



Il progetto INsegnaLIBRO

INsegnalibro è un progetto di rigenerazione urbana a base culturale, nato all'interno del progetto Biblioteca Casa di Quartiere¹, nel programma nazionale **Cultura Futuro Urbano**², promosso dal MIBACT, Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana, che agisce all'interno dei quartieri prioritari e complessi della periferia di Pescara. Parte dall'idea di base che sia necessario e utile superare le attuali retoriche del degrado e dell'insicurezza urbana - le narrazioni prevalenti operate dai media, e da gran parte delle istituzioni locali, nei confronti di contesti urbani caratterizzati da elevati gradi di esclusione sociale e di disuguaglianza, ma anche di innovazione e sperimentazione sociale - favorendo un moto di solidarietà sussidiaria da parte dell'intera città di Pescara, verso le sue periferie.

L'impegno è quello di agire attraverso azioni immediate e semplici, ed efficaci, indirizzate principalmente all'infanzia e all'adolescenza, che abita questi quartieri, puntando a difenderne i diritti di base, come l'accesso all'istruzione e al gioco, ai servizi e ai beni comuni urbani, come condizioni di benessere e di riscatto sociale e come critica attiva delle disuguaglianze.

INsegnalibro è dunque un progetto di indagine, scoperta, riconoscimento urbano, e di racconto, riattivazione e potenziamento e messa in rete dei luoghi della condivisione culturale e della rinascita del quartiere Rancitelli, Villa del Fuoco, Fontanelle e San Donato a Pescara, che avrà luogo da gennaio a maggio 2020, e che parte dall'ipotesi di base del programma MIBACT, "cultura che genera bellezza, e rigenera luoghi e relazioni sociali", provando a darne attuazione attraverso un programma variegato e complesso di azioni, materiali e immateriali, che coinvolge una vasta area di associazioni, scuole, istituzioni culturali e accademiche, semplici cittadini, sviluppando una rete già da tempo attiva nei

¹ http://www.aap.beniculturali.it/Cultura_Futuro_Urbano_vincitori_2019.html

² "Il Piano Cultura Futuro Urbano è un progetto del MiBAC che nasce per promuovere iniziative culturali nelle periferie delle città metropolitane e nei capoluoghi di provincia di tutta Italia. Un Piano d'azione di 25 milioni di euro entro il 2021, che finanzierà la realizzazione di nuovi servizi con l'obiettivo di migliorare la qualità della vita dell'intera collettività urbana, donando nuova personalità a scuole, biblioteche e opere pubbliche rimaste incompiute. Un progetto intersettoriale d'avanguardia che invita alla collaborazione civica, un patto con la società civile che mira a promuovere le condizioni per cui i cittadini possano coltivare i propri talenti, non solo in ambito strettamente culturale ma anche umano. Cultura Futuro Urbano investirà sia negli spazi ad uso pubblico delle scuole e biblioteche, per offrire agli abitanti dei quartieri complessi nuovi servizi, sia per il completamento di opere pubbliche rimaste incompiute, così da renderle finalmente fruibili alla collettività. Il progetto sarà coordinato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del MiBAC e si articolerà in tre azioni strategiche: Scuola attiva la cultura, Biblioteca casa di quartiere e Completati per la cultura. *Perché la cultura crea bellezza.*"
http://www.aap.beniculturali.it/Cultura_Futuro_Urbano.html



quartieri (Tavolo della Ludoteca Thomas Dezi di Rancitelli), anche in continuità con progetti già prodotti nel recente passato, e con quelli che si annunciano per l'immediato futuro, indirizzati al fine comune delle rigenerazione e della coesione sociale dei quartieri.

Vogliamo partire dagli spazi della biblioteca "F.Di Giampaolo" – il soggetto capofila del vasto partenariato costruito nel progetto - per stimolare una serie di attività culturali e creative innovative, facendo leva sull'azione collettiva e sulla collaborazione civica. Abbiamo costruito con impegno e fatica un partenariato dal basso, pubblico-comunità, attraverso la partecipazione di diversi soggetti pubblici/privati, macro/micro, ancora aperto a nuove adesioni. Abbiamo messo in rete molte realtà già attive localmente e che ruotano intorno alle Ludoteca "Thomas Dezi", con l'obiettivo di favorire l'incubazione di alcune imprese di quartiere e di comunità urbane, sull'esempio delle cooperative di comunità (o di periferia) e di "giocare" con gli spazi del quartiere e con la cultura, ai diversi livelli.

