

Attualità dell'opera di Giancarlo De Carlo

09.12.2019

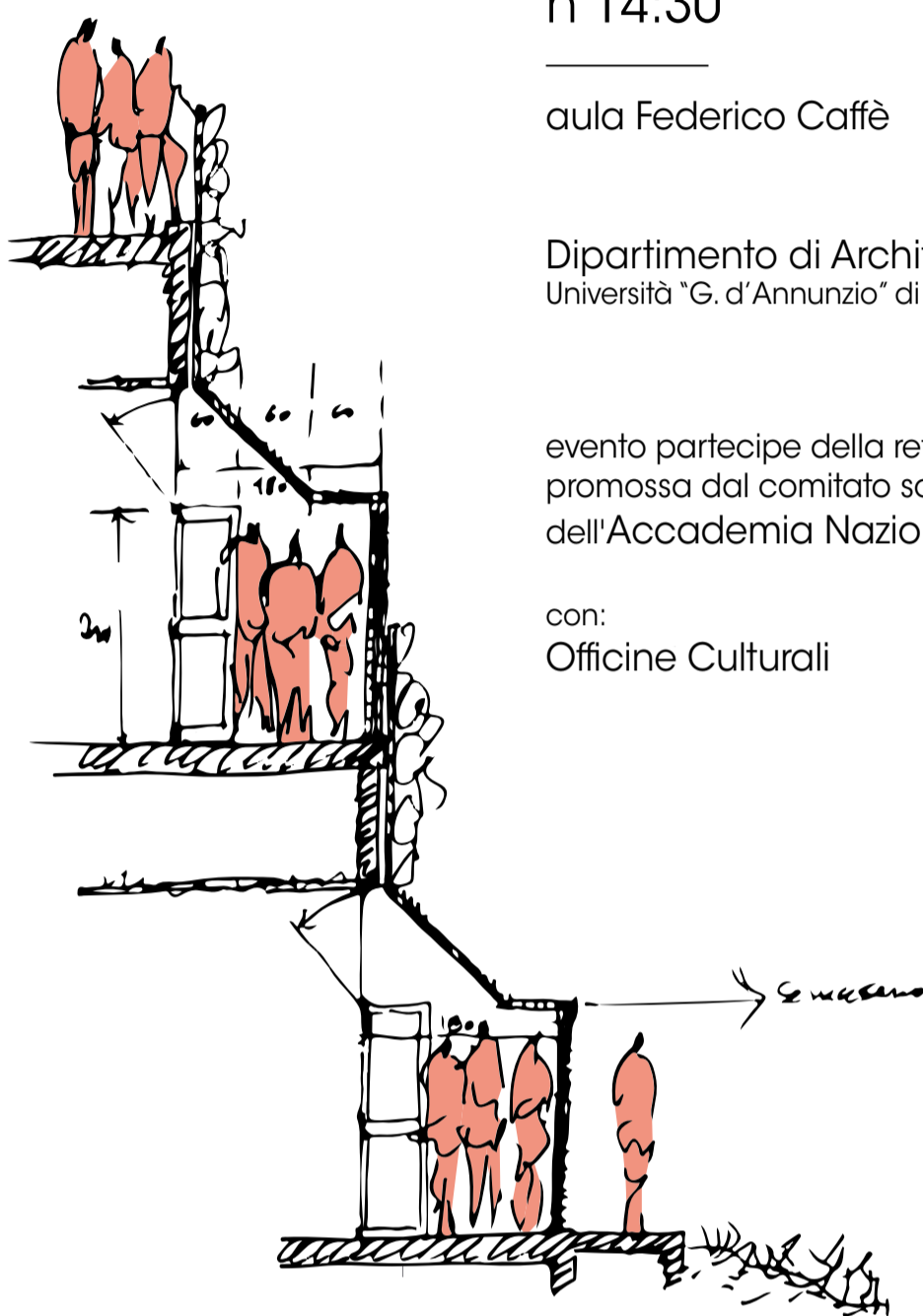
h 14:30

aula Federico Caffè

Dipartimento di Architettura
Università "G. d'Annunzio" di Pescara

evento partecipe della rete
promossa dal comitato scientifico GDC100
dell'Accademia Nazionale di San Luca

con:
Officine Culturali



66

La logica del mercato applicata allo spazio fisico lo riduce al rango di strumento di produzione e di merce, per cui la qualità cessa di essere un necessario valore intrinseco e si trasforma in una fluttuante e accessoria caratterizzazione che ha soprattutto lo scopo di stimolare il commercio.

GDC, Riflessioni sullo stato presente dell'architettura, 1978.

ore 14:30 - **SALUTI**

Paolo FUSERO

- **INTRODUZIONE**

Federico BILÒ
Abbecedario Decarliano Illustrato

- **CONTRIBUTI**

Domenico POTENZA
Trascrizioni a mani nude

Antonello ALICI
Rileggere GDC.
La dimensione etica dell'architettura

Ettore VADINI
Dei limiti reali. Matera e GDC

Alessandra BIANCO
Un'unità composita:
la casa Sichirollo-Morra ad Urbino

Sara D'OTTAVI
L'architettura della partecipazione:
un'utopia realista

Pasquale TUNZI
L'umano in scena.
Espressioni grafiche di GDC

Donatella RADOGNA
Le esigenze d'uso nel progetto dello spazio
da abitare. Villaggio Matteotti a Terni

Paola MISINO
Interni. Relazioni spaziali nel progetto per il
Landesmuseum di Salisburgo

Luigi MANDRACCIO
I resti di un borgo.
GDC a Colletta di Castelbianco

Alberto ULISSE
Topografie del tempo:
un progetto per Catania

Antonio A. CLEMENTE
Lecture per il progetto.
Collana "Struttura e forma urbana"

Claudio VARAGNOLI
Interpretazione e progetto: riflessioni
sull'opera di GDC

ore 18:30 - **TAVOLA ROTONDA**

Coordinamento scientifico:
Federico BILÒ
Antonio A. CLEMENTE
Alberto ULISSE

Coordinamento grafico:
Sara D'OTTAVI



1919
2019