

CINEMAMBIENTE Bike Tour



il Dipartimento di Architettura di Pescara e Fiab Pescarabici organizzano



RASSEGNA di FILM sull'AMBIENTE

21 Aprile - 26 Maggio 2017

in collaborazione con il FESTIVAL CINEMAMBIENTE di Torino

Aula Rossa - Dipartimento di Architettura

Viale Pindaro 42 Pescara

Ingresso Libero



21 Aprile ore 17



Sobre Ruedas - el sueño del automóvil Sulle quattro ruote - Il sogno dell'Automobile

La nascita dell'automobile ha letteralmente cambiato il mondo e tutti i suoi abitanti come mai era successo prima con un mezzo di trasporto. Ora però appare sempre più evidente come si tratti in realtà di un veicolo poco adatto alle grandi città e dai costi sociali, economici e ambientali sempre più insostenibili. Grazie a interviste con filosofi, urbanisti e ingegneri e mescolando materiali d'archivio con sequenze in animazione e immagini legate alla nostra contemporaneità si cerca di contribuire a una riflessione sulla vera e propria dipendenza sviluppata dall'uomo nei confronti dell'auto, con la speranza di incentivare e promuovere una nuova cultura della mobilità.

Il regista / The Director

Óscar Clemente ha realizzato numerosi documentari come Praia de Monte Gordo (codiretto con Sofia Trincão) e Sobre ruedas, vincendo diversi premi come il Panda d'oro al Festival della televisione di Sichuan o il premio del pubblico del DocumentaMadrid.

Edizione 2012 - Concorso Internazionale Mediametraggi

Documentario Spagna, 2011, 56', Regia Óscar Clemente, Tags: Mobilità

28 Aprile ore 17



Biciclette Bicycles

Possono le biciclette liberare le città dalla morsa del traffico automobilistico e dello smog? Sembra proprio di sì, almeno a giudicare dalle realtà di Ferrara, Amsterdam e Copenhagen. In questi tre centri, uno piccolo, uno medio e un altro con quasi due milioni di abitanti, la bicicletta è la regina della strada. Attraverso immagini, interviste a ciclisti, ad amministratori pubblici e a rappresentanti di associazioni per l'incremento dell'uso delle bici, il documentario cerca di scoprire per quali motivi in queste città la bicicletta sia un mezzo di trasporto così diffuso, e se questo stile di vita sia esportabile in altri contesti.

Il regista / The Director

Antonio Bellia (Catania 1969) nel 1996 inizia la sua intensa attività di regista realizzando videoclip, video e documentari impegnati sul fronte antimafia, di denuncia della realtà siciliana (Peppino Impastato: storia di un siciliano libero, Senza Tempo, Crimini di pace), con i quali partecipa a importanti manifestazioni e festival ricevendo premi e riconoscimenti. Negli stessi anni lavora come aiuto regista e assistente alla regia di Marco Tullio Giordana, Daniele Cipri e Franco Maresco, Roberto Faenza. Nel 2006 ha preso parte a Cinemambiente con il documentario 'A pìrrera (La miniera).

Edizione 2007 - Panorama-ambient/azioni

Documentario Italia, 2005, 35', Regia Antonio Bellia, Tags: Mobilità, Bicicletta, Urbanizzazione

12 Maggio ore 17



Bikes vs Cars - Biciclette contro automobili

Bikes vs Cars descrive una crisi globale di cui tutti abbiamo il dovere di parlare: il clima, le risorse del pianeta, le città la cui intera superficie è consumata dalle automobili, un traffico caotico, in crescita continua, sporco e rumoroso. La bicicletta sarebbe un ottimo strumento per cambiare la situazione, ma i poteri che lucrano sul traffico privato investono ogni anno miliardi in azioni di lobbying e pubblicità per proteggere i loro affari. Nel film incontriamo attivisti e pensatori che lottano per città migliori e che rifiutano di smettere di pedalare nonostante il crescente numero di ciclisti uccisi nel traffico.

Il regista / The Director

Fredrik Gertten è un regista e giornalista svedese. I suoi più recenti film Big Boys Gone Bananas! (2012) e Bananas! (2009) sono stati presentati in più di 80 nazioni e selezionati in numerosi festival tra cui Sundance, Berlinale, Hot Docs, IDFA, Melbourne IFF, Sao Paulo IFF, Sheffield.

Edizione 2015 - Concorso Internazionale Documentari

Documentario, Svezia, 2015, 91', Regia Fredrik Gertten

26 Maggio ore 17



Copenhagen, a Flowing City Copenhagen, una città che scorre

Copenaghen ha un tasso di sviluppo di linee pubbliche urbane, piste ciclabili e aree pedonali molto superiore alla media mondiale. Come l'acqua dei canali scorre attraverso la città, così ciclisti, pedoni e mezzi pubblici la attraversano silenziosamente. Grazie a mappe, immagini storiche, fotografie d'epoca e filmati d'archivio del dopoguerra ci immergiamo quindi in un focus sulle caratteristiche della capitale danese in cui la narrazione dello sviluppo urbano si alterna alla visione di alcuni degli ultimi progetti architettonici. Le immagini aeree realizzate con l'ausilio di droni e immagini satellitari offrono una spettacolare visione a volo d'uccello della città.

Il regista / The Director

Michele Di Salle ha lavorato diciotto anni in televisione, prima di dirigere il suo primo lungometraggio documentario, Il resto dell'anno (2012). Ha fondato il collettivo Hullabaloo con cui ha realizzato la serie di documentari I Am, andata in onda su Sky Arte.

Edizione 2016 - PANORAMA 2016

Documentario Italia, 2016, 25', Regia Michele Di Salle Tags: Architettura sostenibile, Mobilità, Trasformazioni urbane, Presskit