Filo conduttore del nostro progetto è lo *storytelling* urbano di un piccolo cambiamento culturale che è stato innescato alcuni anni fa, per iniziativa della rete di associazioni di quartiere, supportate dal Dipartimento di Architettura, Caritas, CSV, e riunite nel Tavolo della Ludoteca, che oggi si apre all'istituzione culturale collocata in posizione eccentrica nel quartiere, la biblioteca "F.Di Giampaolo".

Il nostro progetto vuole favorire lo sviluppo di un dialogo interculturale e sociale, nonché la valorizzazione delle pluralità e delle diversità delle comunità locali e agevolare l'inclusione e la coesione sociale del quartiere attraverso il coinvolgimento delle tante realtà urbane intorno alla biblioteca, rafforzando il legame già da tempo attivo tra scuole, associazioni culturali e di categoria e l'Università, grazie all'ingresso di nuovi attori (ARCI; Confcooperative, Confartigianato, e altri ancora).

Il progetto INsegnalibro promuove e racconta la Cultura, nelle sue varie forme (cinema, musica, teatro, letteratura, arte visiva, architettura, con microazioni di comunità), come contributo al miglioramento del benessere e della qualità della vita degli abitanti dei quartieri di riferimento.

La biblioteca diventa centro di diffusione culturale e di rinascita del territorio, da qui si dipana un calendario di attività che ruotano intorno al fattore culturale e al fare impresa e che raccontano e fanno raccontare i protagonisti: **gli abitanti del quartiere.**

Vogliamo riconoscere e stimolare l'esercizio del diritto di agire e partecipare degli abitanti nella realizzazione e fruizione di progetti, attività culturali e creative innovative:

- un *docufilm* partecipato che racconta le azioni e il luogo;
- laboratori di indagine e mappatura collettive dei luoghi, delle reti e delle pratiche culturali già attive nei quartieri, workshop di progettazione e autocostruzione di hotspot (antenne locali del servizio biblioteca ma al tempo stesso e luoghi di facilitazione e invito alla lettura e alle funzioni culturali), da collocare nelle scuole, nella ludoteca e nei luoghi simbolo del quartiere, co-partecipati con gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado dei quartieri e con gli studenti dell'Università;
- laboratori di teatro, arte, fumetto, letteratura da fare con i ragazzi;



- *gaming* di quartiere a premio per i giovani, in una sana competizione dove chi più legge e partecipa, più vince.

Vogliamo coinvolgere bambini e i ragazzi di alcune classi della scuola primaria e secondaria di primo grado, e delle superiori in laboratori creativi, per esprimersi e raccontarsi attraverso i linguaggi del teatro, del cinema e di altre forme artistiche.

Vogliamo scommettere sull'idea di una Biblioteca Casa di Quartiere che faccia da catalizzatore e attivatore di nuove pratiche culturali e collettive, destinate a durare e a radicarsi nel tempo, nella rete delle associazioni, delle Scuole, dell'Università, e dei cittadini attivi del quartiere.

Partecipa anche tu alle nostre attività e alla festa finale del quartiere a maggio 2020!



Descrizione partner

Biblioteca

La Biblioteca regionale “F. Di Giampaolo” del Servizio Beni e Attività Culturali della Regione Abruzzo è una biblioteca di pubblica lettura attiva dalla metà degli anni '60.

La biblioteca pone attenzione a soddisfare le esigenze di formazione e informazione dei diversi pubblici, con l'obiettivo di essere accogliente e di facilitare l'accesso. Dal 2011 la sua sede è ubicata nel quartiere periferico “Villa del Fuoco” ad alto disagio sociale/economico/culturale e nelle vicinanze di “San Donato”. La biblioteca è quindi impegnata ad intensificare le azioni e a potenziare i servizi al fine di raggiungere le famiglie e i cittadini di tali zone disagiate per favorire e garantire la pratica della lettura, la socializzazione, l'informazione, la formazione continua, contribuendo ad arginare i fenomeni di povertà educativa e analfabetismo di ritorno.

