

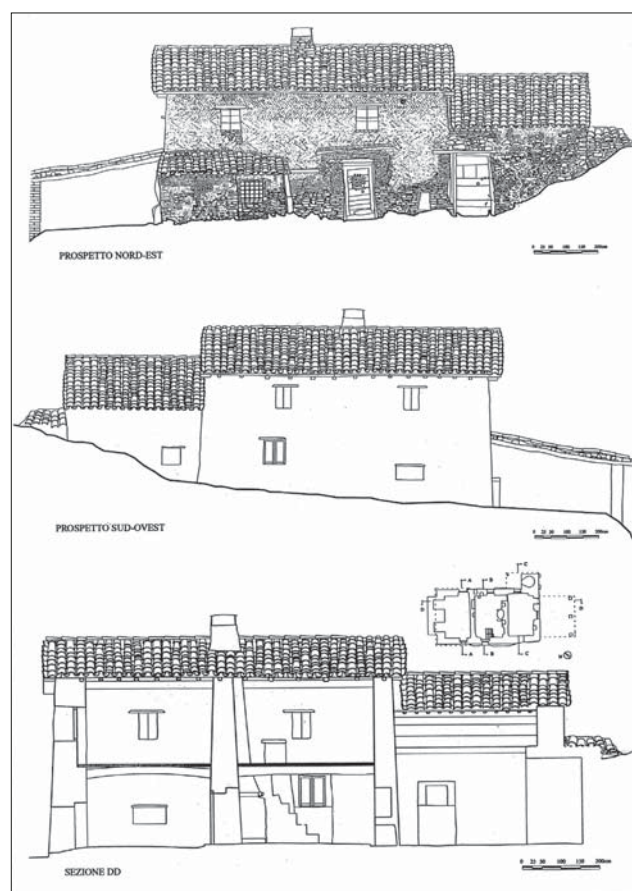
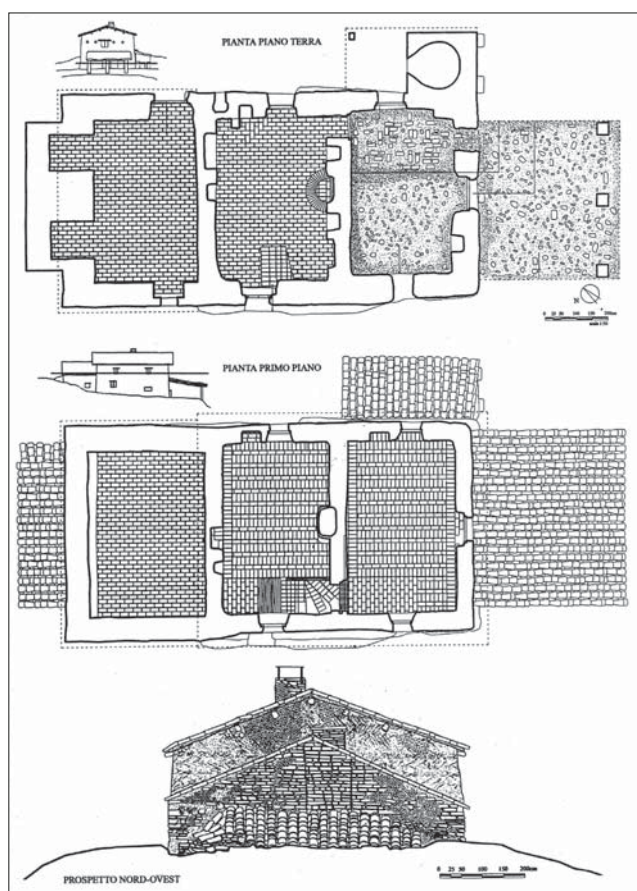
*Attualità / Events***Tecniche costruttive tradizionali per la nuova vita su Marte***Traditional Building Techniques for a New Life on Mars**Giuseppe Calabrese*

Rem Koolhaas ha osservato in anni recenti che “la conservazione ci sta superando”, intendendo che dallo studio e dall’attenzione verso il patrimonio nascono idee per il futuro forse più stimolanti da quelli provenienti dalla progettazione innovativa. Ma la conservazione può essere vista all’interno di un movimento più ampio per la difesa dell’ambiente e della vita sulla Terra e nell’intero cosmo.

Il prestigioso concorso internazionale “Mars City Design – Marschitecture” 2020, bandito dalla NASA e da altri importanti partner come Space Channel, National Geographic, Biosphere, European Space Agency, Explore Mars, aveva come obiettivo quello di progettare una città vivibile autonoma su Marte, nello specifico su Jazero, ovvero il cratere su Marte dove il rover della NASA “Perseverance” è atterrato il 18 febbraio 2021. L’idea è nata in collaborazione con SIMOC, la piattaforma ospitata da National Geographic per verificare la possibilità

Rem Koolhaas has observed in recent years that “preservation is overtaking us”, meaning that the study and interest in cultural heritage are providing ideas for the future that are perhaps more stimulating than those offered by innovative design. Yet preservation can be considered within a broader movement for the defence of the environment, life on Earth and in the entire cosmos.

The prestigious international competition “Mars City Design - Marschitecture” 2020, organised by NASA and other important partners such as Space Channel, National Geographic, Biosphere, European Space Agency, Explore Mars, aimed to design an autonomous liveable city on Mars, specifically on Jazero, the crater on Mars where NASA’s “Perseverance” rover landed on February 18, 2021. The idea was born in collaboration with SIMOC, the platform hosted by National Geographic to verify the possibility of establishing human



1-2/ G. Calabrese, rilievo di una casa in terra cruda presso Loreto Aprutino (da C. VARAGNOLI, *La costruzione tradizionale in Abruzzo*, Roma 2008).

1-2/ G. Calabrese, survey of a clay house near Loreto Aprutino (from C. VARAGNOLI, *Traditional building techniques in Abruzzo*, Roma 2008).