadino</i>	Modernità e tradizione: i contributi dell'Inghilterra e della Germania al dibattito sulla ricostruzione nel secondo dopoguerra
171		Abstracts
173		Sommario dei numeri precedenti



SOMMARIO

- | | | |
|-----|-------------------------------------|---|
| 8 | <i>Presentazione</i> | |
| 13 | <i>Gianluigi Ciotta</i> | ‘Utilla opera’ realizzate in chiese monastiche svizzere e della regione altoatesina in età carolingia |
| 27 | <i>Corrado Bocconi</i> | Vedute ‘oblique’, chiese a due navate e ‘pieni in asse’ |
| 39 | <i>Claudia Bonardi</i> | Casane e centri urbani nel XIV secolo. Terre sabaude “di quà da’ monti” |
| 51 | <i>Adriano Ghisetti Giavarina</i> | Un’architettura del Quattrocento in Napoli: il palazzo Como (con una notizia su Francesco Laurana) |
| 63 | <i>Carlos Alberto Cacciavillani</i> | Il ‘De re aedificatoria’ di Leon Battista Alberti, due traduzioni a confronto |
| 73 | <i>Enzo Bentivoglio</i> | Un progetto di Nanni di Baccio Bigio per fortificare Monte San Savino (1554) |
| 81 | <i>Gianluigi Larza</i> | Echi albertiani in alcuni scritti e opere del secondo Cinquecento |
| 95 | <i>Francesca Paolino</i> | Ulteriori espansioni su ‘L’arte dell’Edificare’ di Giacomo Del Duca: il palazzo Colonna di Zagarolo |
| 109 | <i>Laura Marencci</i> | Guidetto Guidetti “faljniamie in Roma” e architetto |
| 149 | <i>Sandro Benedetti</i> | Una linea evolutiva nel tempo della transizione al Barocco |
| 167 | <i>Augusto Roca De Amicis</i> | Campo Vaccino nel primo Seicento: dal suburbio alla città |
| 175 | <i>Gaetana Cantone</i> | Fanzago nella Sala degli Angeli |

- 185 *Giosi Amirante* La pianta centrale nell'architettura barocca e tardo barocca napoletana
- 201 *Adèle Fiadino* La distribuzione del palazzo del Quirinale nel XVII secolo
- 227 *Micaela Viggino Davico* Il sistema antemurale delle fortezze alpine nei secoli XVI - XVIII
- 237 *Giorgio Simoncini* Il Gotico nella riflessione teorica del Settecento
- 257 *Damiano Iacobone* La natura del Gotico secondo Thomas Hope
- 267 *Maria Piera Sette* Il 'carattere dei luoghi' nel pensiero di primo Ottocento: valori d'architettura e d'ambiente nel divenire dell'idea di conservazione
- 285 *Lucia Serafini* Alla periferia del Neoclassicismo. Nicola Maria Pietrocola architetto vastese (1794-1865)
- 303 *Simonetta Ciranna* Il Corpo degli ingegneri pontifici dalla formazione al controllo dei lavori pubblici nei territori dello Stato Pontificio. Gli ingegneri Giuseppe e Luigi Castagnola
- 317 *Maria Raffaella Pessolano* Strutture difensive 'deboli' nel XIX secolo. Le fortificazioni del regno di Napoli fra adeguamenti, distruzioni, abbandono
- 329 *Costanza Roggero Bardelli* Piazze nella capitale sabauda dell'Ottocento. Dalle matrici illuministe alla reinterpretazione risorgimentale
- 343 *Piergiacomo Bucciarelli* Gli esordi di Mies van der Rohe: le case Richl, Perls, Werner e Urbig a Potsdam e Berlino
- 357 *Maria Luisa Neri* Cesare Bazzani e la sede della Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno. I - Il progetto e l'architettura del moderno palazzo-residenza
- 367 *Gerardo Doti* Cesare Bazzani e la sede della Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno. II - Dal progetto al cantiere
- 377 *Cristiano Marchegiani* Cesare Bazzani e la sede della Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno. III - L'elaborazione del "degnò e armonico" sistema decorativo
- 387 *Raffaele Giannantonio* Cesare Bazzani, l'Umbria e l'Italia. Dall'"eclettismo liberato" alla romanità assoluta
- 407 *Antonella Salucci* I disegni per il Premio Reale a San Luca di Mario Marchi: progetto per un villaggio alpino sul pratone di Monte Gennaro
- 421 *Tommaso Breccia Fratadocchi* Armando Brasini e Villa Manzoni
- 431 *Caterina Palestini* Il disegno e la storia dell'architettura. Letture attraverso un'opera di Armando Brasini

- 443 *Ludovico Micara* La sinagoga di Umberto Di Segni nella Medina di Tripoli. Un'architettura ritrovata
- 453 *Sandro Ranellucci* Imparando da Ico Parisi. L'esigenza conservativa di 'Corte dei Butteri'
- 473 *Cettina Lenza* I monumenti napoletani nella Storia dell'Architettura di Amico Ricci
- 481 *Angela Marino* Archivi del moderno per la città: Marcello Vittorini
- 493 *Antonietta Iolanda Lima* In dialogo con il pensiero e l'opera di Giancarlo De Carlo attraverso la storiografia e la critica
- 515 *Gianluigi Lenza* La Tendenza: riflessioni e note critiche
- 529 *Maria Antonietta Crippa* L'architettura di chiese, la sua storiografia nel Novecento e il restauro del Moderno
- 539 *Claudio Varagnoli* Struttura e decorazione nella cattedrale di Foggia: considerazioni sulla fase settecentesca alla luce dei recenti restauri
- 551 *Simonetta Valtieri* La chiesa di S. Eusanio Forconese (AQ): storia e restauri attraverso i vari sismi
- 561 *Stefano D'Arino* "Al tempo de tremuoti". I danni subiti dalle strutture voltate di alcune chiese abruzzesi a seguito degli eventi sismici del 2009 e il loro restauro
- 573 *Giovanni Carbonara* Lacerazioni irrisolte: qualche proposta per la sistemazione del Mausoleo di Augusto e della sua piazza in Roma
- 585 *Livio Sacchi* Al Balad: il centro storico di Jeddah. Rilevamento e conservazione
- 595 *Marcello D'Anselmo* La conservazione dei centri storici in aree sismiche: dall'analisi al progetto
- 613 *Pasquale Tunzi* I caratteri del disegno di progetto negli anni del dopoguerra in Italia. Alcune riflessioni
- 627 *Marcella Morlacchi* Il disegno dell'immagine urbana: dallo schizzo al colore
- 631 *Maurizio Unali* Architettura disegnata: temi di rappresentazione, fra ricerca e didattica
- 643 *Abstracts*
- 655 *Indice dei nomi*
- 665 *Indice dei luoghi e dei monumenti*