La biblioteca è costituita da due macro-sezioni: sezione adulti e sezione bambini e ragazzi 0/14 anni. In entrambe le sezioni vi sono le aree dedicate oltre che ai libri, anche agli audiovisivi, ai fumetti, all'emeroteca; è dotata di **wi-fi** libero nelle sale. Le sezioni della Biblioteca sono frequentate da un pubblico vario, famiglie, bambini, giovani, studenti, anziani, operatori, professionisti, insegnanti, che, con loro agio, in un clima informale e amichevole, grazie anche al patrimonio disposto a scaffale aperto, accedono ai servizi di prestito e consultazione, si trattengono a leggere, partecipano e condividono le proposte culturali, sia per aggiornamento del proprio percorso culturale e professionale, sia per ampliare le competenze genitoriali, sia per la socializzazione.

La biblioteca lavora in sintonia con le associazioni e le istituzioni presenti nel quartiere e nella città, collabora con gli Enti del territorio, mettendo in primo piano la propria mission sociale e culturale.

Dipartimento di Architettura, Università “G.D’Annunzio” Chieti-pescara

Il DdA, Dipartimento di Architettura dell'Università G. D'Annunzio Chieti Pescara, è coordinatore scientifico del progetto, e svolge la sua terza missione con il territorio cercando di riportare i risultati delle sue ricerche tra la gente.

Con il gruppo di ricerca coordinato dal prof. Piero Rovigatti è già presente nei quartieri individuati dal bando e opera attraverso l'OCA (Osservatorio della Partecipazione e della Cittadinanza Attiva del comune di Pescara) e come partner del Tavolo della Ludoteca.

L'obiettivo del Dipartimento è quello di favorire maggiore coscienza e consapevolezza del valore e delle qualità di tale territorio, a vantaggio di nuove pratiche di cittadinanza attiva per la tutela, la cura, la sicurezza di luoghi, aree e percorsi di irrinunciabile significato storico, culturale, ambientale, sociale e comunitario.



L'Osservatorio della Partecipazione e della Cittadinanza Attiva di Pescara (OCA), nasce, all'interno del Dipartimento di Architettura dell'Università di Chieti e Pescara, come strumento di partecipazione attiva, informata, al governo del territorio ed è rivolto principalmente a tutti i cittadini che abitano e svolgono la propria attività di vita e di lavoro nel territorio del comune di Pescara, e in prospettiva nell'insieme dei comuni dell'area metropolitana di Chieti e Pescara.

L'obiettivo principale di OCA è di contribuire a diffondere maggiore coscienza e consapevolezza del valore e delle qualità di tale territorio, supportando lo sviluppo e la diffusione di nuove pratiche di cittadinanza attiva, finalizzate alla tutela, alla cura, alla piena accessibilità e sicurezza dei beni comuni urbani, in-tesi come insieme di luoghi, aree e percorsi di irrinunciabile valore storico, culturale, ambientale, sociale e comunitario, irriducibilmente legati ai diritti essenziali degli abitanti della città. OCA è dotato di un sito web, (www.oca.altervista.org), e di una pagina Facebook, Osservatorio Partecipazione e Cittadinanza Attiva Pescara, dedicata in particolare all'osservazione partecipe e critica delle esperienze più interessanti di cittadinanza attiva in atto nella città. OCA è anche contenitore e promotore di progetti, studi e ricerche, orientate al progresso ecologico e socialmente responsabile, in particolare, delle periferie urbane e delle aree di marginalità urbana e sociale

Nel progetto INsegnaLIBRO il Dipartimento di Architettura, responsabile di progetto prof. Piero Rovigatti, è coordinatore scientifico dell'intero programma, e collabora nella realizzazione di laboratori di indagine e mappatura collettive dei luoghi, delle reti e delle pratiche culturali già attive nei quartieri, workshop di progettazione e autocostruzione di hotspot (antenne locali del servizio biblioteca ma al tempo stesso e luoghi di facilitazione e invito alla lettura e alle funzioni culturali), da collocare nelle scuole, nella ludoteca e nei luoghi simbolo del quartiere, co-partecipati con gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado dei quartieri e con gli studenti dell'Università.

Il Coordinamento Scientifico del progetto "INsegnalibro" viene svolto garantendo il raccordo sinergico tra gli obiettivi del bando "Biblioteca Casa di Quartiere", le singole iniziative che costituiscono il progetto vincitore "INsegnalibro", le esigenze del territorio e le priorità degli abitanti del quartiere stesso. Inoltre, svolge la funzione di facilitatore e mediatore dei rapporti tra i singoli partner, contribuendo alla costruzione di un clima collaborativo e supporta la Capofila in ogni fase del progetto. Infine, valuta a consuntivo il grado di innovatività del progetto, nonché il suo impatto sociale, economico, ambientale e urbano.

Il DdA Dipartimento di Architettura – Unich curerà in particolare due seminari, uno di avvio del progetto nel corso del quale ogni partner può presentare il proprio programma di lavoro e uno di conclusione del progetto in cui verranno esposti i risultati del progetto in termini di efficacia delle singole iniziative dei partner con il fine di conferire un valore aggiunto finale al progetto nel suo insieme.

Confcooperative Abruzzo

Confcooperative Abruzzo è la più importante organizzazioni di rappresentanza, assistenza, tutela del movimento cooperativo abruzzese. Rappresentiamo oltre 30.000 soci, che operano nelle quasi 400 imprese cooperative associate.



E' presente su tutto il territorio regionale con imprese operanti nei diversi ambiti socio-economici.

E' organizzato in quattro unioni provinciali e in 8 federazioni regionali.

FEDAGRI rappresenta la cooperazione agricola ed agroalimentare di tutti i comparti produttivi (ortoflorofrutticolo, vitivinicolo, lattiero caseario, zootecnico, oleario, cerealicolo e forestale).

FEDERSOLIDARIETA' rappresenta le cooperative sociali, mutue ed imprese sociali.

FEDERCULTURA TURISMO SPORT rappresenta le cooperative che operano nei settori della cultura e dello spettacolo, del turismo e dei beni culturali ed ambientali.

FEDERCOOPESCA rappresenta e tutela delle cooperative di pesca e i loro soci.

FEDERCASSE rappresenta la rete di Banche di Credito Cooperativo e Casse Rurali.

FEDERLAVORO E SERVIZI rappresenta le cooperative di produzione e lavoro.

Nel progetto INsegnaLIBRO ci occupiamo di lavorare su un percorso partecipato, con un ciclo di incontri in biblioteca in cui confrontarci con personaggi e buone pratiche di imprese che nascono dal basso e modificano radicalmente i luoghi, per facilitare, insieme agli abitanti, l'attivazione di una cooperativa di comunità urbana, da convertire in soggetto attivo di impresa.

Futurama

L'Associazione "FUTURAMA" nasce nel 2019 a suggello di una consolidata esperienza di collaborazione tra ARCI, CNA e Confesercenti Pescara in attività e progettazione per lo sviluppo sociale, economico e culturale del territorio.

Confesercenti Pescara fornisce assistenza tecnica alle PMI del settore commercio, turismo e servizi per fornire visibilità e dare risalto alle attività locali, piene di eccellenze e peculiarità.

CNA Pescara rappresenta artigiani, commercianti, professionisti, lavoratori autonomi, micro e piccole imprese del turismo, dei servizi e dell'industria per dare valore all'artigianato e alla piccola e media impresa del territorio.

ARCI Pescara è diffusa capillarmente su tutto il territorio, attraverso le attività promosse dal Comitato e dalla rete di circoli a esso affiliati, nell'ambito della promozione sociale per l'inclusione socio lavorativa e culturale delle categorie svantaggiate e delle minoranze.

Nel progetto INsegnaLibro allestiremo una Melting Library, una biblioteca per l'inclusione e i servizi, favoriremo la formazione di una Human Library e lavoreremo con un workshop di Public Reading per implementare i servizi della biblioteca in un'ottica di inclusione sociale e interculturale, nonché di capacitazione e servizio alla comunità.

Confartigianato Imprese Chieti-L'Aquila

Confartigianato Chieti-L'Aquila è un'associazione autonoma, fondata sul principio della libera adesione e aperta a tutte le componenti geografiche, settoriali e culturali dell'imprenditoria artigiana e delle piccole imprese che in essa trovano informazione, rappresentanza degli interessi generali, rapporto con le controparti negoziali e con le Istituzioni.

Sul fronte della cultura d'impresa, dello sviluppo dei mercati e dei territori, della valorizzazione del turismo, della ricerca e dell'innovazione, Confartigianato è parte attiva di una vasta rete di istituzioni pubbliche e private a livello territoriale, nazionale e internazionale. Confartigianato Imprese Chieti-L'Aquila promuove e accompagna i



processi organizzativi e aggregativi che, facendo sistema, proiettano il tessuto produttivo diffuso verso le nuove opportunità di progresso dettate dall'evoluzione dei mercati e dallo sviluppo dei territori.

Nel progetto INsegnaLibro ci occupiamo di organizzare laboratori formativi per approfondire la cultura legata all'arte di strada e del "Writing" oltre che della musica e al fumetto quali linguaggi universali di comunicazione sociale giovanile.

Caritas:

La Fondazione **Caritas** dell'Arcidiocesi di Pescara-Penne lavora per offrire risposte concrete ai bisogni presenti nel territorio coordinando e gestendo le iniziative della Chiesa locale e progettando interventi sociali innovativi per rispondere concretamente alla povertà e all'esclusione sociale di persone in stato di vulnerabilità sociale.

I nostri obiettivi generali sono la sensibilizzazione della comunità e dell'individuo al rispetto per se stessi e gli altri, l'educazione al lavoro, la partecipazione dei giovani, il volontariato, la cittadinanza attiva, la promozione di nuovi stili di vita, l'integrazione interculturale. In questi anni abbiamo costruito una forte relazione con il territorio, con le comunità locali, i cittadini, i gruppi sociali e le istituzioni per migliorare il potenziale della comunità e affrontare le sue esigenze, con particolare attenzione ai soggetti più vulnerabili.

Nel progetto INsegnaLibro ci occupiamo delle diversità che quotidianamente si incontrano e sulle modalità con cui si rapportano ad esse. Con le attività laboratoriali previste vogliamo entrare in relazione con l'"Altro" e conoscerlo indipendentemente da appartenenza etnica, culturale, religiosa e di genere.

Agenzia per Abitare Abruzzo

L'Agenzia per l'Abitare è una rete di persone, associazioni e cooperative che vogliono sperimentare nuovi modelli abitativi, relazionali e urbani come beni che migliorano la qualità della vita nei quartieri o nei borghi. Promuoviamo reti, amplifichiamo innovazioni, sollecitiamo nuove opportunità e stimoliamo attività a sostegno dell'abitare per favorire uno sviluppo urbano di qualità.

In termini operativi l'Agenzia per l'Abitare opera sul territorio regionale (Abruzzo) e attiva gli Sportelli Casa nelle singole città a maggiore tensione abitativa con progetti di sviluppo urbano non solo a tema abitativo. Ci interfacciamo con gli spazi urbani per generare nuove relazioni e migliorare i servizi al quartiere, attraverso la partecipazione e il progetto.

A monte di ogni intervento costruiamo reti di ascolto e partecipazione degli abitanti per definire i singoli interventi urbani che saranno interventi cooperativi, il cui fine è mutualistico e non il profitto. A livello costruttivo definiamo i nostri progetti attraverso criteri di sostenibilità, di armonia costruttiva, di integrazione con il tessuto urbano esistente.

Nel progetto INsegnaLIBRO operiamo da segreteria tecnica e ci occupiamo del coordinamento del calendario degli eventi, oltre a coordinare la comunicazione interna ed esterna.

ODV Comitato di Quartiere "Per una nuova Rancitelli"



"Per una nuova Rancitelli" è un comitato di quartiere nato spontaneamente dall'iniziativa di alcuni residenti con l'idea di riqualificare il quartiere, oggi costituito in forma di ODV. L'ambito territoriale di riferimento è il quartiere Rancitelli - Villa del fuoco - ex quartiere 3 Tiburtina.

Il Comitato nasce nel 2019, siamo collaborativi mantenendo un occhio attento al rispetto dei nostri diritti e lavoriamo incessantemente per restituire al quartiere dignità, la città satellite deve essere solo un lontano ricordo.

Lavoreremo ogni giorno per ridurre le disuguaglianze e favorire l'inclusione sociale ed avvicinarci sempre di più al resto della città per migliorare la qualità della vita nel quartiere. Nel 2019 è nata una comunità mentre tutto il mondo grida all'individualismo, stiamo costruendo una collettività forte, rapporti umani, amicizie, condivisione di bisogni e speranze, persone che vogliono vivere in un posto migliore.

Nel progetto INsegnalIBRO ci occupiamo di realizzare di un hot spot letterario con materiale di riciclo e realizzazione di un giardino letterario all'interno della Ludoteca con attività di lettura ad alta voce.

Garage lab

Dopo la sua costituzione nel gennaio del 2007 l'associazione Garage Lab, fondata da Maria Grazia Liguori e Francesco Calandra, ha svolto diverse attività nel campo degli audiovisivi e cinematografico.

Abbiamo fatto diversi documentari "I Guerrieri del Regno di Oep", sulle esperienze di ospedalizzazione oncologiche pediatriche, "NinivE - Verso le Periferie", progetto della Caritas a Pescara, pre-produzione del film 'Il SuperMercato', progetto cinematografico con i senza dimora del Centro Polifunzionale Train de Vie di Pescara, produzione del film 'La Palestra', docu-fiction sulle periferie con attori non professionisti ROM, produzione de 'La Marcia degli Abbracci' documentario girato in occasione del 30ennale dell'Associazione Madres de Plaza de Mayo, Produzione docu-intervista 'Severino Di Giovanni: un'intervista a Osvaldo Bayer', lo storico e intellettuale argentino racconta la figura dell'anarchico abruzzese giustiziato a Buenos Aires nel '31, produzione documentario 'Gadjò', laboratorio teatrale cinematografico con il Teatro del Paradosso e attori ROM non professionisti.

Nel progetto INsegnalIBRO ci occupiamo della formazione, produzione, montaggio, post-produzione e riproduzione di un video del progetto che realizzeremo con i ragazzi del quartiere.

Deposito dei segni

DEPOSITO DEI SEGNI Onlus promuove il valore sociale del teatro, dell'arte e della cultura come orizzonti costitutivi delle società contemporanee, come strumenti per la crescita e la formazione della persona, come mezzi di scambio e conoscenza



interculturale, di cooperazione internazionale, educazione alla pace, parità di genere e salvaguardia dei diritti umani. Progetta, organizza e promuove - manifestazioni artistiche e spettacoli dal vivo, performance ed installazioni; - mostre ed eventi nell'ambito delle arti visive e arti plastiche; - corsi di formazione, laboratori e attività di teatro sociale.

Direzione artistica: Cam Lecce, attrice di teatro, trainer e formatrice di pedagogia teatrale e artistica. - Jörg Christoph Grünert: scultore, performer, drammaturgo, trainer e formatore di pedagogia teatrale e artistica.

Nel progetto INsegnaLIBRO ci occupiamo di realizzare laboratori per la costruzione di libri e illustrazioni, giochi di socializzazione, drammatizzazione e rappresentazione della storia con il linguaggio del corpo.

Millimetri

Millimetri è una libera Associazione Culturale senza scopo di lucro fondata da un gruppo di giovani architetti che vivono e operano in Abruzzo.

Per noi di Millimetri alla base c'è la convinzione che a partire dalle piccole cose, un passo alla volta nelle buone pratiche, un millimetro dopo l'altro, si possono raggiungere risultati importanti innestando circuiti virtuosi per la sostenibilità in ambito urbano.

I nostri obiettivi sono:

esplorare il tema della sostenibilità in ambito urbano, dell'architettura e del design con un particolare interesse per gli spazi dell'abitare;

contribuire ad un percorso che possa sensibilizzare ed accrescere l'interesse per il vivere la Terra coniugando ambiente, economia e società nell'ottica di uno sviluppo sostenibile;

valorizzare e promuovere i microcosmi abruzzesi e molisani, le piccole realtà urbane, i borghi come sistemi che svolgono un'opera insostituibile di presidio e cura del territorio;

implementare e favorire la diffusione del "sentire la sostenibilità ambientale, sociale ed economica".

Nel progetto INsegnaLibro proponiamo un percorso di progettazione partecipata con incontri in biblioteca finalizzati alla costruzione di un gioco di quartiere.

Al gioco INbiblioGAME ci si iscrive in biblioteca e si guadagnano punti legati ad attività culturali, di partecipazione alle attività e di lettura per vincere premi negli esercizi commerciali aderenti.

Centro Servizi per il Volontariato - Pescara

Il Centro Servizi per il Volontariato di Pescara è nato per sostenere la crescita del mondo del volontariato con l'erogazione di servizi gratuiti. Nel tempo è diventato motore di innovazione sociale mediante attività che hanno favorito un'evoluzione di tutto l'associazionismo e ne hanno migliorato qualitativamente la percezione presso l'opinione pubblica. Il nostro desiderio è di essere sempre più adeguati al crescente bisogno di



professionalità vissuto da chi oggi fa volontariato, persone che rappresentano una grande ricchezza, anche economica, dell'intero territorio, e non una categoria marginale e facilmente strumentalizzabile.

Il Csv ha scelto di lavorare in rete con altri attori sociali, economici e istituzionali, nella certezza che solo insieme si costruisce il bene di tutti.

Nel progetto INsegnaLIBRO ci occupiamo di comunicazione online, attività di informazione e promozione delle attività ricomprese nel progetto verso il mondo del volontariato e del terzo settore in generale, attraverso i nostri strumenti di comunicazione e le nostre risorse umane.

CSB Centro Salute del Bambino Onlus

Il Centro per la Salute del Bambino (CSB) nasce nel 1999 a Trieste ad opera di un gruppo di operatori attivi nel campo dei servizi per l'infanzia. La sua missione è quella di contribuire a migliorare la condizione dell'infanzia, in particolare nelle sue componenti più vulnerabili, secondo una visione ecologica e multisettoriale.

Uno dei programmi più attivi a Pescara è "Nati per Leggere" che l'obiettivo di promuovere la lettura in famiglia, a partire dai primi mesi di vita. La lettura in famiglia contribuisce allo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale del bambino, favorendo interazioni di qualità tra genitori e figli. Nati per Leggere afferma il diritto alle storie per tutte le bambine e tutti i bambini, promuove l'utilizzo di libri di qualità e realizza luoghi di lettura per bambini e genitori nelle aree povere di biblioteche e servizi per bambini tra 0 e 6 anni.

Nel progetto INsegnaLIBRO ci occupiamo di realizzare un corso di formazione per volontari nell'ambito del programma nazionale Nati per Leggere al fine di favorire la realizzazione di incontri di lettura ad alta voce in Biblioteca e nelle aree urbane interessate dal progetto, rivolti a bambini/e 0/6 anni e loro genitori.

Carsa

Carsa Edizioni è la casa editrice dei patrimoni identitari d'Italia. Dal 1980 Carsa Edizioni è impegnata nella valorizzazione dei territori e dei patrimoni identitari locali, attraverso guide e volumi illustrati che promuovono l'Abruzzo e altre regioni italiane. Architettura, arte, beni culturali, antropologia, tradizioni, natura e paesaggio caratterizzano le sue Collane e rappresentano impegno etico e progetto d'impresa per La Casa Editrice.

In quarant'anni di attività e grazie ai suoi elevati standard qualitativi, Carsa Edizioni ha conquistato il titolo di Editore delle Regioni Italiane. Con oltre 700 titoli pubblicati e il più vasto archivio fotografico sulla Regione Abruzzo, Carsa rappresenta il maggior editore abruzzese.

Nel progetto INsegnaLIBRO ci occupiamo di realizzare la pubblicazione finale del progetto.



Associazione PAS Partecipazione Attiva Studentesca

Siamo un'associazione studentesca che pensa alla rappresentanza come strumento per creare cultura e aggregazione tra gli studenti stessi.

Vogliamo creare dialoghi e dibattiti sulle diverse tematiche studentesche e non solo, perché siamo convinti che tramite la sensibilizzazione degli studenti - e più in generale del cittadino - si possa creare valore, cultura e fare la differenza (che poi non sono altro che gli obiettivi della formazione universitaria).

Vogliamo ribadire l'importanza della sensibilità sociale, dell'antirazzismo e dell'antifascismo, a prescindere dai partiti politici, soprattutto nell'attuale contesto socio-culturale. Soprattutto vogliamo proporci come intermediari fra l'ambiente universitario e quello cittadino, attraverso qualsiasi tipo di iniziative.

E per raggiungere questi obiettivi, c'è bisogno che ogni studente partecipi attivamente.

Nel progetto INsegnaLIBRO ci occupiamo di lavorare nell'attività di supporto e di coordinamento per un atteggiamento partecipativo della comunità studentesca cittadina, sensibilizzazione e autorealizzazione di punti lettura.

Istituto Comprensivo 1

Le tre zone periferiche di Pescara, San Donato, Fontanelle, e Villa del Fuoco costituiscono l'utenza dell'Istituto Comprensivo 1. Queste zone fanno parte della Circostrizione Porta Nuova. Intorno agli anni 60, soprattutto a San Donato e Villa Del Fuoco, c'è stata una forte urbanizzazione a carattere popolare con la nascita di nuovi "quartieri nel quartiere". La "Città Satellite" a San Donato e "Rancitelli" a Villa del Fuoco che, per alcuni decenni, sono state poco curate dalle istituzioni. Intorno agli anni 90 è iniziata la rivalutazione socio-ambientale del territorio con l'inserimento delle famiglie che hanno scelto di vivere in questa zona. A ciò si è aggiunta la costruzione di edifici pubblici: scuole superiori, Uffici Finanziari, Palazzetto dello sport, centri sociali, chiese, oratori polifunzionali, Campo sportivo, piscina comunale e centri commerciali, l'ampliamento dell'Aereoporto, il potenziamento di servizi pubblici, la nuova rete viaria, le piste ciclabili, i parchi pubblici, la



nuova sede del tribunale, la Torre amministrativa della Fater, e nuove numerose costruzioni residenziali.

In questo contesto opera l'Istituto Comprensivo 1 di Pescara articolato nelle seguenti strutture:

Scuola dell'infanzia "Andersen"

Scuola dell'infanzia "Don Milani"

Scuola dell'Infanzia "Fontanelle"

Scuola primaria "G. Rodari"

Scuola Primaria "Don Milani"

Scuola Primaria "I. Masih"

Scuola secondaria di primo grado "Foscolo Fermi" presso la quale sono ubicati gli uffici di presidenze e segreteria.

Nel progetto INsegnaLIBRO ci occupiamo di realizzare interventi di rigenerazione culturale, indagine territoriale sui luoghi del quartiere, realizzazione di hotspot di lettura e di un giardino letterario.

MIBE

Il MIBE, Liceo Artistico Musicale Coreutico "Misticoni Bellisario di Pescara nasce nel 2011 dalla fusione del Liceo Artistico Statale "G. Misticoni" e dell'Istituto Statale d'Arte "V. Bellisario". Nel 2010, in forma sperimentale, nasce il Liceo Musicale e, nel 2012, viene istituito il Liceo Coreutico; tali indirizzi contribuiranno a fare del Liceo MIBE un vero e proprio polo artistico unico sul territorio nazionale. Attualmente il Liceo Coreutico ha la propria sede in via Passolanciano 75, il Liceo Artistico Misticoni nello storico edificio di Viale J.F. Kennedy 137 ed il Liceo Bellisario in via Einaudi 2.

All'interno delle tre sedi sono presenti laboratori di indirizzo, aule per lo svolgimento di materie comuni munite di LIM, laboratori informatici, palestre e biblioteche. Il Liceo MIBE risponde alle esigenze del territorio, offrendo un'offerta formativa che continua la tradizione e, al contempo, crea innovazione. Il biennio del Liceo Artistico è comune e la



sceita dell'indirizzo avviene al termine del secondo anno; i tre indirizzi sono: Arti Figurative; Architettura e Ambiente; Design, assieme al triennio del Liceo Musicale.

Nel progetto INsegnaLIBRO ci occupiamo di realizzare una interazione tra autori, artisti ed alunni per favorire la preparazione, la lettura, la visione, l'ascolto delle opere e il collegamento tra la letteratura classica e i contemporanei, nonché a favorire la progettazione condivisa e buone pratiche di cittadinanza e il consolidamento pratiche culturali della lettura.

L'Aterno-Manthonè

L' Istituto Aterno – Manthoné si trova in Via Tiburtina, 202 – 65129, Pescara. La nostra Scuola permette a tutti gli studenti di acquisire una solida preparazione culturale e tecnica adatta sia alla prosecuzione degli studi che all' inserimento nel mondo del lavoro.

Infatti i nostri nuovi percorsi didattici permettono agli studenti di acquisire competenze necessarie al mondo delle professioni e del lavoro, sviluppando quelle capacità di comprensione e applicazione delle innovazioni che il mondo globalizzato continuamente produce. L'Istituto offre un primo biennio con l'obbligo scolastico, un secondo biennio suddiviso in una pluralità di indirizzi e il quinto anno di specializzazione.

Il valore aggiunto dell'Aterno Manthonè è dato dall'attenzione riservata ad ogni singolo studente, poiché da anni siamo impegnati nella sperimentazione di pratiche didattiche innovative e in linea con le richieste che provengono dal mondo delle professioni.

Nel progetto INsegnaLIBRO ci occupiamo a realizzare giardini didattici della scuola e del territorio, a sperimentare centri di lettura e arredi letterari delle pensiline delle fermate degli autobus.